

鑄強國小 學校現狀與背景分析

一、源起與發展動機

民國卅四年，防空學校教育長黃鎮球將軍為防校官兵子弟求學之便，於貴陽花溪創設防空學校附設子弟小學，敦聘黃芳英女士為首任校長，隸屬防空學校。

民國五十五年八月，由軍方移交花蓮縣政府接辦，為紀念空軍烈士溫鑄強先生，而易名為花蓮縣花蓮市鑄強國民學校，同時由縣政府畫定學區，規定招收一般學生，並派原任空小校長劉仲俠先生為首任校長，改制之後，學生人數增多，劉氏篤實踐履，發動軍方支援，開拓整建校地，申請撥用公地及價購私有地，校地面積約一萬平方公尺。創業維艱，披肝瀝膽，尤在五十年代前後的空小時期，考試升學錄取率囊括省立男、女中學的前茅、凌駕花蓮縣各國校之上，深獲各界人士讚譽。民國五十七年政府實施九年國民義務教育，乃正名為花蓮縣花蓮市鑄強國民小學。

爾後數十載，縣府依序派任林天生校長、古朝郎校長、涂佛廷校長、邱文貴校長、范碧雲校長、張裕明校長掌理鑄強國民小學。其間歷經新建教室工程竣工與配合永興路拓寬，將校門遷移至現址永興路廿號，添設門禁，強化學生安全；興建至善樓、拱型司令台，推展學生才藝活動；增添及改善教學設備，加強綠、美化校園工作，提供最完善的教學環境，發揮境教功能。各任校長兢兢業業，並以身作則、提倡團隊學習，激勵教師成長，帶領著全體教師發展成學習型組織，以展現教師教學知能，充實學校各項校舍、場地與教學設備，積極營造鑄強師生與社區家長有完善的學習空間與氛圍。

民國一〇五年八月，孫月眉校長接掌鑄強國民小學，除延續鑄強各項優良傳統外，有鑒於校舍及教學設備老舊，孫校長努力引進政府與民間企業資源，更新各項教學設備，積極營造新世代之教學情境、設施與空間。期望創新思維的教育活水，讓鑄強的童年花園遍佈脫穎而出的蓓蕾。

因此，未來的發展重點著重在行政效能提升、教師專業發展、專業社群的推動與整合、數位科技設備的規畫採購與學習、校本課程的設計實施與評鑑、學校互動情境與環境教育的落實等硬體與軟體設備需求的建構，並以下列方向規畫方案，茲說明如下：

1. 行政效能:數位、主動學習、知識管理、教學資源中心的建置。
2. 教學專業:適性教學方法的引進、評量分析運動之強化。
3. 課程活化:校本課程與學校特色課程建置與發展。
4. 情境舒適:生態環境、綠能規畫、互動情境、社區學習地圖建置。

5. 系統檢核:作業流程、經營流程、策略流程的檢核與數位化資料建置。
6. 成就學習:提高學生學習動機主動探究之能力，重視情緒管理與人際互動。

二、學校經營的基本思維

我們的教育理念 經營一所充滿多元、健康、精緻、卓越的學習環境的校園，我們將以「學生第一」、「教學為先」、「行政支援」、「家長參與」、「社區共榮」、「永續發展」的理念，經營一所讓學生開心、家長安心、教師用心、行政盡心、社區同心的有效能學校。

（一）學生第一：激發學生的學習驅力教育是教人成人，引人向上向善的歷程，任何的教育措施，應以學生的最大福祉為考量，回歸教育本質思考，教人成人，務期人格健全發展，潛能發揮。「孩子是獨一無二的寶石，需要用心呵護與琢磨，才能散發亮麗的光與熱，孩子需要我們用心關懷，愛心陪伴，點亮孩子心中的明燈。」發掘孩子的亮點，給予孩子發光發熱的機會，製造孩子成功的經驗，提升自信心與成就感，是教育成功的關鍵，也是多元智慧理論的實踐，期盼教育人員永不放棄孩子的核心價值理念，彰顯教育價值光芒。

（二）教學為先：引動教師的教學熱力 課程與教學是學校經營的核心，期許自己從自身做起，扮演效能行政領導者，擔任優質課程領航員，成為專業教學掌舵者竭盡全力引學校領團隊成員，激發 團隊動力，型塑人文關懷的學校文化，打造優質學習環境，落實學校願景積極 作為，追求突破創新，並促進教師教學專業化，鼓勵教師進修，培養專業素養，讓教師在教學上能獨樹一幟。

（三）行政支援：提昇組織團隊的活力行政運作法制化，依法行政，建立制度，成立各項委員會執行各項工作；決策過程民主化，廣納建言，集思廣益，以最多數之最大利益為考量；預算執行 績效化：當用不省，當省不用，錢花在刀口上，力行教育績效責任；資訊公開化，讓家長、老師、學生知道學校在為他們做什麼？將所有的資訊傳達告知，遂行他們知的權利。

（四）家長參與：建立信任的合作夥伴關係 學校教育要有豐碩的成果，必須是學校、社區與家長三方面通力合作方可達成。家長與社區不僅是學校教育發展堅強的助力，也是促進學校向前邁進的強大動力。因此，健全家長會組織，充份發揮其功能，成為學校發展之助力；健全志工 團組織，協助團長及幹部成長，自行規劃、管理、協助學校各項活動；鼓勵家 長會及志工團成員積極參與學校各項活動，深入瞭解學校，給予學校更多協助與鼓勵。

（五）社區共榮：促進學校社區一家親學校能夠顧及社區民眾的學習需求，

提供社區民眾適當的學習資源，並鼓勵 社區民眾參與和協助校務的發展，建立學校與社區「休戚與共，共存共榮」的良好互動關係。

（六）永續發展：發展學校特色在行政層面，包括學校校長、主任及組長等學校行政主管，能將多年行政歷練所累積的經驗與隱性知識，透過「學習型組織」的建構與運作，傳承給新進資淺的行政同仁，將可有效延續學校行政的智慧資本；而在教學層面，資深優良教師的豐富教學經驗，也可透過「同儕教學視導」制度的實施，進行教學經驗的有效傳承，並能有益於學生學習成效的提昇。能充分掌握學校組織中各類社群的運作現狀，持續建構學校行政與教學的網絡，鼓勵分享彼此的經驗，進而提昇學校各社群成員因應組織變革的能力。另一方面，主動表達對公共政策及社會重要議題的關心與參與的熱忱，堅持正確的教育理念而不隨波逐流，有勇氣面對學校經營困境與挑戰，將學校的優質文化傳統永續傳承下去。

貳、學校背景與分析

一、學校基本資料

人力資源							
最近 4 年人員異動比較	主任異動人數	教師異動		行政人員異動		志工人數	背景說明
		調入	調出	調入	調出		
105 學年度	0 人	2 人	2 人	1 人	1 人	20	校長孫月眉到校、原復興國小教師劉淑好超額調入。 前校長張裕明、教師邱睦惠，自願退休，改聘代理教師。 原總務處幹事羅小紘 105 年 8 月調職。 總務處幹事曾恕怡 105 年 8 月到職。
106 學年度	1 人	2 人	5 人	2 人	2 人	29	教師吳虹萱、許玉婕，經縣外介聘調入。 教師李志強、商美玲、陳曉玲、葉秀雲自願退休；另教師林惠貞經縣外介聘調出。以上缺額均改聘代理教師。 原會計室主任林佑蓉 106 年 10 月調職，人事室主任方建仁 107 年 1 月調職。 會計室主任許瀞予 106 年 10 月到職，人事室主任邱傳翔 107 年 1 月到職。 原學務處主任葉克文改任導師，主任由教師吳虹萱兼任。
107 學年度	1 人	1 人	3 人	0 人	0 人	28	教師李秉濤經縣外介聘調入。 教師王東蘭、官美媛自願退休；另教師葉克文經縣外介聘於 107 年 8 月調出。王師退休遺缺改聘代理教師，餘皆經由縣內外介聘調入正式教師。 原教務主任曾啟銘改任導師，主任由教師李秉濤兼任。
108 學年度	0 人	1 人	0 人	0 人	0 人	24 人	教師鍾博淵經縣內介聘調入。

學生基本資料													
學生人數	國幼班	1 年級	2 年級	3 年級	4 年級	5 年級	6 年級	7 年級	8 年級	9 年級	特教班	合計	較前年度增(減)
105 學年度	57	107	96	80	97	98	102	0	0	0	0	637	減 27
106 學年度	56	115	99	91	77	90	95	0	0	0	0	623	減 14
107 學年度	55	95	109	94	85	73	86	0	0	0	0	597	減 26
108 學年度	51	71	92	98	90	77	71	0	0	0	0	550	減 47
弱勢學生													
	原住民	新住民	身心障礙	低收	單親	隔代教養	家暴(目睹兒童)	性侵性騷擾	中輟	憂鬱高關懷	被霸凌		
105 學年度	164	37	18	22	77	2	1	2	0	0	0		
106 學年度	161	31	22	23	65	2	4	1	0	0	0		
107 學年度	161	22	22	31	65	2	5	1	0	1	0		
108 學年度	167	17	20	27	62	4	4	1	0	1	0		

二、學校願景與課程目標

(一)【學校願景】

健康、多元、卓越、精緻

【意涵】

健康：展現活力、充滿體力、適性發展。

多元：學習多元、教學多元、全面展能。

卓越：創新教學、團隊合作、全面提升。

精緻：凡事用心、組織認同、自我超越。

學校 logo 及其意涵：

【學校 logo】



牽手互助 迎向世界

【意涵】

牽手互助：以稻穗連結象徵學校團隊向上提升的信心，期待親師生牽手結合的力量。

迎向世界：以飛行的雙翼帶動親師生眺望世界的夢想，帶領親師生努力向前的目標。

鑄強國小「願景」圖像



（二）課程目標：

健康活力：全方面發展親師生身心健康活動與團隊。(達成**健康**願景)

多元學習：和自己賽跑，樂觀追求自我實現的自信。(達成**多元**願景)

卓越創新：多面向的學習與發展，展現創新與潛能。(達成**卓越**願景)

精緻發展：學習態度認真與用心，兢兢業業不馬虎。(達成**精緻**願景)

（三）學校歷史與沿革

民國卅四年，防空學校教育長黃鎮球將軍為防校官兵子弟求學之便，於貴陽花溪創設防空學校附設子弟小學，敦聘黃芳英女士為首任校長，隸屬防空學校。卅六年，防校遷往北平，翌年卅七年八月在北平復校，並改聘汪嘉猷先生任校長。卅七年大陸戡亂局勢逆轉，華北風起雲湧，為未雨綢繆計，由當時防校校長馮秉權將軍苦心策劃，於卅七年冬先行遷到花蓮縣，復於翌年十月奉空軍總司令部之命在花蓮復校，並改隸於空軍總司令部，而易名為「空軍總司令部附設花蓮空軍子弟小學」。期間以復興國小中美分校名義，選定花蓮市順興路六十七號為校址，並借用明聰國小和台肥公司宿舍場地，由軍方與地方政府採對等方式，興建瓦頂教室八間，廁所一棟。由於學生均來自路遙的軍眷區，為解決學生上學困難，由軍方每天派車接送，代辦學生早點，軍方照顧軍眷子弟就學，可謂無微不至。至此，本校才初具規模。

民國五十五年八月，由軍方移交花蓮縣政府接辦，為紀念空軍烈士溫鑄強先生，而易名為花蓮縣花蓮市鑄強國民學校，同時由縣政府畫定學區，規定招收一般學生，並派原任空小校長劉仲俠先生為首任校長，改制之後，學生人數增多，劉氏篤實踐履，發動軍方支援，開拓整建校地，申請撥用公地及價購私有地，校地面積約一萬平方公尺。創業維艱，披肝瀝膽，尤在五十年代前後的空小時期，考試升學錄取率囊括省立男、女中學的前茅、凌駕花蓮縣各國校之上，深獲各界人士讚譽。民國五十七年政府實施九年國民義務教育，乃正名為花蓮縣花蓮市鑄強國民小學。

爾後數十載，縣府依序派任林天生校長、古朝郎校長、涂佛廷校長、邱文貴校長、范碧雲校長、張裕明校長掌理鑄強國民小學。其間歷經新建教室工程竣工與配合永興路拓寬，將校門遷移至現址永興路廿號，添設門禁，強化學生安全；興建至善樓、拱型司令台，推展學生才藝活動；增添及改善教學設備，加強綠、美化校園工作，提供最完善的教學環境，發揮境教功能。各任校長兢兢業業，並以身作則、提倡團隊學習，激勵教師成長，帶領著全體教師發展成學習型組織，以展現教師教學知能，充實學校各項校舍、場地與教學設備，積極營造鑄強師生與社區家長有完善的學習空間與氛圍。

民國一〇五年八月，孫月眉校長接掌鑄強國民小學，除延續鑄強各項優良傳統外，有鑒於校舍及教學設備老舊，孫校長努力引進政府與民間企業資源，更新各項教學設備，積極營造新世代之教學情境、設施與空間。期望創新思維的教育活水，讓鑄強的童年花園遍佈脫穎而出的蓓蕾。

（四） 社區環境

1.社區背景分析

※本校位於文教區，週邊公教機關眾多交通方便，大部分是店面式住宅及老舊社區；

家長上班族居多，士農工商都有。三分之一以上的學生為越區就讀本校。

2.家長背景分析:

※家長教育程度較偏鄉高，重視學童多元學習面向，關心子女教育。

※家庭經濟狀況多屬小康，中低收入戶 27 人占全校 5.41%，單親家庭 62 人占全校 10.22%，隔代教養 4 人占全校 0.8%，新住民 17 人占全校 3.41%，原住民 167 人占全校 33.47%，親子差距 45 歲共 1 人占全校 0.2%，家長教育水平及社經地位屬中等程度。

※社區家長對學校支持與認同度高，對校務經營有利。

※家長願意參與擔任學校圖書志工及家長會委員，並協助學校爭取社區資源。

(五) 學校行政與教學

1. 行政組織

※校長

※教務處：教務主任、教學組長、課程圖書組、註冊資料組

※學務處：學務主任、學生活動組、衛教輔導組、生活教育組

※總務處：總務主任、事務組、文書組、出納、幹事、工友

※幼兒園：主任

2. 行政管理

※執掌明確，各司其職。

※分層負責，充分授權。

※分工合作，同力齊心。

※溫馨和諧，尊重差異。

3. 課程與教學

※發展校本特色：兼顧品格與閱讀。

※提升弱勢能力：聘請外師，推展英文。

※配課依據專長：教師發揮所長，盡心投入教學。

4. 學校績效表現

※雙語教育：著重「情境式學習」，利用沈浸式教學的理念，將語言生活化，

※本土語教育：有客語薪傳老師，每年寒暑假配合各項計畫辦理客語教學課程，並鼓勵學生學習客語並取得認證，每年都有學生取得證照喔。

※美學教育：排了各種藝文活動跟展覽，配合節慶來讓學生悠游於美學之中。

※語文競賽：校內語文競賽文武場的比賽，並邀請語文相關的老師來進行參賽選手的指導。

※兒童課後照顧：辦理課後輔導計畫、低年級多學習班、永齡希望小學、學習扶助計畫，更主動協助弱勢家庭與學童。以

※家庭教育：於 107 學年度家庭教育訪視評鑑榮獲『特優』。

※特教教育：本校特教組鍾孟慰老師，榮獲花蓮縣 108 年傑出代理教師！

※專業社群，提升教師專業：主動爭取教師專業社群經費，提升教師專業精進能力。本校教務處團隊申辦 105-108 年度教育部科學教育專案計畫，獲得補助。

※中英文閱讀推動：藉由境教提升學生英語學習興趣；充實英語圖書與影音教材，提供教師與學生在教學與自我學習上有更多的選擇。

※閱讀推動：本校於 107、108 年度，申請教育部閱讀推動教師專案，校內有教師專職推動圖書業務，辦理主題書展、書箱到班等服務，曾二度獲得花蓮縣文化局送書到校園，辦展第一名的殊榮。

※促進學生多元學習，提昇其能：學生多元學習方案、活動、歷程與成果(學生自治幹部、閱讀推廣活動、多元社團……)，鼓勵學生多元學習，辦理語文競賽、多元闖關、動態學習成果展演…提升學生能力。

※申請戶外教育計畫，延伸課程學習：透過學習場域延伸，帶領學生走出校園，連結書本與實際生活經驗，發揮戶外教育活動功能，增進學生運用家鄉資源之能力。

※申請教育優先區計畫，提供文化不利兒童多元化的學習機會，實現教育機會均等；並得到考核 107 年度執行成效考核成績兩項優等。

※辦理多元社團，參與校內外展演活動，提供學童展能機會，增進學校與社區之交流，充實學生生活經驗、團體合作及活動參與之能力。

※友善學務、關懷校園：承辦 106 年防制學生藥物濫用業務，統整各項資料及辦理諸多宣導活動，獲教育部評選為績優單位。

※發展專業社團：籃球、桌球均屢獲佳績。

參、學校 SWOT 分析

一、內部分析

因素	S(優勢)	W(劣勢)
學校規模	1. 屬中型學校 2. 每班均約 19-24 人全校約 497 人	1. 人員編制少、工作量過多 2. 經費缺乏 3. 校地小不易擴充
硬體設備	1. 班班有電視、電腦、單槍 2. 二間電腦教室、管樂教室 桌球教室 高爾夫球教室	1. 舊教室老舊 2. 專科教室設備不足 3. 欠缺活動中心
學生	1. 活動力強。 2. 群性發展良好。	1. 學生居住地過於龐大 2. 學生來自不同家庭差異過大
教師	1. 極具向心力、互動良好 2. 學有專長，全心投入	1. 忙於教學，因此參與研習過少 2. 專業對話過少
行政人員	1. 富有熱忱 2. 認真積極投入	1. 多由導師兼任，造成雙重影響 2. 行政劃分不明確

二、外部分析

因素	S(優勢)	W(劣勢)
地理環境	1. 位於花蓮縣文教區 2. 間山綠水風景優美	除正門，口週邊道路過於狹窄
家長	1. 社經背景一般而言普遍偏高 2. 大多家長配合度高	1. 上班族居多、學校活動參與不高 2. 部分忙於工作，缺乏對孩子的互動

社區資源	1. 文教機構多 2. 互動良好	1. 缺乏人力開拓
------	---------------------	-----------

三、因應策略:運用機會和優勢 形成策略轉換威脅點

1. 內部因應策略

因素	O(機會點)	T(威脅點)	S (策略)
學校規模	1. 校園雖小但以配置而言互動容易 2. 總務處積極利用任何空間	1. 學生活動場所不足。 2. 缺乏競爭力	1. 積極運用空間 2. 發展學生不同領域才能
硬體設備	1. 針對重點項目申請經費逐年改善	人手不足，維護不易	持續爭取經費充實
學生	1. 可塑性高 2. 身心健康。	1. 較依賴性。 2. 學生對時代脈動覺知性不足 3. 同儕刺激不足	1. 教師提供學生的多元需求。 2. 利用社團培訓專長。
教師	1. 鼓勵進修研習 2. 教職員感情融洽、溝通容易	英語、美勞、音樂師資仍嫌不足	1. 推動教師積極參與研習 2. 由學校推動教育相關活動
行政人員	1. 明確規劃與改革 2. 賦予應有的行政擔當與責任感	1. 創造力不足 2. 墨守成規心態須改變 3. 資訊能力不足	1. 建立行政電腦化系統 2. 強化獎懲制度

2. 外部因應策略

因素	O(機會點)	T(威脅點)	S (策略)
地理環境	1. 四週自然環境資源豐富 2. 交通便捷	1. 四週是民宅，學校活動受限	爭取校園北方國有財產局用地，擴充為學校活動區
家長	1. 家長容易溝通，原則上均支持學校	1. 因家庭問題造成孩子單親與隔代教養問題日益嚴重	1. 學校加強親職教育 2. 利用班親會發揮功能

社區資源	1. 以學校為中心向心力高	大多是文教機構，須事前規劃，且主動積極參與度不高	1. 積極互動配合學校發展特色與本位課程
------	---------------	--------------------------	----------------------

花蓮縣鑄強國民小學 110 學年度第一學期校務行事簡曆

	一週大事	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
一週	開學週 縣課輔課照開始 低年級多元學習班開始 潛能開發班開始 餐後潔牙開始 晨讀10分鐘開始 【友善校園週】	開學準備日 全校室內、外設施設備檢核	開學準備日 全校環境消毒 幼兒園家長說明會	09/01 開學日/幼兒正式上課日 迎新活動暨家長親職座談會 中、高年級路隊排練	09/02	09/03	09/04	09/05
二週	補救教學系統登入 族別低收隔代單親等調查 校內英語競賽員選拔 國語文市賽 含氟漱口水開始 閱讀桃花源開始 【友善校園週】	09/06 幼兒課後留園開始	09/07 友善校園宣導 反毒反霸凌宣導(4.5.6年級) 友善校園生命教育劇	09/08 期初校務會議 期初環教/衛生/交通/性平會議 9月幼兒慶生會	09/09 幼兒園校園安全宣導	09/10 特教宣導(高年級)9：30	09/11 補行上班上課	09/12
三週	鑄強人英語護照認證開始 晨間社團開始 晨間故事媽媽開始 爭團培訓開始 補救教學開始 【交通安全週】	09/13 交通安全宣導(高年級)暫訂	09/14 期初幼兒園量身高體重	09/15 期初幼兒園量身高體重 補救教學輔導會議	09/16 幼兒園清洗寢具 幼兒園腸病毒宣導 幼兒園親子閱讀活動開始 鑄強人英語護照認證一四年級健檢搜檢體	09/17	09/18	09/19
四週	【防災教育月】 晨光時間生命教育開始 爭團、管樂培訓開始	09/20 調整放假 (09/11 補行上班上課)	09/21 中秋節放假一日	09/22 國語領域會議 1：30 數學領域會議 2：00 藝術與人文領域會議 2：30	09/23 特教宣導(四年級)1：30	09/24 班親會	09/25	09/26
五週	【防災教育月】	09/27	09/28 營養教育宣導（中年級）	09/29 沉浸式英語教師研習	09/30 鑄強人英語護照認證環教研習(中年級) 幼兒園視力保健宣導	10/01 交通安全宣導(高年級) 幼兒園清洗寢具 畢旅行前說明會	10/02	10/03
六週	【防災教育月】	10/04	10/05 幼兒園視力檢查 食魚教育活動(6年級)	10/06 畢業生校外教學 低碳教育宣導(中低年級) 10月幼兒慶生會	10/07 畢業生校外教學 幼兒園視力檢查	10/08 畢業生校外教學	10/09	10/10 國慶日
七週	【防災教育月】	10/11 調整放假	10/12 低年級衛教 收一四年級檢體 防火防災宣導	10/13 一四年級健康檢查 幼兒園清洗寢具 教師研習(空氣汙染研習)	10/14	10/15	10/16	10/17
八週	【防災教育月】 體適能檢測 4-6年級體適能施測	10/18	10/19	10/20 生命教育(中高年級) 特教研習(電影欣賞)	10/21 中年級衛教 防火防災宣導	10/22	10/23	10/24
九週	貼國中小新生通知 4-6年級體適能施測	10/25	10/26 複合式防災演練和訪視 10:00	10/27	10/28 鑄強人英語護照認證	10/29 高年級衛教 防火防災宣導 幼兒園清洗寢具	10/30	10/31
十週		11/01	11/02	11/03 教師環教研習(暫) 自然領域會議 社會領綱課程研習(必) 幼兒園縣警局參觀活動	11/04	11/05	11/06	11/07
十一週	期中考週 圖書館主題書展開始	11/08	11/09 期中評量 生命教育(四.五.六年級)	11/10 期中評量 低年級國習檢閱 全校流感疫苗施打 幼兒園校外教學	11/11 秋季校外教學 縣課後學習輔導停課	11/12 性別教育(高年級) 環教研習(高年級) 11月幼兒慶生會 幼兒園清洗寢具	11/13	11/14
十二週		11/15	11/16	11/17 中年級國習檢閱 全校教學分享	11/18 性別教育(中年級) 環教研習(中年級) 交通安全宣導 幼兒園口腔保健宣導	11/19	11/20	11/21
十三週		11/22	11/23	11/24 高年級國習檢閱	11/25 鑄強人英語護照認證	11/26 幼兒園清洗寢具	11/27	11/28
十四週	環境教育週	11/29	11/30	12/01 中年級自然習作檢閱 藝術領綱課程研習(必) 全校流感疫苗注射	12/02 幼兒園性平教育宣導	12/03 環教研習(高年級)	12/04	12/05
十五週	縣級音樂比賽個人賽週	12/06	12/07	12/08 高年級自然習作檢閱 12月幼兒慶生會	12/09 鑄強人英語護照認證	12/10 幼兒園清洗寢具	12/11	12/12
十六週	暫定全縣英語靜態賽	12/13	12/14	12/15	12/16	12/17	12/18	12/19
十七週	校內英語歌唱比賽	12/20	12/21 聖誕劇(幼.1.2.3年級)	12/22	12/23 鑄強人英語護照認證	12/24 校內英語歌唱比賽 幼兒園清洗寢具	12/25	12/26
十八週	縣課後學習輔導、課照結束	12/27	12/28	12/29 幼兒園社區關懷活動	12/30 爭團期末成果發表會	12/31	01/01 元旦	01/02

十九週	晨間社團結束 圖書館主題書展結束 補救教學結束	01/03	01/04	01/05	01/06	01/07	01/08	01/09
				中華民國開國紀念日 放假一日	鑄強人英語護照認證	幼兒園期末闖關活動 幼兒園親子閱讀活動結 束幼兒園清洗寢具		
二十週	圖書館停止借書	01/10	01/11	01/12	01/13	01/14	01/15	01/16
			期末幼兒園量身高體重	期末補救教學輔導會 議 IEP 檢討會議 1 月幼兒慶生會	期末評量	期末評量 幼兒園清洗寢具		
二十一週	潛能開發班結束 多元學班結束	01/17	01/18	01/19	01/20	01/21	01/22	01/23
			幼兒園體能競賽 跳繩擂台賽	期末全校教職員工座 談會	休業式 幼兒園清洗寢具 幼兒園課後留園結束 1/20 幼兒園寒假課後留 園開始	寒假開始	補行上班 (補 2/4 調 整放假,春 節連假)	

- 1.特教研習:**特教班老師每學年 18 小時/校長、行政人員、普通班老師每學年 3 小時**。2.性別教育研習:**每學年 2 小時以上**。
- 3.環教研習:**每學年 4 小時以上**
- 2.以上行事，奉鈞長核可後實施。部分活動或行事，可能因天候、師資或經費異動而有所調整。

花蓮縣鑄強國民小學 110 學年度第二學期校務行事簡曆

	一週大事	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
一週	餐後潔牙開始 友善校園週 潛開課程開始 補救/縣課輔教學開始	02/07 開學日/幼兒正式上課日 幼兒園課後留園開始 補行上課(補 04/18~04/21 全中運 全中運調整停課業務)	02/08 補行上課 (補 04/18~04/21 全中運 調整停課業務)	02/09 2 月幼兒慶生會 補行上課 (補 04/18~04/21 全中運 調整停課業務)	02/10 補行上課 (補 04/18~04/21 全中運 調整停課業務)	02/11	02/12	02/13
二週		02/14	02/15	02/16	02/17	02/18	02/19	02/20
三週	新生招生宣導 通知 英語雙照認證開始	02/21 期初特教推行委員會議	02/22	02/23	02/24	02/25	02/26	02/27
四週		02/28 和平紀念日	03/01	03/02 期初校務會議 13:30 3 月幼兒慶生會	03/03	03/04	03/05	03/06
五週		03/07	03/08 拍攝幼兒園畢業照	03/09	03/10 英語雙照認證	03/11	03/12	03/13
六週	校內語文競賽	03/14 校內語文競賽	03/15 校內語文競賽	03/16	03/17	03/18	03/19	03/20
七週	主題書書展	03/21	03/22 校內語文競賽	03/23	03/24 英語雙照認證	03/25	03/26	03/27
八週	製作入國中名冊 製作畢業證書	03/28 期初幼兒園量身高體重	03/29 期初幼兒園量身高體重	03/30	03/31	04/01 4 月幼兒慶生會 幼兒園清洗寢具	04/02	04/03
九週	四年級 SPM 施測	04/04 兒童節放假	04/05 民族掃墓節放假	04/06	04/07 英語雙照認證	04/08	04/09	04/10
十週		04/11	04/12 期中評量	04/13 期中評量 幼兒園春季校外教學	04/14 春季校外教學 縣課輔停課	04/15	04/16 111 年全中運	04/17 111 年全中運
十一週	國小新生報到工作會報	04/18 111 年全中運	04/19 111 年全中運	04/20 111 年全中運	04/21 111 年全中運	04/22	04/23	04/24
十二週	閱讀越有獎活動 閱讀桃花源檢閱	04/25	04/26	04/27 科展	04/28	04/29	04/30	05/01
十三週	國民小學新生報到 一年級 CPM 施測 教科書評選週	05/02 中年級數習檢閱 全校教學分享 5 月幼兒慶生會	05/03	05/04 高年級數習檢閱 教科書評選	05/05 國小新生報到 英語雙照認證	05/6 國小新生報到	05/07	05/08
十四週	校內英語字彙王比賽 幼兒園參觀小一教學 活動	05/09 新生報到	05/10 新生報到	05/11 全校教學分享 中年級社習檢閱 幼兒園招生公告	05/12	05/13	05/14	05/15
十五週	英語護照認證結束	05/16	05/17	05/18 高年級社習檢閱 教科書評選	05/19 英語雙照認證	05/20 學力檢核	05/21	05/22
十六週		05/23	05/24	05/25	05/26	05/27	05/28	05/29
十七週		05/30	05/31	06/01 678 月幼兒慶生幼兒園 新生登記	06/02	06/03 端午節	06/04	06/05
十八週	縣課輔結束	06/06	06/07	06/08 國小縣長獎頒獎(暫) IEP 檢討會議	06/09	06/10 幼兒園清洗寢具	06/11	06/12
十九週		06/13	06/14	06/15	06/16 畢業典禮	06/17 幼兒園西餐禮儀體驗暨 才藝發表同樂會	06/18	06/19
二十週		06/20 期末幼兒園量身高體重 幼兒園園務會議 期末特教推行委員會議	06/21 期末幼兒園量身高體重	06/22 期末校務座談會 課發會 期末性平/健促/交安/環 教/防災/特推會議	06/23 期末考	06/24 期末考	06/25	06/26
二十一週		06/27	06/28	06/29	06/30 休業式 幼兒園清洗寢具	07/01 暑假開始 7/1 幼兒園暑假課後留 園開始		

1.特教研習: 特教班老師每學年 18 小時/校長、行政人員、普通班老師每學年 3 小時。2.性別教育研習:每學年 4 小時以上。
3.環教研習:每學年 4 小時以上
2.以上行事，奉鈞長核可後實施。部分活動或行事，可能因天候、師資或經費異動而有所調整。

鑄強國小課程發展委員會組織要點

108年5月6日108學年度臨時校務會議通過

一、為落實十二年國民基本教育課程，依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點之一(一)之規定，特訂定本要點。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本課發會)置委員十三至十九人，均為無給職，委員任期一年，任期自每年十月一日起至隔年九月三十一日止。委員任期內出缺，得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止。下屆委員得於委員任期屆滿前四十五天內由各類別委員相互推選或選舉產生。委員包括：

(一)召集人一人：校長

(二)學校行政代表四人：教務處主任、學務處主任、及教務處二名組長。

(三)年級代表及領域代表六至十人：各年級代表一人，由學年主任代表；領域教學代表；由各領域任課教師擔任。

(五)特殊需求領域課程教師一人：由特殊教育組長代表。

(六)學生家長委員會代表一人：由學校學生家長委員會推派擔任之。

(七)社區人士代表一人：由課發會視需要聘任。

(八)專家學者一人：由課發會視需要聘任。

三、主要職責

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫。

(二)審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(三)依主管機關之規定，訂定並推動本校課程評鑑實施期程、內容與方式，以協助教師教學與改善學生學習為目標。

(四)審議學校課程彈性排課相關事項：

1. 審議視課程實施及學生學習進度之需求，彈性調節每節分鐘數與年級、班級之組合。

2. 審議每週僅實施1節課的領域/科目(如第二學習階段的英語文與本土語文/新住民語文)採隔週上課2節、隔學期對開各2節課的方式彈性調整。

3. 審議英語文彈性排課：英語文於第二學習階段每週1節課，若學校在實際授課安排上有困難，在不增加英語文第二、三學習階段總節數的前提下，合併於第三學習階段實施。

(五)審議領域學習或彈性學習課程進行跨領域/科目之協同教學。其協同教學節數可採計為教師授課節數，悉依主管機關之規定。

(六)規劃審議學校彈性學習課程。統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課

程、特殊需求領域課程或是其他類課程。

(七)審議經學校特殊教育推行委員會審議通過之特殊教育班課程。

(八)審議學校課程評鑑報告。

(十)其他有關課程發展事宜，包含：校長及教師公開授課辦法、教科書選用辦法、課程評鑑辦法等。

四、設置組織

(一)為推動各學習領域課程規劃與執行，本課發會下設各領域教學研究會，負責研擬各學習領域課程計畫、教學策略與進行學習領域之形成性課程評鑑。並協助學校各領域教師甄試、教師專業社群、教科書選用、發展教學評量、進行各學習領域課程評鑑。

(二)為推動校訂課程彈性學習課程，本課發會下設彈性學習課程教學研究會，負責研擬彈性學習課程計畫、教學策略與進行學習領域之形成性課程評鑑。

(三)為進行課發會行政業務與資料彙整，本課發會下設行政業務單位，由教務處負責，負責課發會會議召開、紀錄、資料彙整及相關行政作業。

五、運作方式

(一)本課發會由校長召集並擔任主席，每學年至少舉行二次會議，配合學校課程計畫時程進行。必要時得召開臨時會議。

(二)本課發會臨時課發會由召集人召集或經委員二分之一以上連署召開。

(三)本委員會審議學校課程計畫時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(四)本委員會審議其他議案或下設組織開會時，使用一般會議規範。

(五)本委員會下設各領域教學研究會、彈性學習課程教學研究會，由各召集人負責召開，規劃、執行、評鑑各學習領域或彈性學習課程計畫。

六、本要點經校務會議通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

承辦人：

教務主任：

校長：

課程圖書組 張惠雯

教務主任 李秉浩

花蓮縣崙山國小 校長 孫月眉

花蓮縣鑄強國民小學 會議記錄單

會議主題	110 學年三升四教科書評選會議 (藝文)		
時 間	110 年 5 月 7 日	地點	三忠教室
主 持 人	廖素慎	記 錄 者	蔡寶珍
討 論 內 容	確認三年級升四年級藝文領域翰林改選康軒等相關事宜		
與 會 人 員	廖素慎 蔡寶珍 鍾博弘 曾啟欽		
會議內容			
<p>1. 為提升學生學習興趣，故將 109 學年翰林三年級藝文與人文改為康軒版本，詳細內容另附【鑄強國小 110 學年三升四年級藝文領域換版銜接報告(翰康)】提供教務處備查參考。</p> <p>2. 比對二種版本三年級教材內容後，因無銜接問題，所以更換版本，經過所有教老師確認同意，決定四年級更改藝文課本為康軒。</p>			

一一〇學年度四年級第一學期教科書改選報告及銜接計畫

一、緣由

一〇九學年度選用翰林版國小藝術與人文領域三年級教科書，實際使用後發現教學上應可有多樣化學習，故於一一〇學年度第一學期四年級教科書更換為康軒版國小藝術與人文領域教材。

二、一〇九學年使用版本（翰林）分析

（一）單元與子題規畫方式較不利分科教學之進行。

（二）教材內容淺顯，學生學習較少。

（三）課本中沒有技法流程圖例。

（四）所提供教具較不夠多元及實用。

三、一一〇學年改選版本（康軒）之優點評比

（一）教學內容活潑，單元創新。

（二）教冊內容較周詳，方便教師對照參閱。

（三）視覺、音樂、表演藝術授課時數皆相同。

（四）課本頁面中以情境圖配合視覺技法呈現。

（五）課本皆設計附件，學生能配合學習活動使用，增進學習效果。

四、翰林與康軒教材內容銜接比對

針對康軒四年級與翰林三年級教材，在進行詳細的教材內容比對後得知，如四年級要換用康軒版藝文領域教材，並不會產生銜接上的問題，詳細比對內容請見附件一。

五、銜接評估說明

（一）原則：四年級換用康軒並無銜接上的問題，不需另行準備銜接教材，且應能提升整體教學品質。

（二）教材：不需要銜接教材。

（三）時間：依照原有課程進度，進行教學即可。


附件一

康軒版藝文「四上」與翰林版「三上」單元內容對照表

康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
一、迎接朝陽	天亮了	1.習唱〈早安太陽〉。 2.複習 C 大調音階、全音與半音。 3.習唱〈美麗天地〉。 4.認識升記號與本位記號。 5.欣賞〈號兵的假期〉。 6.認識小號的音色、外型與演奏方式。	壹、創意・夢想・家	創意大玩家	1.利用環保素材自製玩具。 2.便是玩具造形、材質上的差異。 3.探索童玩的文化背景與特徵。 4.應用藝術與科學原理製作玩具，感受童玩之美。
	走出戶外	1.習唱〈小小世界真美妙〉。 2.認識弱起拍子。 3.認識 G 大調。 4.欣賞〈將軍令〉，感受古曲風格。 5.認識嗩吶的音色、外型與演奏方式。			
	笛聲飛揚	1. 複習直笛ㄌㄊ到高音ㄉㄨㄝ，並創作曲調。 2. 習奏〈聖誕鈴聲〉，並與手搖鈴合奏。 3. 習奏直笛ㄌ一音、ㄊㄩ音。 4. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。		創意冒險地圖	1.自製「冒險地圖」。 2.探索變形、增加、簡化等概念。 3.探索「創意冒險地圖」與「奇特生物」的藝術表現。 4.利用「冒險地圖」與同學進行尋寶遊戲。

康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
二、 動聽的 故事	童話世界	1.習唱〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進的曲調。 3.習唱〈小牛不見了〉。 4.認識十六分音符。 5.認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲。 6.認識俄國作曲家柴科夫斯基。 7.欣賞芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉。		奇幻世界	1.利用圖繪的技法，將其妙的想法表現在夢幻的校園中。 2.探索媒體中奇幻事物的特徵。 3.理解媒體中兒童的次文化現象。 4.與同學分享自己的作品。
	古老的傳說	1.習唱〈勇士歌〉。 2.以肢體動作表現歌曲。 3.認識力度記號。 4.欣賞原住民器樂曲〈呼喚曲〉。	壹、 創意・ 夢想・ 家	家人	1.利用繪圖與摺紙分析物象並組合。 2.從各種角度觀察與表現審美對象的特徵。 3.認識台灣本土藝術家作品的歷史與文化背景。 4.學習居家環境的設計，感受常生活之美。
	笛聲飛揚	1.習奏直笛口メセ、勿乙音。 2.曲調習奏〈祈禱〉、〈西敏寺鐘聲〉。			
三、 美就在 你身邊	對稱之美	1.認識何謂對稱。 2.欣賞生活中的對稱。 3.了解製作對稱作品的方法。 4.設計對稱作品。	貳、 表演任 我行	玩具總動員	1.運用肢體動作表現玩具的型態。 2.以玩具的身份扮演，做自我介紹。 3.欣賞與分辨不同的表演方式。 4.觀察及認識生活中各種玩具的特性。
	反覆之美	1.欣賞生活中的反覆。 2.欣賞美的形式—反覆，並能找出其單位形。 3.能運用摺剪法複製基本形。			
	藝術品中的對稱與反覆	● 能欣賞藝術家利用對稱和反覆原理，並運用不同媒材所創作出的藝術品。		玩具奇遇記	1.運用聲音、肢體和做創造出危險關卡。 2.發揮想像力，編聽故事編扮演。
	美化生活	1.認識孔版版畫。 2.學習製作孔版畫。 3.如何運用對稱和反覆製作生活中的用品。			

康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
四、 畫我家鄉	圖畫地圖	1.認識不同形式的地圖。 2.認識地圖裡的標示和內容。 3.家鄉的重要地標並設計地標圖示。			3.欣賞他人的肢體造形，並瞭解其意義。 4.結合生活經驗，開發想像力。
	家鄉之美	1.了解家鄉內的重要活動或文化慶典。 2.認識各地重要活動或文化慶典之意義。 3.藝術家描寫家鄉的創作構想及作品表現的形式、內容及意涵。		歡樂一家親	1.運用臉部表情傳達家人不同的情緒。 2.運用何人、何事、何地的元素，表演一段情節。 3.透過欣賞，表達對他人的創作的見解。 4.從生活周遭尋找題材，進行故事創作。
	畫我家園	1.認識分割式與接龍式集體創作的表現方式。 2.以家鄉為題完成集體創作作品。 3.陶冶美感、增進愛鄉情懷。			
五、 生活魔法師	換個角度看世界	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	參、 音樂 美 樂 地	玩具叮噹咚	1.以圖像紀錄聲音特質。 2.五線譜「線間」的練習。 3.認識五線譜、高音譜號、四分音符、四分休止符。
	魔法棒真神奇	1.啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。 2.物品操作能力及表現力。 3.將故事轉化成為表演。 4.相互合作，共同表演。			
	魔法師傳奇	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶劇的經驗。			
	身體變變變	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.培養觀察力與想像力。 3.模仿能力的訓練。 4.訓練肢體的表達能力與反應能力。			

康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
	角色變變變	1.能夠運用肢體表達人物的活動。 2.培養敏銳的觀察能力。		玩具兵愛樂團	1.欣賞〈玩具交響曲〉與創作由來。 2.認識作曲家雷歐波德・莫札特。 3.認識小節線。 4.C~G 音的創作。 5.以直笛頭創作聲音。
	創意舞臺	1.相互合作解決問題。 2.培養敏銳的觀察能力。 3.透過肢體與人溝通，融入適當的環境中。 4.想像力的培養，發現人物特點。			
六、 踩街遊行去	一起準備遊行	1.能夠與同學分享觀看遊行或參與遊行的經驗。 2.能夠相互合作共同規畫遊行活動。 3.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 4.認識  。 5.欣賞〈美國巡邏兵〉並認識進行曲。 6.運用紙雕技法設計面具。 7.運用面具的表演，培養想像力、創造力。 8.透過肢體、聲音的表達，與人溝通分享。		參、 音樂美樂地	傾聽大自然 1.用心感受大自然聲音。 2.探索環境的聲音，並用人聲或樂器模仿。 3.能表現對歌曲曲調、節奏準確度的掌握。 4.認識 24、34、44 拍號。 5.欣賞葛利格〈清晨〉。
	遊行開始囉	1.能配合角色裝扮造形。 2.能運用音樂，配合肢體動作演出。 3.培養表演活動設計與執行能力。			快樂的節奏 1.以身體創作不同節奏聲音。 2.認識「問具」與「答句」，並以直笛即興或創作曲調。 3.演唱不同輕快歌曲、感受歡樂氣氛。 4.欣賞音樂故事並與其他藝術作品整合。 5.發表心得並與他人分享。

康軒版藝文「四上」與翰林版「三下」單元內容對照表

康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
一、 迎接 朝陽	天亮了	1.習唱〈早安太陽〉。 2.複習 C 大調音階、全音與半音。 3.習唱〈美麗天地〉。 4.認識升記號與本位記號。 5.欣賞〈號兵的假期〉。 6.認識小號的音色、外型與演奏方式。	花鳥之美	壹、 我要發現美	1.運用彩墨、摺紙、描繪表現題材。 2.感受藝術家畫作的造形要素與構成美感。 3.透過書籍與媒體認識藝術家與作品。 4.透過觀察、欣賞發現生活中的花鳥之美。
	走出戶外	1.習唱〈小小世界真美妙〉。 2.認識弱起拍子。 3.認識 G 大調。 4.欣賞〈將軍令〉，感受古曲風格。 5. 認識嗩吶的音色、外型與演奏方式。			
	笛聲飛揚	1. 複習直笛ㄌㄧ到高音ㄉㄨㄝ，並創作曲調。 2. 習奏〈聖誕鈴聲〉，並與手搖鈴合奏。 3. 習奏直笛ㄌ一音、ㄣㄩ音。 4. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	連續之美		1.運用生活周遭容易取得的媒材蓋印與捏塑。 2.感受連續圖文的造形要素、特徵、構成與美感。 3.認識生活中圖案藝術與其歷史文化。 4.感受生活中圖案藝術之美。
二、 動聽 的故事	童話世界	1.習唱〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進的曲調。 3.習唱〈小牛不見了〉。 4.認識十六分音符。 5.認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲。 6.認識俄國作曲家柴科夫斯基。 7. 欣賞芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉。			

康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
三、美就在你身邊	古老的傳說	1.習唱〈勇士歌〉。 2.以肢體動作表現歌曲。 3.認識力度記號。 4.欣賞原住民器樂曲〈呼喚曲〉。	熱鬧之美		1.構思繞套主題的呈現方式與熟悉媒材的特性。 2.從藝術家作品中探索自我的獨特美感趨向。 3.參與地方廟會和慶典並描述個人的經驗感受。 4.從地方廟會與慶典中認識廟會和慶典藝術活動特色。
	笛聲飛揚	1.習奏直笛口メセ、夕乙音。 2.曲調習奏〈祈禱〉、〈西敏寺鐘聲〉。			
	對稱之美	1.認識何謂對稱。 2.欣賞生活中的對稱。 3.了解製作對稱作品的方法。 4.設計對稱作品。	春之嘉年華	貳、表演任我行	1.運用肢體動作表現春天的景象。 2.透過說演故事的方式，呈現春天的故事。 3.欣賞他人的肢體造型，並了解其意義。 4.觀察春天的動植物並模仿其運動方式。
	反覆之美	1.欣賞生活中的反覆。 2.欣賞美的形式—反覆，並能找出其單位形。 3.能運用摺剪法複製基本形。			
四、畫我	藝術品中的對稱與反覆	● 能欣賞藝術家利用對稱和反覆原理，並運用不同媒材所創作出的藝術品。	「偶」們來演戲		1.藉由物品的特性發展角色，並練習操偶。 2.操作物品偶，進行物品劇場的演出。 3.初探物品偶的表演形式。 4.觀察、分析生活中物品的特性，並做角色聯想。
	美化生活	1.認識孔版版畫。 2.學習製作孔版畫。 3.如何運用對稱和反覆製作生活中的用品。			
四、畫我	圖畫地圖	1.認識不同形式的地圖。 2.認識地圖裡的標示和內容。 3.家鄉的重要地標並設計地標圖示。			

康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
家鄉	家鄉之美	1.了解家鄉內的重要活動或文化慶典。 2.認識各地重要活動或文化慶典之意義。 3.藝術家描寫家鄉的創作構想及作品表現的形式、內容及意涵。	慶生會		1.運用聲音與肢體動作發展才藝表演。 2.結合各種資源，舉辦一場慶生會。 3.探索不同的慶生方式與內容。 4.能規畫一場慶生會。
	畫我家園	1. 認識分割式與接龍式集體創作的表現方式。 2.以家鄉為題完成集體創作作品。 3.陶冶美感、增進愛鄉情懷。			
	換個角度看世界	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。			
五、生活魔法師	魔法棒真神奇	1.啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。 2.物品操作能力及表現力。 3將故事轉化成為表演。 4.相互合作，共同表演。	參、音樂美樂地	祝你生日快樂	1.即興創作生日祝福語言節奏。 2.C 大調讀譜練習。 3.區別 C 大調上行與下行音。 4.透過音樂欣賞認識作曲家與其音樂作品。 5.就由音樂感受生日歡樂氣氛。
	魔法師傳奇	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶劇的經驗。			
	身體變變變	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.培養觀察力與想像力。 3.模仿能力的訓練。 4.訓練肢體的表達能力與反應能力。			
	角色變變變	1.能夠運用肢體表達人物的活動。 2.培養敏銳的觀察能力。			
			歌頌春天		1.將所習得的音樂節奏，及星運用於生活中的祝福詞。 2.音感練習(節奏、曲調的聽唱)。

康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
	創意舞臺	1.相互合作解決問題。 2.培養敏銳的觀察能力。 3.透過肢體與人溝通，融入適當的環境中。 4.想像力的培養，發現人物特點。			3.欣賞孟德爾頌〈春〉。 4.了解生活中如：環境、氣候；動物等，都是作曲家創作的靈感來源。 5.發表氣候與生活的關聯性。
六、 踩街遊行去	一起準備遊行	1.能夠與同學分享觀看遊行或參與遊行的經驗。 2.能夠相互合作共同規畫遊行活動。 3.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 4.認識  。 5.欣賞〈美國巡邏兵〉並認識進行曲。 6.運用紙雕技法設計面具。 7.運用面具的表演，培養想像力、創造力。 8.透過肢體、聲音的表達，與人溝通分享。	鑼鼓喧天		1.高音直笛齊奏、節奏樂器合奏。 2.音感練習：二拍子強弱的律動感，並創作不同圖像表現 24 拍的律動。 3.了解音樂作品與社會、宗教、環境等的關聯及表現方式。 4.從地方廟會與慶典中認識廟會和慶典藝術活動特色。 5.了解宗教音樂與在地文化的關係。
	遊行開始囉	1.能配合角色裝扮造形。 2.能運用音樂，配合肢體動作演出。 3.培養表演活動設計與執行的能力。			

康軒版「藝文四上」銜接翰林版「三年級」銜接說明

年級/學期	四年級上學期		
教科書版別	109 康軒版	108 翰林版	銜接課程（活動）
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
迎接朝陽	天亮了	無	無
	走出戶外	無	無
	笛聲飛揚	無	無
動聽的故事	童話世界	無	無
	古老的傳說	無	無
	笛聲飛揚	無	無
美就在你身邊	對稱之美	無	無
	反覆之美	連續之美	雖然課程概念皆為「反覆」，但翰林版「連續之美」僅由物品的連續蓋印作為教學成果展示，康軒版「反覆之美」則從拓印(概念與翰林版的蓋印雷同)、剪紙的基本練習開始，延伸至孔版版畫的製作，因此三年級學習到的「反覆」概念可當作四年級的先備知識，無須進行銜接活動。
	藝術品中的對稱與反覆	無	無
	美化生活	無	無
畫我家鄉	圖畫地圖	無	無
	家鄉之美	無	無
	畫我家園	無	無
生活魔法師	換個角度看世界	無	無
	魔法棒真神奇	無	無
	魔法師傳奇	無	無
	身體變變變	無	無

	角色變變變	無	無
	創意舞臺	無	無
踩街遊行去	一起準備遊行	無	無
	遊行開始嘍	無	無

花蓮縣鑄強國民小學 會議記錄單

會議主題	110 學年五升六教科書評選會議（藝文）		
時間	110.5.5	地點	五愛教室
主持人	蔡奇屹	記錄者	許芳
討論內容	確認五年級升六年級藝文領域翰林改選康軒等相關事宜		
與會人員	謝運萱、許芳 許雅惠 蔡奇屹 鍾德文、徐欣婷		
會議內容			
<p>一〇九學年度選用翰林版國小藝術與人文領域五年級教科書，已使用好幾年，因此擬於一一〇學年度第一學期六年級教科書更換為康軒版國小藝術與人文領域教材。</p> <p>一一〇學年改選版本（康軒）之優點評比</p> <p>（一）教學內容活潑，單元創新。</p> <p>（二）圖照比例均衡，整體版面美觀，易於引起兒童學習興趣。</p> <p>（三）提供各單元音樂學習單，多元評量便於檢核學生學習成效。</p> <p>（四）多首補充歌曲可供選用，選取最適合學生程度的歌曲進行教學。補充歌曲創新做法，右上角提示文字可以作為教學引導。</p> <p>（五）各單元學習目標明確，循序漸進，適合學生學習。</p> <p>（六）教冊內容周詳，方便教師對照參閱。</p> <p>（七）完整媒體教具配套，提升教學效能。</p> <p>（八）周邊資源豐富，輔助教學。</p> <p>四、翰林與康軒教材內容銜接比對</p> <p>針對康軒六年級與翰林五年級教材，在進行詳細的教材內容比對後得知，如六年級要換用康軒版藝文領域教材，並不會產生銜接上的問題，詳細比對內容請見附件一。</p> <p>五、銜接評估說明</p> <p>（一）原則：六年級換用康軒並無銜接上的問題，不需另行準備銜接教材，且應能提升整體教學品質。</p> <p>（二）教材：不需要銜接教材。</p> <p>（三）時間：依照原有課程進度，進行教學即可。</p>			

一一〇學年度六年級第一學期教科書改選報告及銜接計畫

一、緣由

一〇九學年度選用翰林版國小藝術與人文領域五年級教科書，實際使用後發現造成教學上相當的困擾，未免耽誤學生學習，擬於一一〇學年度第一學期六年級教科書更換為康軒版國小藝術與人文領域教材。

二、一〇九學年使用版本（翰林）分析

- （一）三學科教學時數安排不平均，不易排課與教學。
- （二）教材內容淺化，教師手冊又缺乏補充資料之提供，造成老師教學困擾。
- （三）音樂曲目不易引起學生學習興趣。
- （四）課本中技法流程圖例不夠詳細。
- （五）視覺藝術規畫內容太少，需自編課程補充，造成教學困擾。
- （六）版式設計不佳。
- （七）所提供教具不夠多元及實用。
- （八）所提供之周邊資源不夠完整。

三、一一〇學年改選版本（康軒）之優點評比

- （一）教學內容活潑，單元創新。
- （二）圖照比例均衡，整體版面美觀，易於引起兒童學習興趣。
- （三）提供各單元音樂學習單，多元評量便於檢核學生學習成效。
- （四）多首補充歌曲可供選用，選取最適合學生程度的歌曲進行教學。補充歌曲創新做法，右上角提示文字可以作為教學引導。
- （五）各單元學習目標明確，循序漸進，適合學生學習。

(六)教冊內容周詳，方便教師對照參閱。

(七)完整媒體教具配套，提升教學效能。

(八)周邊資源豐富，輔助教學。

四、翰林與康軒教材內容銜接比對

針對康軒六年級與翰林五年級教材，在進行詳細的教材內容比對後得知，如六年級要換用康軒版藝文領域教材，並不會產生銜接上的問題，詳細比對內容請見附件一。

五、銜接評估說明

(二)原則：六年級換用康軒並無銜接上的問題，不需另行準備銜

接教材，且應能提升整體教學品質。

(二)教材：不需要銜接教材。

(三)時間：依照原有課程進度，進行教學即可。

附件一

◎康軒版藝文「六上」與翰林版「五上」單元內容對照表

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
歌劇狂想曲	1. 認識歌劇。 2. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3. 認識《魔笛》中的詠唱調。 4. 演唱歌曲〈鐘聲〉。 5. 練習二部合唱。 6. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 7. 演唱歌曲〈茉莉花〉。 8. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 9. 認識義大利作曲家浦契尼。 10. 認識音樂劇《四月望雨》。 11. 演唱歌曲〈四季紅〉。 12. 演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。 13. 直笛習奏〈雨夜花〉。	壹、動手玩創意	天生好手 1. 能探索讓戲偶靈活生動的條件。 2. 能分享看偶戲的經驗。 3. 能認識傀儡戲、布袋戲與皮影戲。 4. 能了解偶戲的操作方式與藝術性。 5. 認識民俗藝師李天祿。 6. 能認識布袋戲偶的製作方式。 7. 能瞭解布袋戲偶的製作過程。 8. 能製作布袋戲偶。 9. 能認識皮影戲偶的製作方式。 10. 能了解皮影戲偶的製作過程。 11. 能製作紙影偶。
		我生長的地方	1. 能瞭解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2. 能欣賞臺灣藝術家的創作，並提出自己的見解。 3. 能由藝術家的作品中發現並感受故鄉之美。 4. 能認識使用水彩的技法。 5. 能利用水彩彩繪之方式表現故鄉之美。 6. 能利用紙黏土的特性。 7. 能利用只年兔塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人物。 8. 能解說並分享作品。

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
雋永之歌	1. 演唱〈但願人長久〉。 2. 欣賞〈花好月圓〉。 3. 認識國樂團。 4. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 5. 演唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉。 6. 創作一段式曲調。 7. 演唱歌曲〈我願意山居〉。 8. 認識 68 拍子。 9. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 10. 隨樂曲哼唱主題曲調。 11. 直笛習奏〈永遠同在〉 12. 直笛習奏〈Proud of You〉。	壹、動手玩創意	環保你我他 1. 能明瞭臺灣有無數自然資源及美景。 2. 能瞭解臺灣目前所面臨的環保問題以及改善方法。 3. 能欣賞與利用廢棄物創作之作品。 4. 能思考如何妙手回春、維護環境。 5. 能瞭解環保海報的訴求為何。 6. 能學習運用正向及反向設計理念來傳達環保觀念。 7. 能運用多元媒材與技法創作環保海報。 8. 能明瞭生活中的現成物或廢棄物能變成一件藝術品。 9. 能欣賞以現成物或廢棄物創作之藝術品。 10. 能利用現成物或廢棄物進行創作。 11. 能欣賞大家的創作。
傳藝之美	1. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 2. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。 3. 欣賞版畫特色。 4. 認識版畫家林智信及其作品。 5. 了解版畫的種類及製作過程及步驟。 6. 欣賞版畫中之線條與空間表現特色。 7. 使用不同媒材進行版畫創作。 8. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 9. 了解版畫的簽名方式。 10. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 11. 和同學分享自己的創作歷程與心得。	貳、表演任我行	化身劇作家 1. 透過戲劇欣賞，能說出戲劇組成的元素。 2. 能分享關係的經驗與感受。 3. 能認識編劇(劇作家)及其知名作品。 4. 從遊戲中學習創作故事的技巧。 5. 樂於與他人合作完成各項任務。 6. 能完成故事大綱。 7. 能設定分場大綱。 8. 能完成角色的背景設定。 9. 能設計角色對話，依據簡單的劇本格式完成劇本。 10. 能運用兩種獨具技巧來檢視劇本。 11. 能樂於欣賞他人的作品。並說出自己的感受。

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
美哉人生	1. 能觀察並說出人們的生活型態，覺察其工作性質、生活甘苦等。 2. 了解人體比例並觀察不同動作、姿態的特點。 3. 練習人物速寫的方法。 4. 欣賞藝術作品構成的美感。 5. 欣賞雕塑作品，提升鑑賞能力。 6. 認識雕塑名家蒲添生。 7. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 8. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 9. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 10. 欣賞不同媒材的作品並比較差異。 11. 分享自己的創作歷程與心得。	貳、表演任我行	創意偶戲 DIY 1. 瞭解人、偶、人偶共演三種不同表演方式的差別。 2. 能分析三種表現方式的特色與劇本的關係。 3. 能說出偶細製作需要準備事項。 4. 能歸納出具體實行的工作計畫 5. 樂於與他人分享想法。 6. 能準備製作執頭偶的材料與工具。 7. 能完成執頭偶的製作。 8. 能樂於與他人合作。 9. 能運用身體各部問進行暖身活動。 10. 能操作執頭嘔完成各種動作。 11. 能運用創造立及想像力，設計偶的動作。 12. 能與人合作操偶。 13. 能利用電腦搜尋參考素材。 14. 能執行偶細的演出計畫。 15. 能運用偶來完成表演。 16. 能樂於與人合作與分享。 17. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
			偶戲賞析 大解密 1. 能說出偶戲的起源。 2. 能瞭解臺灣偶戲的源流及發展。 3. 能對臺灣現代偶戲的發展與表演有所認知。 4. 能建立對於戲偶的基本認知。 5. 能培養操偶的樂趣。 6. 能對傳統偶戲分類有所認知。 7. 能對現代偶戲的分類方式有所認知。 8. 能瞭解如何從設計面、功能面及整體性來欣賞偶戲藝術。 9. 能從操作面瞭解傳統與現代偶戲對於藝術成就追求的差異。

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
打開戲劇百寶箱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並分析兒童劇的種類及形式。 2. 介紹兒童劇的各種元素。 3. 認識構成室內劇場的四個主要部分。 4. 了解舞臺與觀眾席的關係。 5. 認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 6. 從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。 	參、音樂人生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識基本的武場樂器。 2. 瞭解武場樂器的基本奏法與做為戲劇後場的重要。 3. 認識鑼鼓經。 4. 能利用身體拍念節奏。 5. 可以拍唸書正確的鑼鼓經。 6. 能演唱歌曲〈廟會〉。 7. 能認識降記號的名稱與意義。 8. 能聽和唱「降 Si 音」。 9. 能分辨「Si 音」與「降 Si 音」的不同。 10. 能用直笛吹奏第三線「降 Si 音」。

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
	7. 介紹蒐集藝文資訊的方式。 8. 製作「藝文活動一覽表」。 9. 認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。 10. 介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，欣賞並分析其差異。 11. 欣賞文化交流後的演出形式。 12. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 13. 欣賞演出片段。 14. 介紹林柳新紀念偶戲博物館羅斌館長及其對表演藝術的貢獻。 15. 分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。 16. 國內表演團體介紹。 17. 介紹相聲與 Standup Comedy 的演出形式，並分析二者的差異。 18. 學習咬字清晰的技巧。 19. 學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。 20. 認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 21. 欣賞現代相聲的演出。 22. 認識相聲劇本的編寫技巧。 23. 分組編寫並練習、呈現。 24. 完成相聲的演出。 25. 欣賞當代新型態的演出。 26. 引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。		咱的故鄉 咱的歌 1. 能欣賞不同族群的歌謠。 2. 能認識臺灣本土的作曲家。 3. 瞭解樂曲中的歌詞意涵。 4. 認識馬水龍的生平，並欣賞〈梆笛協奏曲〉。 5. 認識梆笛的主要構造。 6. 能認識 F 大調的意義並寫出 F 大調的調號。 7. 能正確唱出 F 大調譜例的唱名。 8. 能正確吹奏出 F 大調音階。 9. 能欣賞客家民歌的特色。 10. 能演唱客家民歌〈撐船調〉。 11. 能欣賞原住民民謠的特色。 12. 能演唱原住民民謠〈懷念年祭〉。 13. 能認識臺灣民謠〈丟丟銅仔〉。 14. 認識大調音階和五聲音階的不同。

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
海洋家園	1. 演唱歌曲〈海洋〉。 2. 欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 3. 直笛二部合奏〈燈塔〉。 4. 了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 5. 培養對表演藝術的欣賞力。 6. 欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 7. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 8. 對情境的想像能力。 9. 培養群體的協調、合作、表現能力。 10. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 11. 對情境的想像能力。 12. 培養群體的協調、合作、表現能力。 13. 透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 14. 從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。 15. 了解水墨畫用筆及用墨的方法。 16. 認識水墨中皴、勾、擦、點、染等表現法。 17. 認識水墨用具。 18. 能利用皴、勾、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。 19. 能從創作中體會海洋文化價值。 20. 能與同學合作愉快。 21. 能從創作中體會海洋文化的價值。 22. 能欣賞作品，發表創作心得。	樂思泉湧	1. 認識合唱。 2. 做二聲部合唱發聲練習。 3. 欣賞同聲合唱〈大海啊！故鄉〉。 4. 認識三連音，並能唸出三連音的語言節奏。 5. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 6. 認識「輪唱」的意義。 7. 演唱二部輪唱曲〈划小船〉。 8. 聽辨並寫出節奏。 9. 創編含有八分音符、十六分音符、四分音符、四分休止符與三連音的節奏。 10. 能以直笛創作新曲調。
		參、音樂人生	音樂百寶箱
			1. 欣賞由小提琴獨奏的〈跳舞的娃娃〉。 2. 認識作曲家波迪尼。 3. 認識小提琴的音色、外形及演奏型態。 4. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 5. 認識口風琴。 6. 練習口風琴的運舌、運氣、運指。 7. 練習口風琴的指法。 8. 習奏〈快樂向前走〉合奏曲。 9. 欣賞克特比的〈波斯市場〉。 10. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境。

◎ 康軒版藝文「六上」與翰林版「五下」單元內容對照表

康軒六上		翰林五下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
歌劇狂想曲	1. 認識歌劇。 2. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3. 認識《魔笛》中的詠唱調。 4. 演唱歌曲〈鐘聲〉。 5. 練習二部合唱。 6. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 7. 演唱歌曲〈茉莉花〉。 8. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 9. 認識義大利作曲家浦契尼。 10. 認識音樂劇《四月望雨》。 11. 演唱歌曲〈四季紅〉。 12. 演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。 13. 直笛習奏〈雨夜花〉。	圖紋與生活	1. 能探索人與自然的描繪圖紋。 2. 能探索利用雕刻與捏塑的圖紋藝術。 3. 能探索生活藝術的圖案。 4. 能探索圖紋運用於現代生活的實例。 5. 能瞭解 logo 的意涵與辨認生活中的 logo。 6. 能探索具像的物體簡化成圖案的實例。 7. 能探索圖紋變化的不同方式。 8. 能瞭解 logo 的設計過程。 9. 能設計出班級 logo。 10. 能瞭解利用圖紋變化設計成招牌的方式。 11. 能瞭解店招設計原則。 12. 能利用多沒才設計招牌。 13. 能和大家分享作品。
		壹、藝術就在你身邊 繪畫與生活	1. 能探索中西繪畫的不同。 2. 從「畫面題材」、「寫意與寫實」、「取景」、「繪畫材料與色彩」、「線條」與「表現方法」方面，比較傳統中國與西洋繪畫的特色。 3. 能理解中西繪畫作品中使用透視法的不同。 4. 瞭解中西繪畫與生活的關係。 5. 能探索不同的寫生方式。 6. 能探索「寫生」和「構圖與佈局」之間的關係。 7. 能針對校園寫生發表看法。 8. 能利用水墨進行創作。 9. 能欣賞藝術家使用水彩畫市場的作品。 10. 能利用水彩彩繪的方式畫市場。 11. 能解說並分享作品。

康軒六上		翰林五下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
雋永之歌	1. 演唱〈但願人長久〉。 2. 欣賞〈花好月圓〉。 3. 認識國樂團。 4. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 5. 演唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉。 6. 創作一段式曲調。 7. 演唱歌曲〈我願意山居〉。 8. 認識 68 拍子。 9. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 10. 隨樂曲哼唱主題曲調。 11. 直笛習奏〈永遠同在〉 12. 直笛習奏〈Proud of You〉。	壹、藝術就在你身邊	1. 能認識兩位國寶級的漫畫大師。 2. 能欣賞兩位國寶級的漫畫大師的作品。 3. 能瞭解漫畫與生活的關係。 4. 能瞭解公仔和 cosplay 與潮流的關係。 5. 能瞭解四格漫畫的設計形式。 6. 能知道如何畫誇張的臉部表情。 7. 能知道如何畫人物創作。 8. 能畫出一則四格漫畫。 9. 能瞭解公仔的製作過程。 10. 能利用廢棄物與紙黏土製作公仔。 11. 能和大家分享作品。
傳藝之美	1. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 2. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。 3. 欣賞版畫特色。 4. 認識版畫家林智信及其作品。 5. 了解版畫的種類及製作過程及步驟。 6. 欣賞版畫中之線條與空間表現特色。 7. 使用不同媒材進行版畫創作。 8. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 9. 了解版畫的簽名方式。 10. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 11. 和同學分享自己的創作歷程與心得。	貳、表演任我行	「戲」說從頭 1. 能認識戲劇的源起。 2. 能發現祭典儀式中表演的元素。 3. 能發揮想像力，完成有規畫、有感情及思想的創作。 4. 能透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 5. 能認識世界、臺灣各族群在祭典上呈現的獨特風格。 6. 能認同、真是在地多元文化及慶典、祭儀的傳承。 7. 能說出不同族群在慶典儀式中的特色。

康軒六上		翰林五下		
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述	
美哉人生	1. 能觀察並說出人們的生活型態，覺察其工作性質、生活甘苦等。 2. 了解人體比例並觀察不同動作、姿態的特點。 3. 練習人物速寫的方法。 4. 欣賞藝術作品構成的美感。 5. 欣賞雕塑作品，提升鑑賞能力。 6. 認識雕塑名家蒲添生。 7. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 8. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 9. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 10. 欣賞不同媒材的作品並比較差異。 11. 分享自己的創作歷程與心得。	貳、表演任我行	戲劇造形百寶箱	1. 能瞭解造形的定義。 2. 能認識劇場藝術中的造形。 3. 能知道劇場服裝、劇場化妝設計的流程。 4. 能運用巧思進行服裝、化妝的造形設計。 5. 能透過集體創作的方式，完成與人合作的藝術作品。 6. 能藉由文本的故事進行角色造形創作。 7. 能瞭解劇場造形設計對於戲劇表演的重要性。
			話說傳統、「戲」往開來	1. 能知道京劇、客家戲、歌仔戲、扮仙戲、豫劇、崑曲等傳統戲劇的表演的特色及內涵。 2. 能認識傳統戲曲生、旦、淨、醜的角色特徵及扮相。 3. 能認識傳統戲曲的身段及呈現方式。 4. 能理解「臺上三分鐘；臺下十年功」的道理。 5. 能利用學會的身段進行簡單的表演。

康軒六上		翰林五下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
打開戲劇百寶箱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並分析兒童劇的種類及形式。 2. 介紹兒童劇的各種元素。 3. 認識構成室內劇場的四個主要部分。 4. 了解舞臺與觀眾席的關係。 5. 認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 6. 從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。 7. 介紹蒐集藝文資訊的方式。 8. 製作「藝文活動一覽表」。 9. 認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。 10. 介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，欣賞並分析其差異。 11. 欣賞文化交流後的演出形式。 12. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父 	參、音樂的禮讚	搖籃曲 <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞不同的搖籃曲。 2. 演唱呂泉生的〈搖啊搖〉。 3. 認識布拉姆斯、呂泉生的生平。 4. 認識 68 拍子與節奏。 5. 是唱 68 拍子曲調。 6. 拍念 68 拍子及語言節奏。 7. 能正確視唱 24 拍和 68 拍的曲調。 8. 能說出「搖籃曲」、「進行曲」兩種截然對比的音樂。 9. 能清楚聽辨出「搖籃曲」、「進行曲」兩種截然不同的音樂。 10. 能演唱歌曲〈讓愛看得見〉。 11. 能藉由歌曲的演唱感念父母親養育我們的辛勞。 12. 瞭解 C、G、F 大調調性。 13. 以固定唱名及首調唱名視唱及曲調聽寫。 14. 欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 15. 藉由音樂與想像，表演「美夢成真」的戲劇主題。]

康軒六上		翰林五下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
	及他對表演藝術的貢獻。 13. 欣賞演出片段。 14. 介紹林柳新紀念偶戲博物館羅斌館長及其對表演藝術的貢獻。 15. 分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。 16. 國內表演團體介紹。 17. 介紹相聲與 Standup Comedy 的演出形式，並分析二者的差異。 18. 學習咬字清晰的技巧。 19. 學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。 20. 認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 21. 欣賞現代相聲的演出。 22. 認識相聲劇本的編寫技巧。 23. 分組編寫並練習、呈現。 24. 完成相聲的演出。 25. 欣賞當代新型態的演出。 26. 引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。	參、音樂的禮讚	傳唱藝術瑰寶 1. 認識藝術歌曲的意義。 2. 演唱藝術歌曲〈野玫瑰〉。 3. 認識舒伯特的生平。 4. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 5. 哼唱出〈鱒魚〉的主題曲調。 6. 認識鋼琴五重奏〈鱒魚〉的編制。 7. 認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏型態。 8. 認識中國藝術歌曲。 9. 認識中國音樂家黃自。 10. 演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 11. 認識力度記號 f、p、mf、mp。 12. 拍出擊視唱含有力度記號的節奏及曲調。 13. 用直笛吹奏三度音程。 14. 認識三度音程。 15. 用直笛合奏吹出三度和聲。
海洋家園	1. 演唱歌曲〈海洋〉。 2. 欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 3. 直笛二部合奏〈燈塔〉。 4. 了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 5. 培養對表演藝術的欣賞力。 6. 欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 7. 能運用道具傳達自我的情感及	自然的吟唱	1. 能演唱英國民謠〈跟著溪水唱〉。 2. 能思考歌詞中的畫面，透過向力予創造力進行角色扮演。 3. 能用直笛吹奏出一、二部曲調。 4. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。 5. 能輕快的合奏〈到森林去〉。 6. 能欣賞福佬民謠〈草螟弄雞公〉。 7. 能認識福佬民謠。 8. 能認識中國弦樂器「南胡」。 9. 能哼唱〈草螟弄雞公〉主題曲調。

康軒六上		翰林五下		
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述	
	設計表演活動。 8. 對情境的想像能力。 9. 培養群體的協調、合作、表現能力。 10. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 11. 對情境的想像能力。 12. 培養群體的協調、合作、表現能力。 13. 透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 14. 從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。 15. 了解水墨畫用筆及用墨的方法。 16. 認識水墨中皴、勾、擦、點、染等表現法。 17. 認識水墨用具。 18. 能利用皴、勾、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。 19. 能從創作中體會海洋文化價值。 20. 能從創作中體會海洋文化的價值。 21. 能欣賞作品，發表創作心得。	參、音樂的禮讚	動物狂歡節	1. 能欣賞聖桑的《動物狂歡節》。 2. 能隨著音樂並用途向表達出曲調的高低與節奏的快慢。 3. 能利用日常聽見的聲音來創作出不同的節奏。 4. 能用直笛創作出不同的曲調。 5. 能聯想音樂曲調與動物的動作。 6. 能利用肢體表演動物的動作。 7. 能配合音樂表演動物的動作。 8. 能分組設計演出「我們的動物狂歡節」。 9. 能在觀賞時表現出應有的禮貌及態度。

康軒版「藝文六上」銜接翰林版「五年級」銜接說明

年級/學期	六年級上學期		
教科書版別	110 康軒版	109 翰林版	銜接課程（活動）
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	無	無
	音樂劇在臺灣	無	無
	笛聲飛揚	無	無
動聽的故事	與音樂對話	無	無
	清新的旋律	無	無
	笛聲飛揚	無	無
傳藝之美	傳統藝術之美	無	無
	刻劃之美	無	無
	版畫好好玩	無	無
美哉人生	人生百態	無	無
	塑造精采人生	無	無
打開戲劇百寶箱	聚光燈下的戲劇	無	無
	認識演出的場地——劇場	無	無
	表演欣賞停看聽	無	無
	跨國界的表演藝術	無	無
	說學逗唱樣樣精	無	無
	藝術新視野	無	無
海洋家園	大海的歌唱	無	無
	海洋之舞	無	無
	海洋風情畫	無	無

花蓮縣立鑄強國民小學四年級第一學期

自然領域更換版本報告書

主旨：本校四年級自然學習領域依學習階段應使用康軒版教材，但因該教材教學上有其不適用之處，經由學年開會決議，於四年級上學期自然學習領域改採用翰林版本。

說明：

壹、翰林版本優點：

- 一、架構及教學完整，每個單元皆從生活中容易見到的現象引入，接著引導學生從觀察中發現問題，透過實驗得到結論，再介紹生活中的應用，以循序漸進的引導來幫助學生建構科學概念。
- 二、屬於自然本質的基本概念，讓學生用更長的時間，透過解決問題的過程，讓兒童徹底學會。
- 三、強調圖解科學，科學概念以構造圖、放大圖、對比圖、示意圖等，讓學生輕鬆掌握觀察重點。
- 四、實驗步驟一圖照，操作步驟清楚明確，學生容易掌握實驗重點。
- 五、結論定義完整，每個概念後有完整結論及清楚的名詞定義，學習更有系統條理。
- 六、提供大量科普閱讀，如「科學小百科」，補充課程相關知識，啟發研究精神並延伸學習視野。
- 七、習作題目多元化設計，單元後新增「樂讀科學」，引導學生從不同角度發展知識與學習能力。
- 八、課習完全對應，每個重要概念都有對應題目可練習，內容不會超出課本教學範圍，不會增加學生作答負擔。
- 九、教師手冊編排流暢完整，使用說明詳細，補充資料充足，包含每小節重點整理、補充延伸活動、科普閱讀等，課堂教學活動設計兼具趣味性，有助於降低教師的教學負擔。
- 十、出版公司特派駐一位專屬的服務人員，協助教師解決課堂教學問題。

貳、康軒版四上自然教科書狀況：

- 一、康軒教材份量明顯太多，與其內容深度有關，必須多花老師上課的時間解釋說明外，還必須特別在準備相關的教學活動及補充資料，如遇學校

排課進度的影響，絕對會教不完。

二、康軒教材部分活動學生難以獨立完成且安全性不足，增加教師授課及家長的困擾。

三、康軒架構編排不佳，時間單元內容空泛，且有重複教學的問題。

四、康軒教材有許多概念教的不夠完整，如：力的概念介紹太過簡略，對於未來銜接高年級會有問題。

五、康軒教師手冊補充資料各單元份量並非一致，老師在參考時會比較困擾。

六、康軒習作會出現多重填寫的紀錄表，造成學生作答負擔。

※ 康軒版四年級多教了「時間」的單元，和其他科目的教學內容重複，而遺漏相當重要的「力」的教學，相較之下，翰林版單元概念較完整！

參、分段能力指標分析：

經過比對，版本轉換後需注意加強以下能力指標部分：

一、科學與技術認知

二、科學本質

三、科技的發展

四、科學態度

五、思考智能

肆、課程銜接：

翰林版於三年級已經教過而康軒版未列入課程的單元：無。

由以上比較，決議將本學年之自然領域下學期教材由康軒版本更換為翰林版本。請予以准核。

四年級全體老師：

李依真、周慧南、王寧方

花蓮縣花蓮市鑄強國民小學四年級第一學期 自然領域更換版本報告書

一、緣由

本校四年級上學期自然與生活科技領域依學習階段應使用康軒版教材，實際教學後發現該版本並不適用，為避免造成學生學習及未來銜接上的問題，故經由開會決議，於 110 學年度四年級上學期將版本更改為翰林版本。

二、使用版本分析—109 三年級康軒版

（一）課程架構及教材內容：

1. 課程架構安排不適宜，如：三上磁力單元力的概念不完整，且太抽象，學生不易將力與磁力做連結，造成學習觀念混淆。
2. 實驗操作太簡略，如：三上空氣單元只用三個步驟說明風向風力計的製作，文字繁多且沒有相對應圖照可參考，老師不容易講解，學生也不容易跟著操作。
3. 實驗設計不夠安全，如：發射紙團的活動，學生很有可能不慎將紙團吸入口中，發生窒息的危險；彈射橘子皮很可能不小心彈到同學的眼睛，極度危險。
4. 習作教材缺乏統整性，如：三上空氣單元，測量風向和風力只進行一天的觀測，紀錄使用的版面小，且沒有連續的資料，無法統整出結論。
5. 課習不對應，如：三上神奇磁力有教到「生活中的力」，習作卻完全無相關練習題。

（二）週邊資源及服務：

1. 教學指引補充資料有些不足，造成老師參考時的困難與教學負擔。
2. 影片有些過於老舊，導致學習品質及效果不佳。
3. 業務服務不如從前，教材問題及教學資源的補充未能即時處理。

三、改用版本評比—110 四上翰林版

（一）課程架構及教材內容：

1. 架構及教學完整，每個單元皆從生活中容易見到的現象引入，接著引導學生從觀察中發現問題，透過實驗得到結論，再介紹生活中的應用，以循序漸進的引導來幫助學生建構科學概念。

2. 強調圖解科學，科學概念以構造圖、放大圖、對比圖、示意圖等，讓學生輕鬆掌握觀察重點，如：四上課本 P36-41 水生植物都以清楚的放大圖照呈現。
3. 「動手做」皆有清楚的名稱標示，讓學生的學習更容易聚焦。
4. 操作及實驗流程清楚明瞭並注重安全性，實驗一步驟一圖照，方便老師解說，學生能明確跟著課本圖照操作。
5. 結論定義完整，每個概念後有完整結論及清楚的名詞定義，學習更有系統條理。
6. 提供大量科普閱讀，如「科學小百科」，補充課程相關知識，啟發研究精神並延伸學習視野，如：四上課本 P50-51 介紹蓮葉效應，呼應教學內容；P66-67、P86-87 讓學生認識科學家－瓦特及愛迪生，學習科學家的精神和智慧。
7. 課程內容從學生日常生活取材，以大量真實圖照清楚呈現學習重點，學生可與生活經驗結合，容易理解，如：四上課本 P58-59 提供多樣常見的運輸工具的剖面構造圖，對照比對更加清楚明瞭。
8. 充實新興科技資訊、補充自然災害內容，讓學生除了學習外，還能充分驗證、運用在生活中，如：四上課本 P64 補充核能發電的影響等相關知識。
9. 習作題目多元化設計，引導學生從不同角度發展知識與學習能力，評量方式切合學生能力，方便老師掌握學習狀況。
10. 習作的實驗紀錄設計以表格式歸納統整學習內容，學習概念清楚又完整，能提升學生的分析能力。
11. 習作增加新元素「樂讀科學」，每單元後皆有一篇科普文章，內容和單元主題息息相關，增加學生學習深度，並增進科普閱讀能力；文章後面附有練習題，提升學生思考能力。

（二）週邊資源及服務：

1. 教師手冊編排流暢完整，使用說明詳細，補充資料充足，能從中擷取不同的教學所需，課堂教學活動設計兼具趣味性，有助於降低教師的教學負擔。
2. 教師專用課本提供每頁教學重點提示、影片標示及教學叮嚀，並完整提供教學需要的輔助資料名詞解釋及參考答案。
3. 影片資源豐富，除課本每個知識點皆有「教學影片」以外，亦有「實驗操作示範影片」，方便老師課堂解說；並與多家知名媒體及單位合作，提供大量「授權影片」，補充相關延伸知識，讓學生學習更多元豐富；另外還提供「單元複習影片」，

快速幫學生整理單元重點，學習效果更加提升。

4. 除了提供一般教學影片外，還有「高速攝影」及「長期觀測影片」，如：變色龍吃蟋蟀、蜘蛛結網的瞬間過程都清楚呈現；番茄、油菜等植物的完整成長過程，也提供精彩的影片供老師教學使用。
5. 另外還新增了「微距」及「空拍」特殊攝影影片，如：蚊子、昆蟲的複眼等都能以超近距離清楚觀察；交通工具、農田、樹等皆用空拍技術，呈現學生平時看不到的精彩畫面，讓課堂教學更加豐富。
6. 教學電子書有豐富的教學影片，另提供動畫、動態圖解、互動遊戲及百萬大挑戰等數位教具，可於課堂即時檢測，又能增加學生學習興趣，提升教學效率。
7. 對於一些不易觀察現象或是複雜概念，會製作成動態圖解，像是配合「燈泡亮了」單元，利用動態圖解可以讓學生輕鬆模擬電路串並聯的差異；配合「空氣和風」單元，透過動態圖解可讓老師模擬風力大小及風向觀測，在教室即可進行實際操作，教學進度不會受限於天氣狀況，強化教學深度與效果。
8. 全新教學電子書，結合教材資源與豐富的教學影片，另提供動畫、3D 大型主題程式、動態圖解、互動遊戲及百萬大挑戰，可於課堂模擬操作實驗、即時互動檢測，又能增加學生學習興趣，提升教學效率。
9. 業務人員服務佳，適時提供專業服務，舉辦各式和課程相關的主題活動，協助教師解決課堂教學問題及豐富學生學習。

四、改用版本之優點

1. 課程架構及教學內容完整，循序漸進且符合學生能力發展。
2. 以學生為學習主體，提供有趣的問題引發學生的好奇心。
3. 從學生的日常生活取材，有助於學生延續生活經驗。
4. 實驗份量適中，不會造成學生學習及老師的教學負擔。
5. 引導學生多思考，從操作中學習過程技能、科學態度及科學應用等能力，並獲得成功的滿足。
6. 習作題型設計用心，難易程度符合學生能力，以表格歸納學習重點，學生作答容易，老師批改方便。
7. 週邊資源豐富，如：教師專用課本、教師手冊、影片及電子書多樣化數位資源等，讓學習更具成效。

五、教材內容銜接分析

經過教材內容比對，若三年級使用康軒版本，四年級上學期改用翰林版本，沒有單元需要銜接，詳細架構參見下表說明。

三上		
109 學年度康軒版	109 學年度翰林版	
一、植物的身體	一、植物的身體	
二、神奇磁力	二、奇妙的磁鐵	
三、看不見的空氣	三、空氣和風	
四、廚房裡的科學	四、溶解	
三下		
109 學年度康軒版	109 學年度翰林版	
一、種蔬菜	一、小園丁學種菜	
二、百變的水	二、水的變化	
三、認識天氣	三、認識動物	
四、動物大會師	四、天氣與生活	
四上		
110 學年度康軒版	110 學年度翰林版	銜接課程（活動）
一、月亮	一、月亮	無銜接問題
二、水生家族	二、水生生物的世界	無銜接問題
三、奇妙的光	三、運輸工具與能源	無銜接問題
四、交通工具與能源	四、燈泡亮了	無銜接問題
四下		
110 學年度康軒版	110 學年度翰林版	銜接課程（活動）
一、時間的測量	一、有趣的力	無銜接問題
二、水的移動	二、昆蟲王國	無銜接問題
三、昆蟲家族	三、水的奇妙現象	無銜接問題
四、奇妙的電路	四、光的世界	無銜接問題

花蓮縣 花蓮市鑄強國民小學課程評鑑計畫

109年9月09日校務會議通過

一、依據

(一) 107 年 9 月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

二、目的

- (一) 確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- (二) 回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
- (三) 協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、課程評鑑對象：

課程評鑑的對象包含課程總體架構、各（跨）領域/科目課程、各彈性學習課程等三類，均由本校課程發展委員會審議。

四、評鑑時程：

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程、各彈性學習課程以一學年為評鑑循環週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

(1) 課程總體架構

- a.設計階段：前一學年度 3 月 1 日至 7 月 31 日。
- b.實施準備階段：前一學年度 6 月 1 日至該學年度 8 月 31 日。
- c.實施階段：該學年開學日至學年結束。
- d.實施效果：該學年度 7 月 1 日至 7 月 31 日。

(2) 各（跨）領域/科目課程

- a.設計階段：每年 6 月 1 日至 7 月 31 日。
- b.實施準備階段：每年 7 月 1 日至 8 月 31 日。
- c.實施階段：每學年開學日至學年結束。
- d.實施效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

(3) 各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理

備註:各實施期程及檢核時間會依照當年度實際情況略有調整。

五、評鑑資料與方法：

為有效評核各層面辦理情形，乃依據評鑑時程的規劃，評鑑對象及參考【國民中學與國民小學實施課程評鑑參考原則附件—課程發展品質原則】內涵等要素，俾利各評鑑對象之評鑑分工人員應用。有關各層面評鑑檢核工具使用的檢核期程、評鑑對象、評鑑資料與方法，摘述如下表。

評鑑工具名稱	實施檢核時間	評鑑對象	評鑑資料與方法
設計層面 檢核表	3月1日~ 7月31日	1 課程總體架構 2 各(跨)領域/科目 課程 3 各彈性學習課程	1.檢視分析學校課程計畫中之課程 總體架構、教材內容、學習資源的一 致性與適切性。
實施準備層面 檢核表	6月1日~ 8月31日		1 實地檢視各該課程實施場所之設 備與材料。 2.分析各教學記錄
實施情形層面 檢核表	學年中辦理		1.於各該(跨)領域/科目公開課、觀課 和議課活動中了解實施情形。 2.訪談師生意見、共備觀議課紀錄。
實施效果層面 檢核表	7月1日~ 7月31日		1.分析學生評量之學習成果資料。 2.分析學生之作業成品、實做評量 或學習檔案資料。

備註：各實施期程及檢核時間會依照當年度實際情況略有調整。

六、評鑑結果與運用：

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

- (1) 修正學校課程計畫：提本校課程發展委員會討論修正課程計畫。
- (2) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。
- (3) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。
- (4) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。
- (5) 安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處彙整名單提供相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。
- (6) 激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開

分享活動，並予以敘獎表揚。

(7) 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

七、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度二年級第 1 學期部定課程計畫 教學者： 楊慈芬

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☒國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：____族 ☐新住民語文：____語 ☐英語文
☐數學 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週(2)節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
田○禾	二忠										
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1~4 週	國 -E-A1 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B3 國 -E-C2 國 -E-C3	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ab-I-2 700個常用字的使用。	單元一：我長大了 【第一課彩色心情】 【第二課笑】 【第三課勇敢超人】 【第四課小波氣球飛上天】 1. 教師進行課文內容提問，學生回答。 2. 從1~4課中挑出具備相同部件進行擴充識字教學並結合查字典練習視覺搜尋。 3. 從1~4課中各挑出1個句子，認識句子中名詞、動詞的結構，運用視覺化與反覆練習。	8	課本、習作、字卡、圖卡、多媒體教材	口頭發表、紙筆測驗、課堂觀察	■議題 海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 家庭教育 家 E3 覺察家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	
第 5~8 週		4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。		單元二：生活小點滴 【第五課小水珠，去哪裡】 【第六課生日快樂】 【第七課給地球的一封信】 1. 教師進行課文內容提問，學生回答。 2. 從5~7課中挑出具備相同部件進行擴充識字教學並結	8	課本、習作、字卡、圖卡、多媒體教材	口頭發表、紙筆測驗、課堂觀察	■議題 家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	

				合查字典練習視覺搜尋。 3. 從 5~7 課中各挑出 1 個句子，認識句子中名詞、動詞的結構，運用視覺化與反覆練習。				生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第 9~12 週				單元三：故事夢工廠 【第八課傘】 【第九課老園丁的話】 【第十課小小說書人】 1. 教師進行課文內容提問，學生回答。 2. 從 8~10 課中挑出具備相同部件進行擴充識字教學並結合查字典練習視覺搜尋。 3. 從 8~10 課中各挑出 1 個句子，認識句子中名詞、動詞的結構，運用視覺化與反覆練習。	8	課本、 習作、 字卡、 圖卡、 多媒 體 教材	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	■議題 閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。 □特需領域 _____	

第 13~16 週			<p>單元四：美好的時光</p> <p>【第十一課森林迷宮】</p> <p>【第十二課點金術】</p> <p>【第十三課我喜歡你】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師進行課文內容提問，學生回答。 從11~13課中挑出具備相同部件進行擴充識字教學並結合查字典練習視覺搜尋。 從11~13課中各挑出1個句子，認識句子中名詞、動詞的結構，運用視覺化與反覆練習。 	8	課本、 習作、 字卡、 圖卡、 多媒 體教 材	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>生命教育 生 E7 發展設 身處地、感同 身受的同理 心及主動去 愛的能力，察 覺自己從他 者接受的各 種幫助，培養 感恩之心。 科技教育 科 E8 利用創 意思考的技 巧。</p>	
第 17~20 週			<p>單元四：美好的時光</p> <p>【第十四課如果，我的房間…】</p> <ol style="list-style-type: none"> 專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 用語意完整的語句回答問題。 <p>【期末考複習】</p> <ol style="list-style-type: none"> 針對六到十二課學生需要加强的地方進行複習。 考卷檢討。 	8	課本、 習作、 字卡、 圖卡、 多媒 體教 材	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>多元文化教 育 多 E1 了解自 己的文化特 質。 戶外教育 戶 E7 參加學 校校外教學 活動，認識地 方環境，如生 態、環保、地 質、文化等的 戶外學習。</p>	

<p>教學與評量說明</p>	<p>※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點</p> <p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源： <input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(年級:二年級 版本:南一) <input type="checkbox"/>自編教材 <input type="checkbox"/>合併選用 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：口頭發表 50%，紙筆評量 50%</p>
-----------------------	--

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度二年級第 2 學期部定課程計畫 教學者： 楊慈芬

(二)特殊教育班

一、 課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☒國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：____族 ☐新住民語文：____語 ☐英語文
☐數學 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週 (2) 節，實施(20)週，共(40)節。

三、 實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
田○禾	二忠										
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1~4 週	國 -E-A1 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B3 國 -E-C2 國 -E-C3	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 6-I-4 使用	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ab-I-2 700個常用字的使用。	單元一：心情溫度計 【第一課彩色心情】 【第二課笑】 【第三課勇敢超人】 【第四課小波氣球飛上天】 1. 教師進行課文內容提問，學生回答。 2. 從1~4課中挑出具備相同部件進行擴充識字教學並結合查字典練習視覺搜尋。 3. 從1~4課中各挑出1個句子，認識句子中名詞、動詞、形容詞、量詞的結構，運用視覺化與反覆練習。	8	課本、 習作、 字卡、 圖卡、 多媒體 教材	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	■議題 生命教育 生 E16 情緒管理的能力。 閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度	

第 5~8 週		仿寫、接寫等 技巧寫作。		<p>單元二：特別的禮物</p> <p>【第五課小水珠，去哪裡】</p> <p>【第六課生日快樂】</p> <p>【第七課給地球的一封信】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師進行課文內容提問，學生回答。 從5~7課中挑出具備相同部件進行擴充識字教學並結合查字典練習視覺搜尋。 從5~7課中各挑出1個句子，認識句子中名詞、動詞、形容詞、量詞的結構，運用視覺化與反覆練習。 	8	課本、 習作、 字卡、 圖卡、 多媒 體 教材	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>品德教育 品E1良好生活習慣與德性。</p> <p>生命教育 生E2人的身體與心理、理性與感性之間的關係。</p> <p>生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。</p>	
第 9~12 週				<p>單元三：語文百寶箱</p> <p>【第八課傘】</p> <p>【第九課老園丁的話】</p> <p>【第十課小小說書人】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師進行課文內容提問，學生回答。 從8~10課中挑出具備相同部件進行擴充識字教學並結合查字典練習視覺搜尋。 從8~10課中各挑出1個句子，認識句子中名詞、動詞、形容詞、量詞的結構，運用視覺化與反覆練習。 	8	課本、 習作、 字卡、 圖卡、 多媒 體 教材	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>海洋教育 海E4認世家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p>	

第 13~16 週			<p>單元四：我喜歡</p> <p>【第十一課森林迷宮】</p> <p>【第十二課點金術】</p> <p>【第十三課我喜歡你】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師進行課文內容提問，學生回答。 從11~13課中挑出具備相同部件進行擴充識字教學並結合查字典練習視覺搜尋。 從11~13課中各挑出1個句子，認識句子中名詞、動詞、形容詞、量詞的結構，運用視覺化與反覆練習。 	8	課本、 習作、 字卡、 圖卡、 多媒 體教 材	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>家庭教育 家 E5 主動與家人分享。 閱讀素養教育 閱 E2 認識語領域相關的文本類型與寫作題材。閱 E12 培養喜愛閱讀的態度</p>	
第 17~20 週			<p>單元四：我喜歡</p> <p>教學活動內容：</p> <p>【第十四課如果，我的房間……】</p> <ol style="list-style-type: none"> 專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 用語意完整的語句回答問題。 <p>【期末考複習】</p> <ol style="list-style-type: none"> 針對六到十二課學生需要加強的地方進行複習。 考卷檢討。 	8	課本、 習作、 字卡、 圖卡、 多媒 體教 材	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	

<p>教學與評量說明</p>	<p>※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點</p> <p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源： <input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(年級:二年級 版本:南一)<input type="checkbox"/>自編教材<input type="checkbox"/>合併選用<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：口頭發表 50%，紙筆評量 50%</p>
-----------------------	---

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☒國語文
 ☐閩南語文
 ☐客家語文
 ☐原住民族語文：族
 ☐新住民語文：語
 ☐英語文
☐數學
 ☐健康與體育
 ☐生活課程
 ☐社會
 ☐自然科學
 ☐藝術
 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週 (2) 節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
蘇○綢	三年級	卓○彤	三年級								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1-3 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	4- II -1 認 識常用國字 至少 1,600 字，使用 1,000 字。 (減量) 4- II -2 利 用 共 同 部 件，擴充識 字量。 5- II -3 能 讀懂與學習 階段相符的 文本。 6- II -1 能 根據表達需 要，使用各 種 標 點 符 號。	Ab-II-1 1,800 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab-II-3 常 用字部首及 部件的表音 及表義功 能。 Ac-II-1 各 種標點符號 的用法。	一、心的悄悄話 二、妙故事點點名 1. 教師進行課文段落大意的 提問，學生回答。 2. 針對課文內艱難的國字，進 行部件意義化教學。 3. 以集中識字教學法，教師幫 助學生擴充課文中的相似 字，學生使用相似字來造詞。 4. 以課文中的造句為例子，教 師引導學生書寫句子，並提供 視覺(國字)提示。	6	課本、 學習單、 平板	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<input type="checkbox"/> 與特教教師 實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師 實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費 (限校本資優教育方案): __ (人)* __ (節) *320=____ (元)

4-6 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2		三、繞口令村 四、有你陪伴 1. 教師進行課文段落大意的提問，學生回答。 2. 針對課文內艱難的國字，進行部件意義化教學。 3. 以集中識字教學法，教師幫助學生擴充課文中的相似字，學生使用相似字來造詞。 4. 以課文中的造句為例子，教師引導學生書寫句子，並提供視覺(國字)提示。	6	課本、學習單、平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
7-10 週	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2		五、小丑魚和海葵 六、小女生 1. 教師進行課文段落大意的提問，學生回答。 2. 針對課文內艱難的國字，進行部件意義化教學。 3. 以集中識字教學法，教師幫助學生擴充課文中的相似字，學生使用相似字來造詞。 4. 以課文中的造句為例子，教師引導學生書寫句子，並提供視覺(國字)提示。 【期中考複習】 教師於考前針對段考內容，做加強複習。	8	課本、學習單、平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
11-13 週	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1		七、淡水小鎮 八、安平古堡參觀記 1. 教師進行課文段落大意的	6	課本、學習單、	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【戶外教育】	

	國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2			提問，學生回答。 2. 針對課文內艱難的國字，進行部件意義化教學。 3. 以集中識字教學法，教師幫助學生擴充課文中的相似字，學生使用相似字來造詞。 4. 以課文中的造句為例子，教師引導學生書寫句子，並提供視覺(國字)提示。		平板		戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
14-16 週	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2 國-E-C3			九、馬太鞍的巴拉告 十、狐狸的故事 1. 教師進行課文段落大意的提問，學生回答。 2. 針對課文內艱難的國字，進行部件意義化教學。 3. 以集中識字教學法，教師幫助學生擴充課文中的相似字，學生使用相似字來造詞。 4. 以課文中的造句為例子，教師引導學生書寫句子，並提供視覺(國字)提示。	6	課本、學習單、平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	

17-20 週	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2			十一、巨人的花園 十二、奇特的朋友 1. 教師進行課文段落大意的提問，學生回答。 2. 針對課文內艱難的國字，進行部件意義化教學。 3. 以集中識字教學法，教師幫助學生擴充課文中的相似字，學生使用相似字來造詞。 4. 以課文中的造句為例子，教師引導學生書寫句子，並提供視覺(國字)提示。 【期末考複習】 教師於考前針對段考內容，做加強複習。	8	課本、學習單、平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
教學與評量說明		※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：資源教室 二、教學方法： <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 社會化教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 啟發教學法 <input type="checkbox"/> 多層次教學法 <input type="checkbox"/> 欣賞教學法 <input type="checkbox"/> 創作教學法 <input type="checkbox"/> 設計教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構式教學法 <input type="checkbox"/> 生活經驗統整教學法 <input type="checkbox"/> 其他：						

	<p>三、教材編輯與資源：</p> <p>■選用教科書(年級：三 版本：康軒)<input type="checkbox"/>自編教材<input type="checkbox"/>合併選用<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：形成性評量 50%，總結性評量 50%</p>
--	---

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣鑄強國民小學 110 學年度三年級第 2 學期部定課程計畫 教學者：楊慈芬

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☒國語文
 ☐閩南語文
 ☐客家語文
 ☐原住民族語文：族
 ☐新住民語文：語
 ☐英語文
☐數學
 ☐健康與體育
 ☐生活課程
 ☐社會
 ☐自然科學
 ☐藝術
 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週 (2) 節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
蘇○緬	三年級	卓○彤	三年級								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1-3 週	國 -E-A 2 國 -E-B 1 國 -E-C 1	4- II -1 認 識常用國字 至少 1,600 字，使用 1,100 字。 4- II -2 利 用共同部 件，擴充識 字量。 5- II -3 能 讀懂與學習 階段相符的 文本。 6- II -1 能 根據表達需 要，使用各 種標點符 號。	Ab- II -1 1,800 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab- II -3 常 用字部首及 部件的表音 及表義功 能。 Ad- II -1 意 義段。 Ac- II -1 各 種標點符號 的用法。	一、許願 二、下雨的時候 1. 教師進行課文段落大意的提 問，學生回答並以自己的話簡單 分享各段落的大意。 2. 針對課文內艱難的國字，進行 部件意義化教學。 3. 以集中識字教學法，教師幫助 學生擴充課文中的相似字，學生 使用相似字來說出相關句子。 4. 以課文中的造句為例子，教師 引導學生書寫句子，並提供口語 提示。	6	課本、 學習單、 平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【戶外教 育】 戶 E3 善用 五官的感 知，培養 眼、耳、鼻、 舌、觸覺及 心靈對環境 感受的能力。 【環境教 育】 環 E1 參與 戶外學習與 自然體驗， 覺知自然環 境的美、平 衡、與完整 性。	
4-6 週	國 -E-A 2 國 -E-B			三、遇見美如奶奶 四、工匠之祖 1. 教師進行課文段落大意的提 問，學生回答並以自己的話簡單 分享各段落的大意。	6	課本、 學習單、 平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【生涯規劃 教育】 涯 E12 學習 解決問題與	

	1 國 -E-C 2			2. 針對課文內艱難的國字，進行部件意義化教學。 3. 以集中識字教學法，教師幫助學生擴充課文中的相似字，學生使用相似字來說出相關句子。 4. 以課文中的造句為例子，教師引導學生書寫句子，並提供口語提示。				做決定的能力。	
7-10 週	國 -E-A 1 國 -E-A 2 國 -E-B 1 國 -E-C 2			五、學田鼠開路 六、神奇密碼 1. 教師進行課文段落大意的提問，學生回答並以自己的話簡單分享各段落的大意。 2. 針對課文內艱難的國字，進行部件意義化教學。 3. 以集中識字教學法，教師幫助學生擴充課文中的相似字，學生使用相似字來說出相關句子。 4. 以課文中的造句為例子，教師引導學生書寫句子，並提供口語提示。 【期中考複習】 教師於考前針對段考內容，做加強複習。	8	課本、學習單、平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
11-13 週	國 -E-A 1 國 -E-B 1			七、油桐花・五月雪 八、大自然的美術館 1. 教師進行課文段落大意的提問，學生回答並以自己的話簡單分享各段落的大意。 2. 針對課文內艱難的國字，進行	6	課本、學習單、平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，	

	國 -E-B 3 國 -E-C 1			<p>部件意義化教學。</p> <p>3. 以集中識字教學法,教師幫助學生擴充課文中的相似字,學生使用相似字來說出相關句子。</p> <p>4. 以課文中的造句為例子,教師引導學生書寫句子,並提供口語提示。</p>				<p>覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p>	
14-16 週	國 -E-A 2 國 -E-B 1 國 -E-C 1			<p>九、臺灣的山椒魚</p> <p>十、漁夫和金魚</p> <p>1. 教師進行課文段落大意的提問,學生回答並以自己的話簡單分享各段落的大意。</p> <p>2. 針對課文內艱難的國字,進行部件意義化教學。</p> <p>3. 以集中識字教學法,教師幫助學生擴充課文中的相似字,學生使用相似字來說出相關句子。</p> <p>4. 以課文中的造句為例子,教師引導學生書寫句子,並提供口語提示。</p>	6	課本、學習單、平板	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。</p>	
17-20 週	國 -E-A 2 國 -E-B 1			<p>十一、聰明的鼠鹿</p> <p>十二、還要跌倒幾次</p> <p>1. 教師進行課文段落大意的提問,學生回答並以自己的話簡單分享各段落的大意。</p> <p>2. 針對課文內艱難的國字,進行</p>	8	課本、學習單、平板	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安</p>	

	國 -E-B 3 國 -E-C 1 國 -E-C 2			部件意義化教學。 3. 以集中識字教學法，教師幫助學生擴充課文中的相似字，學生使用相似字來說出相關句子。 4. 以課文中的造句為例子，教師引導學生書寫句子，並提供口語提示。 【期末考複習】 教師於考前針對段考內容，做加強複習。				全。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
教學與評量說明		※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：資源教室 二、教學方法： <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 社會化教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 啟發教學法 <input type="checkbox"/> 多層次教學法 <input type="checkbox"/> 欣賞教學法 <input type="checkbox"/> 創作教學法 <input type="checkbox"/> 設計教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構式教學法 <input type="checkbox"/> 生活經驗統整教學法 <input type="checkbox"/> 其他： 三、教材編輯與資源： <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書(年級：三 版本：康軒) <input type="checkbox"/> 自編教材 <input type="checkbox"/> 合併選用 <input type="checkbox"/> 其他： 四、評分標準：形成性評量 50%，總結性評量 50%							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☒國語文
 ☐閩南語文
 ☐客家語文
 ☐原住民族語文：族
 ☐新住民語文：語
 ☐英語文
☐數學
 ☐健康與體育
 ☐生活課程
 ☐社會
 ☐自然科學
 ☐藝術
 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週 (2) 節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
郭○妍	四孝										
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1-4 週	國 -E-A 1 國 -E-B 3 國 -E-C 1	4-Ⅱ-1 認 識常用國字 至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-4 能 分辨形近、 音近字詞， 並正確使 用。 5-Ⅱ-3 讀懂 與學習階段 相符的文 本。	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab-Ⅱ-3 常 用字部首及 部件的表音 及表義功 能。 Ac-Ⅱ-2 各 種基本句 型。	一、水中奇景 二、大海的旋律 三、海底世界 1. 朗讀課文，利用六合法針對 課文內容進行提問，並在提供課 文架構下，協助引導學生課文大 意的統整。 2. 先進行識字檢核，再針對學生 容易寫錯的生字或容易混淆的 生字，進行部件識字、組織規則 練習，擴充形似字與音近字。 3. 句型仿寫：依據課文中的句 型進行改寫或擴寫練習。	8	課本、 學習 單、 平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【海洋教育】 海 E1 喜歡親 水活動，重視 水域安全。	
5-8 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B3	5-Ⅱ-6 運 用適合學習 階段的摘要 策略，擷取 大意。 6-Ⅱ-6 運 用改寫、擴 寫等技巧寫	Ad-Ⅱ-2 篇 章的大意、 主旨與簡單 結構。	四、藍色的海洋大軍 五、老榕樹下讀報紙 六、特別的滋味 1. 朗讀課文，利用六合法針對 課文內容進行提問，並在提供課 文架構下，協助引導學生課文大 意的統整。 2. 先進行識字檢核，再針對學生 容易寫錯的生字或容易混淆的 生字，進行部件識字、組織規則	8	課本、 學習 單、 平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【環境教育】 環 E1 參與戶 外學習與自 然體驗，覺 知自然環境 的美、平衡、 與完整性。	

		作。(修改)		練習，擴充形似字與音近字。 3. 句型仿寫：依據課文中的句型進行改寫或擴寫練習。					
9-10 週	國 -E-B3			七、收藏秋天 1. 朗讀課文，利用六合法針對課文內容進行提問，並在提供課文架構下，協助引導學生課文大意的統整。 2. 先進行識字檢核，再針對學生容易寫錯的生字或容易混淆的生字，進行部件識字、組織規則練習，擴充形似字與音近字。 3. 句型仿寫：依據課文中的句型進行改寫或擴寫練習。 【期中考複習】 1. 針對 1-7 課學生較不精熟的部分做加強複習。 2. 考卷檢討	4	課本、 學習 單、 平板	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
11-14 週	國 -E-A1 國 -E-C1 國 -E-C3			八、靜靜的淡水河 九、鹿谷美地・凍頂茶香 十、落山風 1. 朗讀課文，利用六合法針對課文內容進行提問，並在提供課文架構下，協助引導學生課文大意的統整。 2. 先進行識字檢核，再針對學生容易寫錯的生字或容易混淆的生字，進行部件識字、組織規則練習，擴充形似字與音近字。 3. 句型仿寫：依據課文中的句	8	課本、 學習 單、 平板	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	

				型進行改寫或擴寫練習。					
15-18 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B2 國 -E-C2			十一、澎湖，我來了 十二、圓夢之旅 十三、松鼠先生的麵包 1. 朗讀課文，利用六合法針對課文內容進行提問，並在提供課文架構下，協助引導學生課文大意的統整。 2. 先進行識字檢核，再針對學生容易寫錯的生字或容易混淆的生字，進行部件識字、組織規則練習，擴充形似字與音近字。 3. 句型仿寫：依據課文中的句型進行改寫或擴寫練習。	8	課本、學習單、平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	
19-20 週	國 -E-A1 國 -E-A2			十四、身心手腦四合一 1. 朗讀課文，利用六合法針對課文內容進行提問，並在提供課文架構下，協助引導學生課文大意的統整。 2. 先進行識字檢核，再針對學生容易寫錯的生字或容易混淆的生字，進行部件識字、組織規則練習，擴充形似字與音近字。 3. 句型仿寫：依據課文中的句型進行改寫或擴寫練習。 【期末考複習】 1. 針對 8-14 課學生較不精熟的部分做加強複習。 2. 考卷檢討	4	課本、學習單、平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

<p>教學與評量說明</p>	<p>※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點</p> <p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(年級：四 版本：翰林)<input type="checkbox"/>自編教材<input type="checkbox"/>合併選用<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：口頭發表 50%，紙筆測驗 50%</p>
----------------	---

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☒國語文
 ☐閩南語文
 ☐客家語文
 ☐原住民族語文：族
 ☐新住民語文：語
 ☐英語文
☐數學
 ☐健康與體育
 ☐生活課程
 ☐社會
 ☐自然科學
 ☐藝術
 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週 (2) 節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
郭○妍	四孝										
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1-4 週	國 -E-A3 國 -E-B3 國 -E-C2	4-Ⅱ-1 認 識常用國字 至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-4 能 分辨形近、 音近字詞， 並正確使 用。 5-Ⅱ-6 運 用適合學習 階段的摘要 策略，擷取 大意。	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab-Ⅱ-3 常 用字部首及 部件的表音 及表義功 能。 Ac-Ⅱ-2 各 種基本句 型。	一、好友籃球隊 二、黑與白的戰爭 三、踩著月光上山 1. 朗讀課文，利用六合法針對 課文內容進行提問，並在提供課 文架構下，協助引導學生課文大 意的統整。 2. 先進行識字檢核，再針對學生 容易寫錯的生字或容易混淆的 生字，進行部件識字、組織規則 練習，擴充形似字與音近字。 3. 句型仿寫：依據課文中的句 型進行改寫或擴寫練習。	8	課本、 學習 單、 平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【性別平等 教育】 性 E4 認識身 體界限與尊 重他人的身 體自主權。	
5-8 週	國 -E-A2 國 -E-C3	6-Ⅱ-6 運 用改寫、擴 寫等技巧寫 作。(修改)	Ad-Ⅱ-2 篇 章的大意、 主旨與簡單 結構。	四、如何安排休閒活動 五、大峽谷的回憶 六、羊角村之美 1. 朗讀課文，利用六合法針對 課文內容進行提問，並在提供課 文架構下，協助引導學生課文大 意的統整。 2. 先進行識字檢核，再針對學生 容易寫錯的生字或容易混淆的 生字，進行部件識字、組織規則 練習，擴充形似字與音近字。 3. 句型仿寫：依據課文中的句 型進行改寫或擴寫練習。	8	課本、 學習 單、 平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【環境教育】 環 E1 參與戶 外學習與自 然體驗，覺 知自然環境 的美、平衡、 與完整性。	

9-10 週	國 -E-B3			七、遊廬山有感 1. 朗讀課文，利用六合法針對課文內容進行提問，並在提供課文架構下，協助引導學生課文大意的統整。 2. 先進行識字檢核，再針對學生容易寫錯的生字或容易混淆的生字，進行部件識字、組織規則練習，擴充形似字與音近字。 3. 句型仿寫：依據課文中的句型進行改寫或擴寫練習。 【期中考複習】 1. 針對 1-7 課學生較不精熟的部分做加強複習。 2. 考卷檢討	4	課本、 學習 單、 平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
11-14 週	國 -E-A2 國 -E-B1 國 -E-C1			八、我愛看 九、快樂王子 十、最後一片葉子 1. 朗讀課文，利用六合法針對課文內容進行提問，並在提供課文架構下，協助引導學生課文大意的統整。 2. 先進行識字檢核，再針對學生容易寫錯的生字或容易混淆的生字，進行部件識字、組織規則練習，擴充形似字與音近字。 3. 句型仿寫：依據課文中的句型進行改寫或擴寫練習。	8	課本、 學習 單、 平板	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

15-18 週	國 -E-A3 國 -E-B2 國 -E-B3			<p>十一、孫悟空三借芭蕉扇 十二、高鐵快飛 十三、神奇魔法衣</p> <p>1. 朗讀課文，利用六合法針對課文內容進行提問，並在提供課文架構下，協助引導學生課文大意的統整。</p> <p>2. 先進行識字檢核，再針對學生容易寫錯的生字或容易混淆的生字，進行部件識字、組織規則練習，擴充形似字與音近字。</p> <p>3. 句型仿寫：依據課文中的句型進行改寫或擴寫練習。</p>	8	課本、 學習 單、 平板	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題 【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
19-20 週	國 -E-C1			<p>十四、動物的心聲</p> <p>1. 朗讀課文，利用六合法針對課文內容進行提問，並在提供課文架構下，協助引導學生課文大意的統整。</p> <p>2. 先進行識字檢核，再針對學生容易寫錯的生字或容易混淆的生字，進行部件識字、組織規則練習，擴充形似字與音近字。</p> <p>3. 句型仿寫：依據課文中的句型進行改寫或擴寫練習。</p> <p>【期末考複習】</p> <p>1. 針對 8-14 課學生較不精熟的部分做加強複習。</p> <p>2. 考卷檢討</p>	4	課本、 學習 單、 平板	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題 【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

<p>教學與評量說明</p>	<p>※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點</p> <p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(年級：四 版本：翰林)<input type="checkbox"/>自編教材<input type="checkbox"/>合併選用<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：口頭發表 50%，紙筆測驗 50%</p>
----------------	---

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度五年級第 1 學期部定課程計畫 教學者： 楊慈芬

(二)特殊教育班

一、 課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☒國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：____族 ☐新住民語文：____語 ☐英語文
☐數學 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週(3)節，實施(20)週，共(60)節。

三、 實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
蔡○諺	五	林○樟	五	江○蒨	五	張○韋	五				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心素 養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1~4 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B2 國 -E-C1 國 -E-C2 國 -E-C3	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 依前後句子脈絡，掌握寫作步驟（簡化）	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ac-III-2 基礎句型結構	【一、拔一條河】 【二、從空中看臺灣】 【三、蚊帳大使】 1. 能透過聆聽過程中適當的反應，並提出自己的看法。 2. 能明確口述事件(文本內容)之關鍵訊息。 3. 能利用部件部首生字造字原理習得生活常用詞彙。 4. 能讀懂課文內容，回答與主旨有關的問題。 5. 能依教師提示步驟下，接寫句子。	12	課本 字卡 學習單 多媒體	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	<input type="checkbox"/> 與特教教師 實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師 實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費 (限校本資優教育方案): __ (人)* __ (節) *320=____ (元)

第 5~8 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B2 國 -E-C1 國 -E-C2 國 -E-C3	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ac-III-2 基礎句型結構	【四、不一樣的醫生】 【五、分享的力量】 【六、田裡的魔法師】 1. 能透過聆聽過程中適當的反應，並提出自己的看法。 2. 能明確口述事件(文本內容)之關鍵訊息。 3. 能利用部件部首生字造字原理習得生活常用詞彙。 4. 能讀懂課文內容，回答與主旨有關的問題。 5. 能依教師提示步驟下，接寫句子。	12	課本 字卡 學習單 多媒體	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	■議題 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案): __ (人)* __ (節) *320=____ (元)
---------------	--	---	---	---	----	------------------------	------------------------	---	---

第 9~12 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B2 國 -E-C1 國 -E-C2 國 -E-C3	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構</p>	<p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聆聽過程中適當的反應，並提出自己的看法。 2. 能明確口述事件(文本內容)之關鍵訊息。 3. 能利用部件部首生字造字原理習得生活常用詞彙。 4. 能讀懂課文內容，回答與主旨有關的問題。 5. 能依教師提示步驟下，接寫句子。 <p>【期中考複習】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習第一~七課較不精熟的部分。 2. 考卷檢討。 	12	課本 字卡 學習單 多媒體	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>	<p><input type="checkbox"/>與特教教師實施協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>與普教教師實施合作教學</p> <p><input type="checkbox"/>申請鐘點費(限校本資優教育方案): __(人)*__(節)</p> <p>*320=____(元)</p>
----------------	--	--	--	---	----	------------------------	------------------------	---	--

第 13~16 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B2 國 -E-C1 國 -E-C2 國 -E-C3	4-III-1 認識常用國字至少2,700字,使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ac-III-2 基礎句型結構	【九、溪谷間的野鳥】 【十、海豚】 【十一、你想做人魚嗎？】 1. 能透過聆聽過程中適當的反應,並提出自己的看法。 2. 能明確口述事件(文本內容)之關鍵訊息。 3. 能利用部件部首生字造字原理習得生活常用詞彙。 4. 能讀懂課文內容,回答與主旨有關的問題。 5. 能依教師提示步驟下,接寫句子。	12	課本 字卡 學習單 多媒體	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案): __ (人)* __ (節) *320=____ (元)
-----------------	--	---	---	---	----	------------------------	------------------------	---	---

第 17~20 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B2 國 -E-C1 國 -E-C2 國 -E-C3	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構</p>	<p>【十二、衝破逆境】 【十三、想念的季節】 【十四、小樹】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聆聽過程中適當的反應，並提出自己的看法。 2. 能明確口述事件(文本內容)之關鍵訊息。 3. 能利用部件部首生字造字原理習得生活常用詞彙。 4. 能讀懂課文內容，回答與主旨有關的問題。 5. 能依教師提示步驟下，接寫句子。 <p>【期末考複習】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習第 8~14 課較不精熟的部分。 2. 考卷檢討。 	12	課本 字卡 學習單 多媒體	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【生涯規劃教育】涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>與特教教師實施協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>與普教教師實施合作教學</p> <p><input type="checkbox"/>申請鐘點費(限校本資優教育方案): __(人)*__(節) *320=____(元)</p>
-----------------	--	--	--	--	----	------------------------	------------------------	---	---

<p>教學與評量說明</p>	<p>※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點</p> <p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源： <input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(年級:五年級 版本:康軒) <input type="checkbox"/>自編教材 <input type="checkbox"/>合併選用 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：口頭發表 50%，紙筆評量 50%</p>
----------------	--

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度五年級第 2 學期部定課程計畫 教學者： 楊慈芬

(二)特殊教育班

一、 課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☒國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：____族 ☐新住民語文：____語 ☐英語文
☐數學 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週(3)節，實施(20)週，共(60)節。

三、 實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
蔡○諺	五	林○樟	五	江○蒨	五	張○韋	五				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心素 養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1~4 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B2 國 -E-C1 國 -E-C2 國 -E-C3	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 依前後句子脈絡，掌握寫作步驟（簡化）	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ac-III-2 基礎句型結構	【一、名人記趣】 【二、秋江獨釣】 【三、智救養馬人】 1. 能透過聆聽過程中適當的反應，並提出自己的看法。 2. 能明確口述事件(文本內容)之關鍵訊息。 3. 能利用部件部首生字造字原理習得生活常用詞彙。 4. 能讀懂課文內容，回答與主旨有關的問題。 5. 能依教師提示步驟下，接寫句子。	12	課本 字卡 學習單 多媒體	口頭發表、紙筆測驗、課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【生涯規畫教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【人權教育】人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p>	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案): __ (人)* __ (節) *320=____ (元)

第 5~8 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B2 國 -E-C1 國 -E-C2 國 -E-C3	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ac-III-2 基礎句型結構	【四、故宮挖「寶」趣】 【五、恆久的美】 【六、戲迷】 1. 能透過聆聽過程中適當的反應，並提出自己的看法。 2. 能明確口述事件(文本內容)之關鍵訊息。 3. 能利用部件部首生字造字原理習得生活常用詞彙。 4. 能讀懂課文內容，回答與主旨有關的問題。 5. 能依教師提示步驟下，接寫句子。	12	課本 字卡 學習單 多媒體	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	■議題 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU8 關懷行善。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案): __ (人)* __ (節) *320=____ (元)
---------------	--	---	---	---	----	------------------------	------------------------	--	---

第 9~12 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B2 國 -E-C1 國 -E-C2 國 -E-C3	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ac-III-2 基礎句型結構	【七、舞動美麗人生】 【八、動物的尾巴】 1. 能透過聆聽過程中適當的反應，並提出自己的看法。 2. 能明確口述事件(文本內容)之關鍵訊息。 3. 能利用部件部首生字造字原理習得生活常用詞彙。 4. 能讀懂課文內容，回答與主旨有關的問題。 5. 能依教師提示步驟下，接寫句子。 【期中考複習】 1. 複習第一~七課較不精熟的部分。 2. 考卷檢討。	12	課本 字卡 學習單 多媒體	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	■議題 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案): __ (人)* __ (節) *320=____ (元)
----------------	--	---	---	--	----	------------------------	------------------------	---	---

第 13~16 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B2 國 -E-C1 國 -E-C2 國 -E-C3	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ac-III-2 基礎句型結構	【九、生命中的「大石頭」】 【十、果真如此嗎？】 【十一、湖光山色】 1. 能透過聆聽過程中適當的反應，並提出自己的看法。 2. 能明確口述事件(文本內容)之關鍵訊息。 3. 能利用部件部首生字造字原理習得生活常用詞彙。 4. 能讀懂課文內容，回答與主旨有關的問題。 5. 能依教師提示步驟下，接寫句子。	12	課本 字卡 學習單 多媒體	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案): __ (人)* __ (節) *320=____ (元)
-----------------	--	---	---	---	----	------------------------	------------------------	--	---

第 17~20 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B2 國 -E-C1 國 -E-C2 國 -E-C3	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ac-III-2 基礎句型結構	【十二、田園交響曲】 【十三、山豬學校，飛鼠大學】 【十四、湖濱散記】 1. 能透過聆聽過程中適當的反應，並提出自己的看法。 2. 能明確口述事件(文本內容)之關鍵訊息。 3. 能利用部件部首生字造字原理習得生活常用詞彙。 4. 能讀懂課文內容，回答與主旨有關的問題。 5. 能依教師提示步驟下，接寫句子。 【期末考複習】 1. 複習第 8~14 課較不精熟的部分。 2. 考卷檢討。	12	課本 字卡 學習單 多媒體	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	■議題 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案): __ (人)* __ (節) *320=____ (元)
-----------------	--	---	---	--	----	------------------------	------------------------	---	---

<p>教學與評量說明</p>	<p>※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點</p> <p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源： <input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(年級:五年級 版本:康軒) <input type="checkbox"/>自編教材 <input type="checkbox"/>合併選用 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：口頭發表 50%，紙筆評量 50%</p>
----------------	--

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度 六 年級第 1 學期部定課程計畫 教學者：張淑華

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☒國語文
 ☐閩南語文
 ☐客家語文
 ☐原住民族語文：族
 ☐新住民語文：語
 ☐英語文
☐數學
 ☐健康與體育
 ☐生活課程
 ☐社會
 ☐自然科學
 ☐藝術
 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週(6)節，實施(20)週，共(120)節。

三、實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○資賦優異類)
☐校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
林○佑	六忠	陳○潤	六忠	林○祥	六仁						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1-4 週	國 -E-A1 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-C 2	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。	第一單元：品格修養(1-4 課) 1. 分段朗讀課文，師生輪流提問相關人事時地物。 2. 能利用注音輸入的方法，查詢生字字義，擴充詞彙。 3. 閱讀課文細節，解釋疑難語詞，認識相關修辭，並說出對課文的想法。 4. 引導學生畫下課文重點，完成課文結構圖。 5. 習作練習。 6. 課文句型仿寫練習。 7. 加強形近字或同音字區辨。	24	課本、 習作、 字典、 電腦、 學習單	口頭評量 (朗讀、發表) 紙筆評量 (習作、學習單)	■議題 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
5-8 週	國 -E-A3 國 -E-B3 國 -E-C3	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及	第二單元：臺灣印象 (5-7 課) 1. 分段朗讀課文，師生輪流提問相關人事時地物。 2. 能利用注音輸入的方法，查詢生字字義，擴充詞彙。 3. 閱讀課文細節，解釋疑難語詞，認識相關修辭，並說出	24	課本、 習作、 字典、 電腦、 學習單	口頭評量 (朗讀、發表) 紙筆評量 (習作、學習單)	■議題 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與	

		<p>至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>對課文的想法。</p> <p>4. 引導學生畫下課文重點，完成課文結構圖。</p> <p>5. 習作練習。</p> <p>6. 課文句型仿寫練習。</p> <p>7. 加強形近字或同音字區辨。</p>				<p>完整性。</p> <p>【戶外教育】戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
9-10 週	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-B2</p> <p>國-E-C3</p>	<p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【統整活動—遊記】</p> <p>1. 指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。</p> <p>2. 學習寫旅遊見聞：以校外教學為例，討論時間和地點的順序及內容。</p> <p>【期中考複習】</p> <p>1. 複習 1-7 課內容，依照學生不同的能力分派學習任務。</p> <p>2. 考卷檢討。</p>	12	課本、電腦、學習單	<p>口頭評量（朗讀、發表）</p> <p>紙筆評量（習作、學習單）</p>	<p>■議題</p> <p>【資訊教育】資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	

11-14 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-C1 國 -E-C2	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	第三單元：思考的藝術(8-10 課) 1. 分段朗讀課文，師生輪流提問相關人事時地物。 2. 能利用注音輸入的方法，查詢生字字義，擴充詞彙。 3. 閱讀課文細節，解釋疑難語詞，認識相關修辭，並說出對課文的想法。 4. 引導學生畫下課文重點，完成課文結構圖。 5. 習作練習。 6. 課文句型仿寫練習。 7. 加強形近字或同音字區辨。	24	課本、習作、字典、電腦、學習單	口頭評量 (朗讀、發表) 紙筆評量 (習作、學習單)	■議題 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
15-18 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-C1 國 -E-C2	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各	第四單元：文學長廊(11-14 課) 1. 分段朗讀課文，師生輪流提問相關人事時地物。 2. 能利用注音輸入的方法，查詢生字字義，擴充詞彙。 3. 閱讀課文細節，解釋疑難語詞，認識相關修辭，並說出對課文的想法。 4. 引導學生畫下課文重點，完成課文結構圖。 5. 習作練習。	24	課本、習作、字典、電腦、學習單	口頭評量 (朗讀、發表) 紙筆評量 (習作、學習單)	■議題 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察	

		讀懂與學習階段相符的文本。	類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	6. 課文句型仿寫練習。 7. 加強形近字或同音字區辨。				覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
19-20 週	國-E-A1 國-E-B2	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【統整活動—排比修辭】 分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。 【期末考複習】 1. 複習 8-14 課 2. 考卷檢討 3. 整理學習單、回顧學習表現	12	課本、習作、字典、電腦、學習單	口頭評量（朗讀、發表） 紙筆評量（習作、學習單）	■議題 【閱讀素養】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
教學與評量說明		<p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input checked="" type="checkbox"/>生活經驗統整教學法<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源： <input checked="" type="checkbox"/>選用教科書（年級：六年級 版本：康軒 ）<input type="checkbox"/>自編教材<input type="checkbox"/>合併選用<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：平時評量 50%，定期評量 50%</p>							

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度 六 年級第 2 學期部定課程計畫 教學者：張淑華

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☒國語文
 ☐閩南語文
 ☐客家語文
 ☐原住民族語文：族
 ☐新住民語文：語
 ☐英語文
☐數學
 ☐健康與體育
 ☐生活課程
 ☐社會
 ☐自然科學
 ☐藝術
 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週(6)節，實施(18)週，共(108)節。

三、實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○資賦優異類)
☐校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
林○佑	六忠	陳○潤	六忠	林○祥	六仁						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1-4 週	國 -E-A1 國 -E-B1 國 -E-B3 國 -E-C2 國 -E-C 3	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音功能。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一單元：人間有情（1-3 課） 1. 朗讀課文，並以事實型、推論型、評論型問題，師生輪流提問與回答，進行課文深究。 2. 能利用注音輸入的方法，查詢生字字義，擴充詞彙，並輪流上台報告。 3. 學生提問疑難語詞，老師引導學生利用策略，推論語詞意思。 4. 引導學生完成課文心智圖。 5. 引導學生統整形近字與多音字。 6. 課文句型練習。 7. 習作練習、學習單練習。	24	課本、習作、字典、電腦、學習單	口頭評量 (朗讀、發表) 紙筆評量 (習作、學習單)	■議題 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
5-8 週	國 -E-A3 國 -E-B3 國 -E-C3	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音	第二單元：海天遊蹤（4-6 課） 1. 朗讀課文，並以事實型、推論型、評論型問題，師生輪流提問與回答，進行課文深究。 2. 能利用注音輸入的方法，查詢生字字義，擴充詞彙，並輪流上台報告。	24	課本、習作、字典、電腦、學習單	口頭評量 (朗讀、發表) 紙筆評量 (習作、學習單)	■議題 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化	

		用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	3. 學生提問疑難語詞，老師引導學生利用策略，推論語詞意思。 4. 引導學生完成課文心智圖。 5. 引導學生統整形近字與多音字。 6. 課文句型練習。 7. 習作練習、學習單練習。				教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
9-10 週	國-E-A1 國-E-B2 國-E-C3	5-3-45-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【統整活動—旅遊小書】 引導學生學習製作旅遊小書的功用。 【期中考複習】 1. 複習 1-7 課，依照學生不同的能力分派學習任務。 2. 考卷檢討。	12	課本、電腦、學習單	口頭評量 (朗讀、發表) 紙筆評量 (習作、學習單)	■議題 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本。	
11-14 週	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結	第三單元：童年故事 (7-9 課) 1. 朗讀課文，並以事實型、推論型、評論型問題，師生輪流提問與回答，進行課文深究。 2. 能利用注音輸入的方法，查詢生字字義，擴充詞彙，並輪流上台報告。 3. 學生提問疑難語詞，老師引導學生利用策略，推論語詞意思。	24	課本、習作、字典、電腦、學習單	口頭評量 (朗讀、發表) 紙筆評量 (習作、學習單)	■議題 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢	

		段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	4. 引導學生完成課文心智圖。 5. 引導學生統整形近字與多音字。 6. 課文句型練習。 7. 習作練習、學習單練習。				能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
15-18 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-C1 國 -E-C2	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	第四單元：成長與祝福（10-11 課） 1. 朗讀課文，並以事實型、推論型、評論型問題，師生輪流提問與回答，進行課文深究。 2. 能利用注音輸入的方法，查詢生字字義，擴充詞彙，並輪流上台報告。 3. 學生提問疑難語詞，老師引導學生利用策略，推論語詞意思。 4. 引導學生完成課文心智圖。 5. 引導學生統整形近字與多音字。 6. 課文句型練習。 7. 習作練習、學習單練習。 【期末考複習】 1. 複習 7-11 課，依照學生不同的能力分派學習任務。 2. 考卷檢討 3. 整理學習單、回顧學習表現	24	課本、習作、字典、電腦、學習單	口頭評量 (朗讀、發表) 紙筆評量 (習作、學習單)	■議題 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input checked="" type="checkbox"/>生活經驗統整教學法<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源： <input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(年級:六年級 版本:康軒)<input type="checkbox"/>自編教材<input type="checkbox"/>合併選用<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：平時評量 50%，定期評量 50%</p>
----------------	--

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度二年級第 1 學期部定課程計畫 教學者：張淑華

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：____族 ☐新住民語文：____語 ☐英語文
☒數學 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週(2)節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
田○禾	二忠										
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1~4 週	數 -E-A 1 數 -E-B 1 數 -E-C 1 數 -E-C 2	n-I-1 理解 一千以內 數的位值 結構，據以 做為四則 運算之基 礎。 n-I-7 理解 長度及其 常用單 位，並做實 測、估測與 計算。	N-2-1 一千 以內的 數：含位值 積木操作 活動。 N-2-5 解 題：100 元、500 元、1000 元。以操作 活動為主 兼及計算。 N-2-11 長 度：「公 分」、「公 尺」。實 測、量感、 估測與計 算。單位換 算。 S-2-3 直尺 操作：測量 長度。報讀 公分數。指 定長度之	一、200 以內的數 【活動一】數到 200 【活動二】幾個百、幾個十、 幾個一 【活動三】使用錢幣 【活動四】比大小 1. 教師佈題，解釋概念(應用位 值表與錢幣作為教師示範與 學生操作練習的媒介獲得單 元基本概念)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 針對學生錯誤概念進行指 導。 二、量長度 【活動一】個別單位的測量 【活動二】認識公分 【活動三】量長度 【活動四】長度的加減 1. 教師佈題，解釋概念(連結學 生生活經驗建立長度單位的 概念)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 針對學生錯誤概念進行指 導。	8	課本、 習作、 圖卡、 多媒體 教材、 學習單	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	<input type="checkbox"/> 與特教教師 實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師 實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費 (限校本資優教育方案): __ (人)* __ (節) *320=____ (元)

			線段作圖。					
第 5~8 週	數 -E-A 1 數 -E-B 1 數 -E-C1 數 -E-C2	n-I-2 理 解 加法和減法 的意義，熟 練基本加減 法並能流暢 計算。 n-I-9 認 識 時刻與時間 常用單位。	N-2-2 加 減 算式與直式 計算：用位 值理解多位 數加減計算 的原理與方 法。 N-2-13 鐘 面 的時刻：以 操作活動為 主。以鐘面 時針與分針 之位置認識 幾時幾分。	三、二位數的直式加減 【活動一】加法直式計算 【活動二】減法直式計算 【活動三】加減關係 【活動四】驗算 1. 教師佈題，解釋概念(位值表 與進位退位的直式計算，透 過物品進行操作讓學生了解 加減互逆的關係，實證驗算 的概念)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 針對學生錯誤概念進行指 導。 四、幾時幾分 【活動一】幾時幾分 【活動二】數字鐘 【活動三】經過幾小時 【活動四】會是幾時幾分 1. 教師佈題，解釋概念(複習舊 經驗，時鐘的操作並與生活 經驗連結讓學生建立幾時幾 分的概念)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 針對學生錯誤概念進行指 導。	8	課本、 習作、 圖卡、 多媒體 教材、 學習單	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	■議題 【閱讀素 養】 閱 E12 培養 喜愛閱讀的 態度。 【人權教 育】 人 E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重自 己與他人的 權利。 【生涯規劃 教育】 涯 E11 培養 規劃與運用 時間的能 力。 <input type="checkbox"/> 與特教教師 實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師 實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費 (限校本資優教 育方案): __ (人)* __ (節) *320=____ (元)
第 9~12 週	數 -E-A 1 數 -E-B	n-I-8 認 識 容 量、重 量、面積。 n-I-5 在 具	N-2-12 容 量、重量、 面積：以操 作活動為	五、面積 【活動一】面積的直接比較 【活動二】面積的間接比較 【活動三】面積的個別單位比 較	8	課本、 習作、 圖卡、 多媒體	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	■議題 【人權教 育】 人 E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重自

1 數 -E-C1 數 -E-C2	體情境中， 解決簡單兩 步驟應用問 題。	主。此階段 量的教學 應包含初 步認識、直 接比較、間 接比較(含 個別單 位)。 S-2-5 面 積：以具體 操作為主。 初步認 識、直接比 較、間接比 較(含個別 單位)。 N-2-8 解 題：兩步驟 應用問題 (加、減、 乘)。加減 混合、加與 乘、減與乘 之應用解 題。不含併 式。不含連 乘。	1. 教師佈題，解釋概念(連結學 生生活經驗建立面積單元 的基本概念)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 針對學生錯誤概念進行指 導。 六、兩步驟的加減 【活動一】兩步驟加法問題 【活動二】兩步驟減法問題 【活動三】兩步驟加減混合問 題 【活動四】比較型的兩步驟問 題 1. 教師佈題，解釋概念(將應用 問題步驟化並使用具象操作 讓學生習得兩步驟加減的計 算與了解生活中解決問題的 方法)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 針對學生錯誤概念進行指 導。	教材、 學習單	己與他人的 權利。 【生涯規劃 教育】 涯 E11 培養 規劃與運用 時間的能 力。 【家庭教 育】 家 E5 了解家 庭中各種關 係的互動 (親子、手 足、祖孫及 其他親屬 等)。 【安全教 育】 安 E4 探討日 常生活應該 注意的安 全。	<input type="checkbox"/> 申請鐘點費 (限校本資優教 育方案)： __(人)*__(節) *320=____(元)
-------------------------------	-------------------------------	---	--	------------	--	---

第 13~16 週	數 -E-A 1 數 -E-B 1 數 -E-C1 數 -E-C2	<p>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p>	<p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。</p> <p>S-2-2 簡單</p>	<p>七、2、5、4、8 的乘法</p> <p>【活動一】「倍」的問題</p> <p>【活動二】2 的乘法</p> <p>【活動三】5 的乘法</p> <p>【活動四】4 的乘法</p> <p>【活動五】8 的乘法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師佈題，解釋概念(利用物品操作建立倍數的概念、九九乘法表的背誦)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 針對學生錯誤概念進行指導。 <p>八、平面圖形與立體形體</p> <p>【活動一】平面圖形的邊、角和頂點</p> <p>【活動二】正三角形、正方形和長方形</p> <p>【活動三】正方體和長方體</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師佈題，解釋概念(連結學生生活經驗建立面積單元的基本概念)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 針對學生錯誤概念進行指導。 	8	課本、習作、圖卡、多媒體教材、學習單	口頭發表、紙筆測驗、課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【環境教育】環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>	<p><input type="checkbox"/>與特教教師實施協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>與普教教師實施合作教學</p> <p><input type="checkbox"/>申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *320=____(元)</p>
-----------------	--	---	--	--	---	--------------------	----------------	---	---

			幾何形體 ：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長 ：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。						
第 17~20 週	數 -E-A 1 數 -E-B 1 數 -E-C1	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用 。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的	九、3、6、9、7 的乘法 【活動一】3 的乘法 【活動二】6 的乘法 【活動三】9 的乘法 【活動四】7 的乘法 1. 教師佈題，解釋概念(利用物品操作建立倍數的概念、九九乘法表的背誦)。	8	課本、 習作、 圖卡、 多媒體 教材、 學習單	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	■ 議題 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教	<input type="checkbox"/> 與特教教師 實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師 實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費 (限校本資優教育方案)：

數 -E-C2	n-I-8 認識 容量、重 量、面積。 r-I-1 學習 數學語言中 的運算符 號、關係符 號、算式約 定。	概念，做為 統整乘法 應用情境 的語言。 N-2-7 十 十 乘法：乘除 直式計算的 基礎，以熟 練為目標。 N-2-12 容 量、重量、 面積：以操 作活動為主。 此階段量 的教學應 包含初步認 識、直接比 較、間接比 較(含個別 單位)。不 同的量應 分不同的 單元學習。	2. 個別教學，學生練習。(按學 生能力分配練習題) 3. 針對學生錯誤概念進行指 導。 十、容量與重量 【活動一】容量的比較(一) 【活動二】容量的比較(二) 【活動三】重量的比較(一) 【活動四】重量的比較(二) 【活動五】重量的遞移律 1. 教師佈題，解釋概念(連結生 活經驗透做容器的操作建立 容量與重量的關係)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 針對學生錯誤概念進行指 導。				育】 品EJU3 誠實 信用。 【環境教 育】 環E5 覺知人 類的生活型 態對其他生 物與生態系 的衝擊。 環E16 了解 物質循環與 資源回收利 用的原理。 【品德教 育】 品EJU3 誠實 信用。	__(人)*__(節) *320=__(元)
------------	--	--	---	--	--	--	--	---------------------------

<p>教學與評量 說明</p>	<p>※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點</p> <p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input checked="" type="checkbox"/>生活經驗統整教學法 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源： <input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(年級:二年級 版本:康軒) <input type="checkbox"/>自編教材 <input type="checkbox"/>合併選用 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：口頭發表 50%，紙筆評量 50%</p>
---------------------	---

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度二年級第 2 學期部定課程計畫 教學者：張淑華

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：____族 ☐新住民語文：____語 ☐英語文
☒數學 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週(2)節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
田○禾	二忠										
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特需 領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1~4 週	數 -E-A 1 數 -E-A 2 數 -E-A 3 數 -E-B 1 數 -E-C 2	n-I-1 理解 一千以內數 的位值結 構，據做為 四則運算之 基礎。 r-I-1 學習 數語言中的 運算符號、 關係式約 定。 n-I-2 理解 加法和減法 的意義，熟 練基本加減 法並能流暢 計算。 n-I-3 應用 加法和減法 的計算或估 算於日常應 用解題。	N-2-1 一千 以內的數： 含位值積木 操作活動。 結合點數、 位值表徵、 位值表。位 值單位 「百」。位值 單位換算。 N-2-2 加減 算式與直式 計算：用位 值理解多位 數加減計算 的原理與方 法。初期可 操作、橫 式、直式等 方法並陳， 二年級最後 歸結於直式 計算，做為 後續更大位 數計算之基	一、1000 以內的數 【活動一】數到 1000 【活動二】幾個百、幾個十、幾 個一【活動三】認識、使用錢幣 及位值進行付錢、找錢活動。 【活動四】比大小 1. 教師佈題，解釋概念(應用位 值表與錢幣作為教師示範與 學生操作練習的媒介獲得單 元基本概念)。 2. 個別教學，學生練習。(按學 生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。 二、三位數的加減 【活動一】三位數的加法 【活動二】三位數的減法 【活動三】加減應用問題 【活動四】加減估算 1. 教師佈題，解釋概念(運算位 值表精熟三位數加減)。 2. 個別教學，學生練習。(按學 生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。	8	課本、 習作、 圖卡、 多媒體 教材、 學習單	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶 外學習與自 然體驗，覺知 自然環境的 美、平衡、與 完整性。 環 E2 覺知生 物生命的美 與價值，關懷 動、植物的生 命。 環 E3 了解人 與自然和諧 共生，進而保 護重要棲地。 【多元文化 教育】 多 E6 了解各文 化間的多樣性 與差異性。</p>	<input type="checkbox"/> 與特教教師 實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師 實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費 (限校本資優教 育方案): __ (人)* __ (節) *320=____ (元)

			礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。						
第5~8週	數 -E-A1 數 -E-A2 數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C2	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘十，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十乘十：乘除直式計算的基礎，以熟	三、公尺與公分 【活動一】認識公尺 【活動二】公尺和公分的換算 【活動三】長度的計算 1. 教師佈題，解釋概念(連結學生生活經驗建立長度單位的概念)。 2. 個別教學，學生練習。(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。 四、乘法 【活動一】10 的乘法 【活動二】1、0 的乘法 【活動三】乘法的關係 1. 教師佈題，解釋概念(反覆操作示範，了解乘法的關係)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 學生錯誤類型進行指導。	8	課本、習作、圖卡、多媒體教材、學習單	口頭發表、紙筆測驗、課堂觀察	■議題 【閱讀素養】閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __ (人)* __ (節) *320=____ (元)

			練為目標。						
第 9~12 週	數 -E-A1 數 -E-A2 數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C2	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	五、分類與統計 【活動一】先大分類再小分類 【活動二】報讀與分類圖表 1. 教師佈題，解釋概念(圖示歸納分類與圖表報讀)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 學生錯誤類型進行指導。 六、兩步驟應用問題 【活動一】先乘再加減 【活動二】先加減再乘 1. 教師佈題，解釋概念(結合生活經驗並運用正反例讓學生了解先乘再加減與先加減再乘的概念)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 學生錯誤類型進行指導。	8	課本、 習作、 圖卡、 多媒體 教材、 學習單	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案): __ (人)* __ (節) *320=____ (元)

第 13~16 週	數 -E-A1 數 -E-A2 數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C2	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	七、年、月、日 【活動一】認識年、月、日 【活動二】年和月的換算 【活動三】共有多少天 【活動四】是幾月幾日 【活動五】認識1星期 1. 教師佈題，解釋概念(運用年曆、月曆、日曆認識單元基本概念)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 學生錯誤類型進行指導。 八、分分看 【活動一】分裝活動 【活動二】平分活動 1. 教師佈題，解釋概念(運用物品操作了解分裝與平分的概念)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 學生錯誤類型進行指導。	8	課本、 習作、 圖卡、 多媒體 教材、 學習單	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __ (人)* __ (節) *320=____ (元)
第 17~20 週	數 -E-A1 數 -E-A2	n-I-6 認識單位分數。 s-I-1 從操	N-2-10 單位分數的認識： 從等分配的	九、分數 【活動一】平分 【活動二】幾分之一 【活動三】全部的幾分之一	8	課本、 習作、 圖卡、 多媒體	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家</p>	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學

數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C2	作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概	【活動四】比大小 1. 教師佈題，解釋概念(連結上單元的概念認識分數)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 學生錯誤類型進行指導。 十、周界與周長 【活動一】認識周界 【活動二】周長的實測與計算 1. 教師佈題，解釋概念(透過教室周圍物品認識周界與周長)。 2. 個別教學，學生練習學習單。 3. 學生錯誤類型進行指導。	教材、學習單	人及同儕適切互動。 【品德教育】品EJU3 誠實信用。 【環境教育】環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】品EJU3 誠實信用。	<input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *320=____(元)
--	---	---	--	--------	---	---

			念（如長、短、大、小等）。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。						
教學與評量說明		<p>※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點</p> <p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input checked="" type="checkbox"/>生活經驗統整教學法 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源： <input checked="" type="checkbox"/>選用教科書（年級：二年級 版本：康軒 ）<input type="checkbox"/>自編教材 <input type="checkbox"/>合併選用 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：口頭發表 50%，紙筆評量 50%</p>							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度 三 年級第 1 學期部定課程計畫 教學者： 楊慈芬

(二)特殊教育班

一、 課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☐國語文 ☐閩南語文☐客家語文 ☐原住民族語文：族 ☐新住民語文：語 ☐英語文
☒數學☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週 (1) 節，實施(20)週，共(20)節。

三、 實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
蘇○緬	三 年 級	卓○彤	三 年 級								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1-2 週	數 -E-A 1 數 -E-B 1 數 -E-C 1 數 -E-C 2	n-II-1 理 解一億以內 數的位值結 構，並據作 為各種運算 與估之基 礎。	N-3-1 一 萬 以內的數： 含位值積木 操作活動。 結合點數、 位值表徵、 位值表。位 值 單 位 「千」。位 值 單 位 換 算。	一、10000 以內的數 【活動一】數到 10000 【活動二】使用錢幣 【活動三】比大小 【活動四】整數數線 1. 教師情境佈題，結合學生舊 經驗，以唱數的方式建立 10000 以內數的概念。 2. 以學生的生活情境為例，透 過操作具體物錢幣，到認識 10000 以內數學符號的位值，再 利用位值表進行數的大小比 較。 3. 教師以直接教學為示範，帶 學生理解數線上越右邊的數越 大，越左邊的數越小。再透過 緞帶，理解數線上的加減。 4. 教師發下學習單，檢核學生 的學習成效。	2	課本、 錢幣、 學習 單	口頭發表 紙筆測驗 實作表現	■議題 【家庭教 育】 家E9 參與家 庭消費行 動，澄清金錢 與物品的價 值。	
3-4 週	數 -E-A 1 數 -E-A 2	n-II-2 熟練 較大位數之 加、減、乘 計算或估 算，並能應 用於日常解	N-3-2 加減 直式計算： 含加、減法 多次進、退 位。	二、四位數的加減 【活動一】三、四位數的加法 【活動二】三位數的減法 【活動三】四位數的減法 【活動四】加減估算 1. 教師以學生生活經驗布題，	2	課本、 位 值 表、 學 習 單、	課堂觀察、 口頭發表、 紙筆測驗	■議題 【生涯規劃 教育】 涯 E12 學習 解決問題與 做決定的能	

	數 -E-B 1 數 -E-C 2	題。		透過直接教學方式搭配解題步驟，在位值表上示範如何進行多位數的加減運算。 2. 學生利用位值表與步驟提示，進行多位數的加減運算，教師在旁視學習狀況，適時給予協助。 3. 褪除教師協助及位值表，學生獨自進行多位數的加減運算。 4. 教師發下學習單，檢核學生的學習成效。				力。	
5-6 週	數 -E-A1 數 -E-B1 數 -E-C2 數 -E-C3	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	三、公升和毫升 【活動一】認識毫升 【活動二】公升與毫升 【活動三】容量的加減計算 1. 教師引導學生操作生活中常見物品，認識公升和毫升的概念。 2. 教師以生活情境來布題，搭配解題步驟、位值表，並示範如何進行容量的加減計算。 3. 學生利用位值表和步驟，進行容量的加減運算。 4. 褪除步驟提示和位值表，學生進行容量的加減運算。 5. 教師發下學習單，檢核學生的學習成效。	2	課本、量杯、學習單、位值表	課堂觀察、口頭發表、紙筆測驗、實作評量	<p>■議題</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	

7-8 週	數-E-A 1 數-E-A 2 數-E-A 3 數-E-B 1 數-E-C 2	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	四、乘法 【活動一】二位數乘以一位數 【活動二】三位數乘以一位數 【活動三】連乘的兩步驟問題 【活動四】乘法估算 1. 複習舊經驗：九九乘法表。 2. 教師以學生生活經驗來布題，搭配位值表、解題步驟，示範如何進行二、三位數乘以一位數的問題。 3. 學生利用位值表、步驟，進行乘法計算問題，教師視學生學習狀況適時給予協助。 4. 褪除位值表和步驟，學生進行乘法運算問題。 5. 教師發下學習單，檢核學生的學習成效。	2	課本、位值表、學習單	課堂觀察、口頭發表、紙筆測驗、	■議題 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
9-10 週	數-E-A 1 數-E-A 2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。S-3-1 角與角度（同	五、角 【活動一】認識角 【活動二】角的大小比較 【活動三】認識直角、銳角和鈍角 【活動四】正方形和長方形 【期中考複習】 1. 教師引導學生觀察教室周遭物品，認識「角」的概念。 2. 教師利用三角板，帶著學生認識直角、銳角和鈍角的概念，和正方形、長方形的構成要素。	2	課本、三角板、學習單	課堂觀察、口頭發表、紙筆測驗、實作評量	■議題 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			N-3-13)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	3. 教師口頭出題，學生操作三角板，來辨別直角、銳角和鈍角。 4. 教師口頭出題，學生操作三角板，來辨別直角、銳角和鈍角。 5. 教師口頭出題，學生操作三角板，來辨別正方形和長方形。 6. 教師發下學習單，檢核學生的學習成效。					
11-12 週	數-E-A 1 數-E-B 1 數-E-C 2 數-E-C 3	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成	六、面積 【活動一】認識平方公分 【活動二】切割拼湊算面積 【活動三】估估看面積有多大 1. 教師引導學生透過鋪排白色積木，認識「1 平方公分」的概念。 2. 教師示範切割和拼湊，來計算面積大小。 3. 學生切割和拼湊來計算面積大小，教師視學習狀況適時給予協助。 4. 教師發下學習單，檢核學生的學習成效。	2	課本、白色積木、學習單	課堂觀察、口頭發表、紙筆測驗、實作評量	<p>■議題</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

		體。	同一形狀之立體形體。					
13-15 週	數-E-A 1 數-E-A 2 數-E-B 1 數-E-C 2	n-II-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	七、除法 【活動一】除法算式 【活動二】認識餘數 【活動三】除法直式計算 【活動四】除法應用 【活動五】認識奇數和偶數 1.教師以學升生活經驗布題，透過示範來引導學生認識除法概念。 2.學生利用解題步驟，進行除法的應用解題，教師視學生學習狀況適時給予協助。 3.教師發下學習單，檢核學生的學習成效。	3	課本、學習單、解題步驟	課堂觀察、口頭發表、紙筆測驗、	<p>■議題</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
16-18 週	數-E-A 1 數-E-B 1 數-E-C 2 數-E-C 3	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	八、公斤和公克 【活動一】認識1公斤秤 【活動二】認識3公斤秤 【活動三】重量的量感與估測 【活動四】公斤和公克的換算 【活動五】重量的加減計算 1.教師以生活情境布題，引導學生思考並認識單位「公斤」、「公克」的概念。 2.教師進行情境布題，利用位值表和解題步驟，示範如何進行「公斤」、「公克」的換算，	3	課本、學習單、解題步驟、位值表	課堂觀察、口頭發表、紙筆測驗、實作評量	<p>■議題</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>和加減計算。</p> <p>3. 學生利用步驟和位值表，進行「公斤」、「公克」的換算與加減計算。</p> <p>4. 褪除位值表和步驟，學生進行「公斤」、「公克」的換算與加減計算。</p> <p>5. 教師發下學習單，檢核學生的學習成效。</p>					
19-20 週	數-E-A 1 數-E-B 1 數-E-C 1	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	九、分數 【活動一】 幾分之幾 【活動二】 幾分之一 【活動三】 分數數詞序列 【活動四】 分數的大小比較 【期末考複習】 1. 教師以生活情境布題，引導學生思考並認識分數的概念。 2. 教師口頭提問，檢核學生是否了解分數的概念。 3. 教師進行情境布題，利用解題步驟，並示範如何進行分數的大小比較。 4. 學生利用步驟，進行進行分數的大小比較。 5. 褪解題步驟，學生進行進行分數的大小比較。 6. 教師發下學習單，檢核學生的學習成效。	2	課本、學習單、解題步驟、	課堂觀察、口頭發表、紙筆測驗、	■議題 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
教學與評量說明		※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：資源教室							

	<p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法</p> <p><input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(年級：三年級 版本:康軒)<input type="checkbox"/>自編教材<input type="checkbox"/>合併選用<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：平時表現 40%，定期評量 60%</p>
--	---

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度 三 年級第 2 學期部定課程計畫 教學者： 楊慈芬

(二)特殊教育班

一、 課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☐國語文 ☐閩南語文☐客家語文 ☐原住民族語文：族 ☐新住民語文：語 ☐英語文
☒數學☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、 學習節數：每週 (1) 節，實施(20)週，共(20)節。

三、 實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
蘇○緬	三 年 級	卓○彤	三 年 級								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1-2 週	數 -E-A 1 數 -E-A 2 數 -E-B 1 數 -E-C 2	n-II-6理解 同分母分數 的加、減、 整數倍的意 義、計算與 應用。認識 等值分數的 意義，並應 用於認識簡 單異分母分 數之比較與 加減的意義。	N-3-9簡單同 分母分數：結 合操作活動 與整數經驗。 簡單同分母 分數比較、 加、減的意義。 牽涉之分數 與運算結果 皆不超過2。 以單位分數 之點數為基 礎，連結整 數之比較、 加、減。知 道「和等於 1」的意義。	一、分數的加減 【活動一】和1一樣大 【活動二】分數的加法 【活動三】分數的減法 1.教師以生活情境布題，引導學生操作物件，經驗1的等值，與解決分數的加、減歷程。 2.教師引導學生，從圖示轉化成數字符號，以進行分數的加減運算。 3.教師布題，學生進行分數的加減運算，並視學習狀況適時給予協助。 4.教師發下學習單，檢核學生的學習成效。	2	課本、 學習單、	課堂觀察、 口頭發表、 紙筆測驗、 實作評量	■議題 【生涯規劃 教育】 涯E12學習 解決問題與 做決定的能力。	
3-5 週	數 -E-A 1 數	n-II-3理 解除法的 意義，能做 計算與估	N-3-5除 以一位數：除 法直式計 算。教師用	二、除法 【活動一】二位數除以一位數 【活動二】三位數除以一位數 【活動三】加與除的兩步驟問	3	課本、 步驟卡、 學習	課堂觀察、 口頭發表、 紙筆測驗	■議題 【性別平等 教育】 性J11去除	

	-E-A 2 數 -E-B 1 數 -E-C 2	算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	題 【活動四】減與除的兩步驟問題 1. 教師以學生生活情境布題，搭配解題步驟，並示範如何進行多位數除以一位數的應用問題。 2. 學生利用解題步驟，及教師給予的視覺提示（圈選關鍵字），進行多位數除以一位數的應用問題。 3. 教師褪除視覺提示及步驟，學生獨自進行多位數除以一位數的應用問題。 4. 教師發下學習單，檢核學生的學習成效。		單、		性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
6-7 週	數 -E-A 1 數 -E-C	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推	R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化	三、尋找規律 【活動一】圓形的規律 【活動二】數字的規律 【活動三】數形規律的應用 1. 教師以具體物品進行情境佈	2	課本、學習單、圖片、	課堂觀察、口頭發表、紙筆測驗、實作評量	■議題 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感	

	1	理。	模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	置，引導學生觀察物品排列，思考並找出排列的規律。 2. 教師以圖示進行情境佈置，引導學生觀察物品排列，思考並找出排列的規律。 3. 教師以圖示進行情境佈置，學生獨自思考並找出排列的規律。 4. 教師發下學習單，檢核學生的學習成效。				知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
8-9 週	數-E-A 1 數-E-B 1 數-E-C 2	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	四、時間 【活動一】一日 24 小時 【活動二】時、分和秒 【活動三】時分的加減計算 1. 教師以學生生活情境布題，引導學生觀察鐘面和討論，理解 24 時制和時、分、秒的概念。 2. 教師口頭提問，檢核學生對於 24 時制和時、分、秒的概念是否了解。 3. 教師以生活情境布題，搭配位值表和解題步驟，示範進行時分的加減運算。 4. 教師布題，學生利用位值表和步驟，進行時分的加減運算。 5. 教師發下學習單，檢核學生的學習成效。	2	課本、位值表、學習單	課堂觀察、口頭發表、紙筆測驗、實作評量	<p>■議題</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	
10-12 週	數-E-A 1	n-II-7 理解小數的意義與位值結	N-3-10 一位小數：認識小數與小數	五、小數 【活動一】認識一位小數 【活動二】認識十分位	3	課本、學習單、	課堂觀察、口頭發表、紙筆測驗、	<p>■議題</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

	數 -E-A 2 數 -E-B 1 數 -E-C 1 數 -E-C 2	構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	【活動三】小數的大小比較 【活動四】小數的加減 【期中考複習】 1. 教師以生活情境布題，引導學生觀察和討論，來認識一位小數的概念和位名(十分位)。 2. 教師利用位值表，示範如何進行小數的比較與加減。 3. 教師布題，學生利用位值表進行小數的比較與加減。 4. 教師褪除位值表，學生進行小數的大小比較與加減，教師視學生學習狀況，適時給予協助。 5. 教師發下學習單，檢核學生的學習成效。		位 值 表		涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
13-14 週	數 -E-A 1 數 -E-A 2	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	六、圓 【活動一】認識圓 【活動二】使用圓規 1. 教師引導學生透過觀察生活中常見的圓形物品，來認識圓的構成要素(圓心、直徑、半徑)。 2. 教師口頭布題，檢核學生對於構成圓的基本要素是否了解。 3. 教師示範如何操作圓規，來畫出圓，並引導學生認識圓的直徑、半徑。 4. 教師發下學習單，檢核學生	2	課本、 學 習 單、 圓規	課堂觀察、口頭發表、紙筆測驗、實作評量	■議題 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				能否正確使用圓規。					
15-16 週	數 -E-A 1 數 -E-B 1 數 -E-C 2 數 -E-C 3	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	七、毫米 【活動一】認識毫米 【活動二】長度的計算 【活動三】1 毫米=0.1 公分 1. 教師複習學生舊經驗，提問「公分」的相關概念問題。 2. 教師以教室物品口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，覺察毫米和公分的關係。 3. 教師發下學習單，檢核學生的學習狀況。	2	課本、 學習單、 尺	課堂觀察、 口頭發表、 紙筆測驗、 實作評量	<p>■議題</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
17-18 週	數 -E-A 1 數 -E-A 2 數 -E-B 1	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	八、乘法與除法 【活動一】乘與除的關係 【活動二】被乘數(乘數)未知 【活動三】被除數(除數)未知 1. 教師以生活情境布題，引導學生觀察和討論，認識乘除互逆關係、被乘數未知以及被除數未知的應用題型。 2. 學生利用解題步驟，在教師口語提示下，進行被乘數未知、被除數未知的應用解題。 3. 教師發下學習單，檢核學生的學習狀況。	2	課本、 學習單、 解題步驟	課堂觀察、 口頭發表、 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	

		用與解題。						
19-20 週	數 -E-A 1 數 -E-B 2	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	九、統計表 【活動一】報讀一維表格 【活動二】報讀二維表格 【活動三】製作統計表及應用 【期末考複習】 1. 教師利用生活情境作為統計圖表的範例，引導學生觀察並示範如何報讀統計圖表。 2. 教師布題，學生利用報讀的步驟，口頭回答教師相關問題。 3. 褪除步驟提示，學生自行報讀統計圖表。 4. 教師發下學習單，檢核學生的學習狀況。	2	課本、統計圖、學習單	課堂觀察、口頭發表、紙筆測驗、實作評量	<p>■議題</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
教學與評量說明		<p>※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點</p> <p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源： <input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(年級：三年級 版本:康軒)<input type="checkbox"/>自編教材<input type="checkbox"/>合併選用<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：平時表現 40%，定期評量 60%</p>						

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查

花蓮縣鑄強國民小學 110學年度五年級第1學期部定課程計畫 教學者：楊慈芬

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：____族 ☐新住民語文：____語 ☐英語文
☒數學 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週(4)節，實施(20)週，共(80)節。

三、實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
張○韋	五	林○樟	五	江○蒨	五						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1~4 週	數 -E-A1 數 -E-A2 數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C1 數 -E-C2	n-III-1 理 解數的十進 位的位值結 構，並能據以 延伸認識更 大與更小的 數。 n-III-3 認 識因數、倍 數、質數、最 大公因數、最 小公倍數的 意義、計算與 應用。	N-5-1 十進 位的位值系 統：「兆位」 至「千分 位」。整合整 數與小數。理 解基於位值 系統可延伸 表示更大的 數和更小的 數。 N-5-3 公因 數和公倍 數：因數、倍 數、公因數、 公倍數、最大 公因數、最小 公倍數的意 義。	一、小數的加減 【活動一】認識多位小數 【活動二】小數的大小比較 【活動三】多位小數的加減 【活動四】繪製小數數線 4. 教師佈題，解釋概念(位 值、比大小的策略)。 5. 分組教學，學生練習。(按 學生能力分配練習題) 6. 學生錯誤類型進行指導。 二、因數與倍數 【活動一】整除 【活動二】因數 【活動三】公因數和最大公因 數 【活動四】倍數 【活動五】判別 2、3、5、10 的倍數 【活動六】公倍數和最小公倍 數 1. 教師佈題，解釋概念(因 數、倍數、公因數公倍數與 最大公因數與最小公倍數 的應用意涵並提供解題策	16	課本、 習作、 字卡、 圖卡、 多媒體 教材	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	■議題 【人權教育】 人 E10 認識 隱私權與日 常生活的關 係。	<input type="checkbox"/> 與特教教師 實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師 實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費 (限校本資優教 育方案)： __(人)*__(節) *320=____(元)

				略)。 2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。					
第 5~8 週	數 -E-A1 數 -E-A2 數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C1 數 -E-C2	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體	三、擴分、約分和通分 【活動一】擴分 【活動二】約分 【活動三】通分 【活動四】分數的大小比較 【活動五】繪製分數數線 1. 教師佈題，解釋概念(擴分、約分和通分的基本應用並提供解題策略)。 2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。 四、多邊形與扇形 【活動一】三角形的邊長關係 【活動二】多邊形 【活動三】三角形和四邊形的內角和 【活動四】認識扇形及圓心角 1. 教師佈題，解釋概念(展示具體形體，帶領學生實作了解三角形、多邊形、扇形的各幾何圖形組成要素與重要概念，再延伸應用到平面抽象圖形)。	16	課本、 習作、 字卡、 圖卡、 多媒 體 教材	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【生涯發展教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __ (人)* __ (節) *320=____ (元)

			<p>的認識。</p> <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p>	<p>2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題)</p> <p>3. 學生錯誤類型進行指導。</p>					
第 9~12 週	<p>數</p> <p>-E-A1 數</p> <p>-E-A2 數</p> <p>-E-A3 數</p> <p>-E-B1 數</p> <p>-E-C1 數</p> <p>-E-C2</p>	<p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p>	<p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。</p> <p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸</p>	<p>五、異分母分數的加減</p> <p>【活動一】異分母分數的加法</p> <p>【活動二】異分母分數的減法</p> <p>【活動三】分數的應用</p> <p>1. 教師佈題，解釋概念(複習舊經驗-擴分、約分和通分，再向學生說明異分母加減過程需注意的計算步驟，提供解題策略)。</p> <p>2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題)</p> <p>3. 學生錯誤類型進行指導。</p> <p>六、乘法和除法</p> <p>【活動一】三、四位數×三位數</p> <p>【活動二】末幾位為0的整數</p>	16	課本、習作、字卡、圖卡、多媒體教材	口頭發表、紙筆測驗、課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與</p>	<p><input type="checkbox"/>與特教教師實施協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>與普教教師實施合作教學</p> <p><input type="checkbox"/>申請鐘點費(限校本資優教育方案)：</p> <p>__(人)*__(節)</p> <p>*320=__(元)</p>

			表示更大的數和更小的數。	<p>乘法</p> <p>【活動三】四位數÷二位數</p> <p>【活動四】三、四位數÷三位數</p> <p>【活動五】末幾位為0的整數</p> <p>除法</p> <p>1. 教師佈題，解釋概念(向學生說明小數乘除過程需注意的計算步驟，提供解題策略)。</p> <p>2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題)</p> <p>3. 學生錯誤類型進行指導。</p>				<p>做決定的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>	
第 13~16 週	<p>數</p> <p>-E-A1 數</p> <p>-E-A2 數</p> <p>-E-A3 數</p> <p>-E-B1 數</p> <p>-E-C1 數</p> <p>-E-C2</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>R-5-2 四則計算規律(II)：四則計算規律(II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混</p>	<p>七、整數四則運算</p> <p>【活動一】兩步驟的併式計算</p> <p>【活動二】三步驟的併式計算</p> <p>【活動三】分配律</p> <p>【活動四】簡化計算</p> <p>1. 教師佈題，解釋概念(掌握四則運算的基本運算，先乘除後加減、括弧要先算的概念)。</p> <p>2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題)</p> <p>3. 學生錯誤類型進行指導。</p> <p>八、面積</p> <p>【活動一】平行四邊形的面積</p> <p>【活動二】三角形的面積</p> <p>【活動三】梯形的面積</p> <p>【活動四】複合圖形的面積</p>	16	<p>課本、習作、字卡、圖卡、多媒體教材</p>	<p>口頭發表、紙筆測驗、課堂觀察</p>	<p>■議題</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>與特教教師實施協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>與普教教師實施合作教學</p> <p><input type="checkbox"/>申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *320=__(元)</p>

		計算。	合計算。熟練整數四則混合計算。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1. 教師佈題，解釋概念(複習平行四邊形、三角形、梯形圖形的性質，了解各圖形面積的計算公式與應用)。 2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。					
第 17~20 週	數 -E-A1 數 -E-A2 數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C1 數 -E-C2	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開	九、比率與百分率 【活動一】認識比率 【活動二】認識百分率 【活動三】小數、分數與百分率的互換 【活動四】百分率的應用 1. 教師佈題，解釋概念(說明比率、百分率之間的關係，並連結小數分數間的觀念)。 2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。 十、生活中的單位與換算 【活動一】公里、公尺 【活動二】公噸、公斤 【活動三】公畝、公頃、平方公里	16	課本、 習作、 字卡、 圖卡、 多媒 體教 材	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。。</p>	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __ (人)* __ (節) *320=____ (元)

			圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	【活動三】公畝、公頃、平方公里 1. 教師佈題，解釋概念(複習舊經驗長度單位的換算與關聯，再向學生說明大單位小單位與實際生活經驗的關係，提供解題策略)。 2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。					
教學與評量說明		※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：資源教室 二、教學方法： <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 社會化教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 啟發教學法 <input type="checkbox"/> 多層次教學法 <input type="checkbox"/> 欣賞教學法 <input type="checkbox"/> 創作教學法 <input type="checkbox"/> 設計教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構式教學法 <input type="checkbox"/> 生活經驗統整教學法 <input type="checkbox"/> 其他： 三、教材編輯與資源： <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書(年級:五年級 版本:康軒) <input type="checkbox"/> 自編教材 <input type="checkbox"/> 合併選用 <input type="checkbox"/> 其他： 四、評分標準：口頭發表 50%，紙筆評量 50%							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣鑄強國民小學 110 學年度五年級第 2 學期部定課程計畫 教學者：楊慈芬

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：____族 ☐新住民語文：____語 ☐英語文
☒數學 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週(4)節，實施(20)週，共(80)節。

三、實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
張○韋	五	林○樟	五	江○蒨	五						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1~4 週	數 -E-A1 數 -E-A2 數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C1 數 -E-C2	n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 r-III-1理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解	N-5-14體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公	一、體積 【活動一】長方體與正方體的體積 【活動二】認識1立方公尺 【活動三】立方公尺與立方公分的換算 【活動四】簡單複合形體的體積 1. 教師佈題，解釋概念(複習舊經驗四下長方形、體與正方形、體的基本概念，再引導學生體積的計算方式，提供解題策略。以及立方公尺與立方公分間的關係)。 2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。 二、分數的計算 【活動一】帶分數×整數 【活動二】整數×分數 【活動三】分數×分數 【活動四】關係 【活動五】分數÷整數	16	課本、 習作、 字卡、 圖卡、 多媒體 教材	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【生涯發展教育】涯E11培養規劃與運用時間的能力。涯E12學習解決問題與做決定的能力</p> <p>【環境教育】環E14覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>	<p><input type="checkbox"/>與特教教師實施協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>與普教教師實施合作教學</p> <p><input type="checkbox"/>申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *320=____(元)</p>

		題。	式，知道乘法交換律在分數也成立。 R-5-2 四則計算規律 (II)：乘除混合計算。 「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	1. 教師佈題，解釋概念(複習舊經驗分數的基本概念，再向學生引導示範分數與整數、分數與分數間的乘除計算，提供解題策略)。 2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。					
第 5~8 週	數 -E-A1 數 -E-A2 數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C1 數 -E-C2	n-III-12理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師	三、容積 【活動一】認識容積 【活動二】容量和容積的關係及單位換算 【活動三】不規則物體的體積 【活動四】容量的大單位 1. 教師佈題，解釋概念(先連結與容積有關的生活經驗，再引導學生關於容積單元的解題策略)。 2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。 四、小數的乘法	16	課本、 習作、 字卡、 圖卡、 多媒 體 教材	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【生涯發展教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __ (人)* __ (節) *320=____ (元)

			用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	【活動一】 三位小數的整數倍 【活動二】 整數×小數 【活動三】 小數×小數 【活動四】 關係 1. 教師佈題，解釋概念(複習有關小數的基本概念，再向學生引導示範小數乘法的解題策略)。 2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。					
第 9~12 週	數 -E-A1 數 -E-A2 數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C1 數 -E-C2	s-III-6認識線對稱的意義與其推論。 n-II-8能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-III-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」	五、線對稱圖形 【活動一】 認識線對稱圖形 【活動二】 對稱點、對稱邊和對稱角 【活動三】 繪製線對稱圖形 1. 教師佈題，解釋概念(教師具體示範線對稱圖形的概念與生活中有關的物品，並運用具體操作認識對稱點、對稱邊和對稱角與繪製線對稱圖形)。 2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。 六、整數、小數除以整數 【活動一】 整數÷整數(商是小數) 【活動二】 小數÷整數	16	課本、習作、字卡、圖卡、多媒體教材	口頭發表、紙筆測驗、課堂觀察	■議題 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __ (人)* __ (節) *320=____ (元)

		<p>n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p>	<p>至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p>	<p>【活動三】分數化為小數</p> <p>【活動四】小數化為分數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師佈題，解釋概念(複習有關小數與分數間的關聯與基本概念，再向學生引導示範小數除法的解題策略、分數化小數、小數化分數具備除法概念)。 2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。 					
--	--	---------------------------------------	---	---	--	--	--	--	--

第 13~16 週	數 -E-A1 數 -E-A2 數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C1 數 -E-C2	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-4理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	R-5-3 以符號表示數學公式 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	<p>七、列式與解題</p> <p>【活動一】用符號代表數(加法算式)</p> <p>【活動二】用符號代表數(減法算式)</p> <p>【活動三】用符號代表數(乘法算式)</p> <p>【活動四】用符號代表數(除法算式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師佈題，解釋概念(先以應用題佈題的方式列式，再向學生引導示將符號帶入式子中的策略)。 2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。 <p>八、表面積</p> <p>【活動一】正方體的表面積</p> <p>【活動二】長方體的表面積</p> <p>【活動三】簡單複合形體的表面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師佈題，解釋概念(複習集合圖形表面積的基本概念，再向學生引導示範從具體到抽象形體表面積的解題策略)。 2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。 	16	課本、 習作、 字卡、 圖卡、 多媒 體 教材	口頭發表、 紙筆測驗、 課堂觀察	<p>■議題</p> <p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現</p>	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __ (人)* __ (節) *320= ____ (元)
-----------------	--	---	---	--	----	---	------------------------	--	--

第 17~20 週	數 -E-A1 數 -E-A2 數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C1 數 -E-C2	n-III-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與	九、比率與百分率 【活動一】 認識比率 【活動二】 認識百分率 【活動三】 小數、分數與百分率的互換 【活動四】 百分率的應用 1. 教師佈題，解釋概念(百分率意義與小數、分數互換的概念，提供步驟化、視覺化的解題策略)。 2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。 十、生活中的單位與換算 【活動一】 公里、公尺 【活動二】 公噸、公斤 【活動三】 公畝、公頃、平方公里 【活動三】 公畝、公頃、平方公里	16	課本、習作、字卡、圖卡、多媒體教材	口頭發表、紙筆測驗、課堂觀察	■議題 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。。	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __ (人)* __ (節) *320=____ (元)

			「公斤」的換算與計算。使用概數。	1. 教師佈題，解釋概念(連結生活經驗並引導示範單位換算之應用)。 2. 分組教學，學生練習(按學生能力分配練習題) 3. 學生錯誤類型進行指導。					
教學與評量說明		<p>※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點</p> <p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(年級:五年級 版本:康軒) <input type="checkbox"/>自編教材 <input type="checkbox"/>合併選用 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：口頭發表 50%，紙筆評量 50%</p>							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度 六 年級 A 第 1 學期部定課程計畫 教學者：張淑華

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：族 ☐新住民語文：語 ☐英語文
☒數學 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週 (4) 節，實施(20)週，共(80)節。

三、實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
林○佑	六忠	陳○潤	六忠	林○祥	六仁						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1-2 週	數 -E-A1 數 -E-A2 數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C1 數 -E-C2	n-III-3 認 識因數、倍 數、質數、 最大公因 數、最小公 倍數的意 義、計算與 應用。	N-6-1 20 以 內的質數和 質因數分 解： 小於 20 的質 數與合數。 2、3、5 的質 因數判別 法。以短除 法做質因數 的分解。 N-6-2 最大 公因數與最 小公倍數： 質因數分解 法與短除 法。兩數互 質。運用到 分數的約分 與通分。	一、最大公因數與最小公倍數 【活動一】質數和合數 【活動二】質因數和質因數分解 【活動三】最大公因數 【活動四】最小公倍數 1. 教師以課本情境或生活情境 布題，引導學生觀察與解 題，並發表解題方法及理 由。。 2. 學生練習課本習題或類似題 型 3. 教師依據學生能力出派差異 化學習任務，進行形成性評 量。 4. 歸納單元重點，並提示容易 犯的錯誤。	8	課本、 習作、 小白、學 板、單 習單	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【環境教育】 環 E3 了解人 與自然和諧 共生，進而保 護重要棲地。	
3-4 週		n-III-6 理 解分數乘法 和除法的意 義、計算與 應用。	N-6-3 分數 的除法： 整數除以分 數、分數除 以分數的意 義。最後理 解除以一數	二、分數除法 【活動一】最簡分數 【活動二】同分母分數的除法 【活動三】整數除以分數 【活動四】異分母分數的除法 【活動五】有餘數的分數除法 【活動六】關係	8	課本、 習作、 小白、學 板、單 習單	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【性別平等 教育】 性 E3 覺察性 別角色的刻 板印象，了解 家庭、學校與	

			等於乘以其倒數之公式。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境或生活情境布題，引導學生觀察圖示與解題，並發表解題方法及理由。 2. 學生練習課本習題或類似題型 3. 教師依據學生能力出派差異化學習任務，進行形成性評量。 4. 歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 				職業的分工，不應受性別限制。	
5-6週		<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。</p> <p>可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情</p>	<p>三、數量關係</p> <p>【活動一】圖形的規律</p> <p>【活動二】數形的規律</p> <p>【活動三】和不變</p> <p>【活動四】差不變</p> <p>【活動五】積不變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境或生活情境布題，引導學生觀察圖形或數列，並發表解題方法及理由。 2. 學生練習課本習題或類似題型 3. 教師依據學生能力出派差異化學習任務，進行形成性評量。 4. 歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 	8	課本、習作、附件、小白板、學習單	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	

			境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。R-6-3。						
7-8週		n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	四、小數除法 【活動一】整數除以小數(沒有餘數) 【活動二】小數除以小數(沒有餘數) 【活動三】有餘數的小數除法 【活動四】關係 【活動五】小數取概數 【活動六】小數估算 1. 教師以課本情境或生活情境布題，引導學生觀察與討論，並發表解題方法及理由。 2. 學生練習課本習題或類似題型 3. 教師依據學生能力出派差異化學習任務，進行形成性評量。 4. 歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。	8	課本、習作、白學單	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
9-10		d-III-1 報讀圓形圖，	D-5-1 製作折線圖：	五、長條圖與折線圖 【活動一】繪製長條圖	8	課本、習作、附件	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【資訊教育】	

週		製作折線圖與圓形圖，並據以簡單推論。	製作生活中的折線圖。	<p>【活動二】繪製折線圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境或生活情境布題，引導學生觀察與討論，並發表解題方法及理由。 2. 學生練習課本習題或類似題型 3. 教師依據學生能力出派差異化學習任務，進行形成性評量。 4. 歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 <p>【期中考】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習一~五單元，進行總結性評量。 2. 檢討考卷，釐清錯誤觀念。 				資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
11-12週		s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周	<p>六、圓周率與圓周長</p> <p>【活動一】圓周長</p> <p>【活動二】圓周率</p> <p>【活動三】圓周率的應用</p> <p>【活動四】扇形的周長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境或生活情境布題，引導學生觀察與討論，並發表解題方法及理由。 2. 學生練習課本習題或類似題型 3. 教師依據學生能力出派差異化學習任務，進行形成性評量。 	8	課本、習作、附件、小白板	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

			長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	4. 歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。					
13-14 週				七、圓面積 【活動一】 非直線邊的平面區域面積 【活動二】 圓面積公式 【活動三】 扇形面積與應用 1. 教師以課本情境或生活情境布題，引導學生透過操作附件、觀察與討論，發表解題方法及理由。 2. 學生練習課本習題或類似題型 3. 教師依據學生能力出派差異化學習任務，進行形成性評量。 4. 歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。	8	課本、習作、附件	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
15-16 週		r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題	八、等量公理與應用 【活動一】 天平上的數學 【活動二】 等量公理 【活動三】 列式與解題 1. 教師以課本情境或生活情境布題，引導學生觀察與討論，並發表解題方法及理由。 2. 學生練習課本習題或類似題型 3. 教師依據學生能力出派差異	8	課本、習作、天平、學習單、	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

				化學習任務，進行形成性評量。 4. 歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。					
17-18 週		n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值： 異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	九、比、比值與成正比 【活動一】比與比值 【活動二】相等的比 【活動三】比的應用 【活動四】成正比 【活動五】成正比的關係圖 1. 教師以課本情境或生活情境布題，引導學生觀察與討論，並發表解題方法及理由。 2. 學生練習課本習題或類似題型 3. 教師依據學生能力出派差異化學習任務，進行形成性評量。 4. 歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。	8	課本、習作、附件、小白板	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	

19-20 週	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	十、縮圖、放大圖與比例尺 【活動一】放大圖和縮圖 【活動二】繪製放大圖和縮圖 【活動三】比例尺 1. 教師以課本情境或生活情境布題，引導學生觀察與討論，並發表解題方法及理由。 2. 學生練習課本習題或類似題型 3. 教師依據學生能力出派差異化學習任務，進行形成性評量。 4. 歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 【期末考】 1. 複習六~十單元，進行總結性評量。 2. 檢討考卷，釐清錯誤觀念。	8	課本、習作、附件、量角器、直尺	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。</p>	
教學與評量說明		<p>※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點</p> <p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input checked="" type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源： <input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(年級:六 版本: 康軒)<input type="checkbox"/>自編教材<input type="checkbox"/>合併選用<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：平時表現 50%，定期評量 50%</p>						

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度 六 年級 A 第 2 學期部定課程計畫 教學者：張淑華

(二)特殊教育班

一、課程類別：

- ☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：族 ☐新住民語文：語 ☐英語文
☒數學 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（ 4 ）節，實施(18)週，共(72)節。

三、實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
林○佑	六忠	陳○潤	六忠	林○祥	六仁						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1-3 週	數 -E-A1 數 -E-A2 數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C1 數 -E-C2	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	一、分數與小數的計算 【活動一】分數除法的應用 【活動二】分數四則計算 【活動三】小數四則計算 【活動四】分數與小數的混合計算 1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。 2. 教師以課本情境或生活情境布題，引導學生觀察與討論，並發表解題方法及理由。 3. 學生練習課本習題或類似題型 4. 教師依據學生能力出派差異化學習任務，進行形成性評量。 5. 歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。	12	課本、習作、小白板、學習單	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
4-6 週		n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含	二、速率 【活動一】時間單位的換算 【活動二】速率 【活動三】速率單位的換算 【活動四】距離、時間和速率的關係 【活動五】速率的應用 1. 連結學生舊經驗，複習已學	12	課本、習作、小白板、學習單	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分	

		尺、速度、基準量等。	不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	<p>過的概念。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師以課本情境或生活情境布題，引導學生觀察與討論，並發表解題方法及理由。 學生練習課本習題或類似題型 教師依據學生能力出派差異化學習任務，進行形成性評量。 歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 				工，不應受性別限制。	
7-9週		<p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	<p>三、形體關係、體積與表面積</p> <p>【活動一】柱體面與面的關係</p> <p>【活動二】柱體邊與面的關係</p> <p>【活動三】柱體的體積</p> <p>【活動四】複合形體的體積</p> <p>【活動五】柱體的表面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。 教師以課本情境或生活情境布題，引導學生觀察與討論，並發表解題方法及理由。 學生練習課本習題或類似題型 教師依據學生能力出派差異化學習任務，進行形成性評量。 	12	課本、習作、附件、小白板	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	

				<p>5. 歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。</p> <p>【期中考】</p> <p>1. 複習一~三單元，進行總結性評量。</p> <p>2. 檢討考卷，釐清錯誤觀念。</p>					
10-12 週		<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號</p>	<p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情</p>	<p>四、基準量與比較量</p> <p>【活動一】基準量與比較量</p> <p>【活動二】基準量與比較量的應用（兩量之和）</p> <p>【活動三】基準量與比較量的應用（兩量之差）</p> <p>1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。</p> <p>2. 教師以課本情境或生活情境布題，引導學生觀察與討論，並發表解題方法及理由。</p> <p>3. 學生練習課本習題或類似題型</p> <p>4. 教師依據學生能力出派差異化學習任務，進行形成性評量。</p> <p>5. 歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。</p>	12	課本、習作、小白板、	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。</p>	
13-15 週				<p>五、怎樣解題</p> <p>【活動一】雞羊問題</p> <p>【活動二】年齡問題</p> <p>【活動三】平均問題</p>	12	課本、習作、小白板、學習單	口頭發表 紙筆測驗	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化</p>	

		正確表述，協助推理與解題。	境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。(連結R-6-2、R-6-3。)	【活動四】間隔問題 <ol style="list-style-type: none"> 1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。 2. 教師以課本情境或生活情境布題，引導學生觀察與討論，並發表解題方法及理由。 3. 學生練習課本習題或類似題型 4. 教師依據學生能力出派差異化學習任務，進行形成性評量。 5. 歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 				概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
16-18週		d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	六、圓形圖 【活動一】圓形百分圖 【活動二】圓形圖 【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用 <ol style="list-style-type: none"> 1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。 2. 教師以課本情境或生活情境布題，引導學生觀察與討論，並發表解題方法及理由。 3. 學生練習課本習題或類似題型 4. 教師依據學生能力出派差異化學習任務，進行形成性 	12	課本、習作、小白板、直尺、角器	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

				評量。 5. 歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 【期末考】 1. 複習一~三單元，進行總結性評量。 2. 檢討考卷，釐清錯誤觀念。					
教學與評量說明		<p>※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點</p> <p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input checked="" type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源： <input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(年級:六 版本: 康軒)<input type="checkbox"/>自編教材<input type="checkbox"/>合併選用<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：平時表現 50%，定期評量 50%</p>							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度 六 年級 B 第 1 學期部定課程計畫 教學者：張淑華

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

- ☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：族 ☐新住民語文：語 ☐英語文
☒數學 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週 (2) 節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○	六愛										
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1-2 週	數 -E-A1 數 -E-A2 數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C1 數 -E-C2	n-III-3 認 識因數、倍 數、質數、 最大公因 數、最小公 倍數的意 義、計算與 應用。	N-6-1 20 以 內的質數和 質因數分 解： 小於 20 的質 數與合數。 2、3、5 的質 因數判別 法。以短除 法做質因數 的分解。 N-6-2 最大 公因數與最 小公倍數： 質因數分解 法與短除 法。兩數互 質。運用到 分數的約分 與通分。	一、最大公因數與最小公倍數 【活動一】質數和合數 【活動二】質因數和質因數分解 【活動三】最大公因數 【活動四】最小公倍數 1. 連結學生舊經驗，複習已學 過的概念。 2. 教師協助歸納單元重點，並 提示容易犯的錯誤。 3. 學生練習課本或習作類似 題型。 4. 針對學生錯誤觀念給予指 導。	4	小白 板、學 習單	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【環境教育】 環 E3 了解人 與自然和諧 共生，進而保 護重要棲地。	
3-4 週		n-III-6 理 解分數乘法 和除法的意 義、計算與 應用。	N-6-3 分數 的除法： 整數除以分 數、分數除 以分數的意 義。最後理 解除以一數	二、分數除法 【活動一】最簡分數 【活動二】同分母分數的除法 【活動三】整數除以分數 【活動四】異分母分數的除法 【活動五】有餘數的分數除法 【活動六】關係	4	小白 板、學 習單	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【性別平等 教育】 性 E3 覺察性 別角色的刻 板印象，了解 家庭、學校與	

			等於乘以其倒數之公式。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。 2. 教師協助歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 3. 學生練習課本或習作類似題型。 4. 針對學生錯誤觀念給予指導。 				職業的分工，不應受性別限制。	
5-6週		<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。</p> <p>可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差</p>	<p>三、數量關係</p> <p>【活動一】圖形的規律</p> <p>【活動二】數形的規律</p> <p>【活動三】和不變</p> <p>【活動四】差不變</p> <p>【活動五】積不變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。 2. 教師協助歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 3. 學生練習課本或習作類似題型。 4. 針對學生錯誤觀念給予指導。 	4	附件、小白板、學習單	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	

			問題、難免問題。連結R-6-2、R-6-3。R-6-3。					
7-8週		n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	四、小數除法 【活動一】整數除以小數(沒有餘數) 【活動二】小數除以小數(沒有餘數) 【活動三】有餘數的小數除法 【活動四】關係 【活動五】小數取概數 【活動六】小數估算 1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。 2. 教師協助歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 3. 學生練習課本或習作類似題型。 4. 針對學生錯誤觀念給予指導。	4	小 白 板、學 習單	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
9-10週		d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	五、長條圖與折線圖 【活動一】繪製長條圖 【活動二】繪製折線圖 1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。 2. 教師協助歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。	4	學習單	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

				3. 學生練習課本或習作類似題型。 4. 針對學生錯誤觀念給予指導。 【期中考】 3. 複習一~五單元，進行總結性評量。 4. 檢討考卷，釐清錯誤觀念。					
11-12 週		s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	六、圓周率與圓周長 【活動一】 圓周長 【活動二】 圓周率 【活動三】 圓周率的應用 【活動四】 扇形的周長 1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。 2. 教師協助歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 3. 學生練習課本或習作類似題型。 4. 針對學生錯誤觀念給予指導。	4	附件、小白板、學習單	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
13-14 週				七、圓面積 【活動一】 非直線邊的平面區域面積 【活動二】 圓面積公式 【活動三】 扇形面積與應用 1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。 2. 教師協助歸納單元重點，並	4	附件、學習單	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

				<p>提示容易犯的錯誤。</p> <p>3. 學生練習課本或習作類似題型。</p> <p>4. 針對學生錯誤觀念給予指導。</p>					
15-16 週		r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題	<p>八、等量公理與應用</p> <p>【活動一】天平上的數學</p> <p>【活動二】等量公理</p> <p>【活動三】列式與解題</p> <p>1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。</p> <p>2. 教師協助歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。</p> <p>3. 學生練習課本或習作類似題型。</p> <p>4. 針對學生錯誤觀念給予指導。</p>	4	天平、學習單、	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>	
17-18 週		n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用	<p>九、比、比值與成正比</p> <p>【活動一】比與比值</p> <p>【活動二】相等的比</p> <p>【活動三】比的應用</p> <p>【活動四】成正比</p> <p>【活動五】成正比的關係圖</p> <p>1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。</p> <p>2. 教師協助歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。</p> <p>3. 學生練習課本或習作類似題型。</p>	4	附件、小白板、學習單	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	

			問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	4. 針對學生錯誤觀念給予指導。					
19-20 週		s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖	十、縮圖、放大圖與比例尺 【活動一】放大圖和縮圖 【活動二】繪製放大圖和縮圖 【活動三】比例尺 1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。 2. 教師協助歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 3. 學生練習課本或習作類似題型。 4. 針對學生錯誤觀念給予指導。 【期末考】 3. 複習六~十單元，進行總結性評量。 4. 檢討考卷，釐清錯誤觀念。	4	附件、量角器、直尺、學習單	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。</p>	

			上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。					
教學與評量說明			<p>※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點</p> <p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源： <input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(年級:六 版本: 康軒)<input type="checkbox"/>自編教材<input type="checkbox"/>合併選用<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：口頭發表 50%，紙筆測驗 50%</p>					

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度 六 年級 B 第 2 學期部定課程計畫 教學者：張淑華

(二)特殊教育班

一、課程類別：

- ☐國語文 ☐閩南語文 ☐客家語文 ☐原住民族語文：族 ☐新住民語文：語 ☐英語文
☒數學 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(18)週，共(36)節。

三、實施班型：☐集中式特教班

- ☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
☐校本資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
陳○	六愛										
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	融入議題/特 需領域實質 內涵	備註
		學習表現	學習內容						
1-3 週	數 -E-A1 數 -E-A2 數 -E-A3 數 -E-B1 數 -E-C1 數 -E-C2	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	一、分數與小數的計算 【活動一】分數除法的應用 【活動二】分數四則計算 【活動三】小數四則計算 【活動四】分數與小數的混合計算 1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。 2. 教師協助歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 3. 學生練習課本或習作類似題型。 4. 針對學生錯誤觀念給予指導。	6	小白板、學習單	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
4-6 週		n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含	二、速率 【活動一】時間單位的換算 【活動二】速率 【活動三】速率單位的換算 【活動四】距離、時間和速率的關係 【活動五】速率的應用 1. 連結學生舊經驗，複習已學	6	小白板、學習單	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分	

		尺、速度、基準量等。	不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	<p>過的概念。</p> <p>2. 教師協助歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。</p> <p>3. 學生練習課本或習作類似題型。</p> <p>4. 針對學生錯誤觀念給予指導。</p>				工，不應受性別限制。	
7-9 週		<p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	<p>三、形體關係、體積與表面積</p> <p>【活動一】柱體面與面的關係</p> <p>【活動二】柱體邊與面的關係</p> <p>【活動三】柱體的體積</p> <p>【活動四】複合形體的體積</p> <p>【活動五】柱體的表面積</p> <p>1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。</p> <p>2. 教師協助歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。</p> <p>3. 學生練習課本或習作類似題型。</p> <p>4. 針對學生錯誤觀念給予指導。</p> <p>【期中考】</p> <p>3. 複習一~三單元，進行總結性評量。</p> <p>4. 檢討考卷，釐清錯誤觀念。</p>	6	附件、小白板、學習單	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	
10-12 週		n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的	<p>四、基準量與比較量</p> <p>【活動一】基準量與比較量</p> <p>【活動二】基準量與比較量的應用（兩量之和）</p>	6	小白板、學習單	口頭發表 紙筆測驗	<p>■議題</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性</p>	

		察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。（連結R-6-2、R-6-3。）	【活動三】基準量與比較量的應用（兩量之差） 1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。 2. 教師協助歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 3. 學生練習課本或習作類似題型。 4. 針對學生錯誤觀念給予指導。				別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	
13-15 週		r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。		五、怎樣解題 【活動一】雞羊問題 【活動二】年齡問題 【活動三】平均問題 【活動四】間隔問題 1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。 2. 教師協助歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 3. 學生練習課本或習作類似題型。 4. 針對學生錯誤觀念給予指導。	6	小白板、學習單	口頭發表 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
16-18 週		d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作	六、圓形圖 【活動一】圓形百分圖 【活動二】圓形圖	6	小白板、直尺、量角器、學習單	口頭發表 紙筆測驗	■議題 【生涯規劃教育】	

		與圓形圖，並據以做簡單推論。	生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	<p>【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 連結學生舊經驗，複習已學過的概念。 2. 教師協助歸納單元重點，並提示容易犯的錯誤。 3. 學生練習課本或習作類似題型。 4. 針對學生錯誤觀念給予指導。 <p>【期末考】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習四~六單元，進行總結性評量。 2. 檢討考卷，釐清錯誤觀念。 				涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
教學與評量說明		<p>※請說明教學環境、教學方法、教材編輯、評量等調整重點</p> <p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習<input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法<input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法<input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、教材編輯與資源： <input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(年級:六 版本: 康軒)<input type="checkbox"/>自編教材<input type="checkbox"/>合併選用<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>四、評分標準：口頭發表 50%，紙筆測驗 50%</p>							

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查

花蓮縣鑄強國小 108 學年度作息時間表(低年級版)

於 101 年 10 月 24 日校務會議通過

時間	星期 節次	一	二	三	四	五
07:30~08:00		上學時間				
08:00~08:20		朝會 升旗	晨間活動	朝會 升旗	鑄強人、 英語認證	晨間活 動
08:20~08:30		晨讀時間				
08:40~09:20		第一節				
09:30~10:10		第二節				
10:20~11:00		第三節				
11:10~11:50		第四節				
11:50~12:30		午餐/刷牙時間				
12:30~13:20		午間靜息				
13:30~14:10		課輔 (13:20-14:00)	第五節	課輔 (13:20-14:00)		
14:20~15:00	放學		第六節	放學		
15:00~15:20			打掃時間			
15:20~16:00			第七節			
16:20~17:00			課輔			
17:00~17:15			放學			

1. 依據 99 年 12 月 31 日府教學字第 0990230474A 號函「花蓮縣國民中小學學生在校時間實施原則」第七點：各校應依本原則擬訂學校作息時間表，經校務會議通過後併同學校課程計畫陳報本府備查。
2. 依本縣國民中小學學生在校時間實施原則規定，學生到校時間不早於 7:30，除課業輔導外，放學時間不超過 16:30。

3. 依學校狀況更改作息表項目：導師時間、晨間打掃、朝會、升旗、補救教學、課後輔導、課後照顧等。
4. 依據 99 年 12 月 31 日府教學字第 0990230474A 號函「花蓮縣國民中小學學生在校時間實施原則」第七點：各校應依本原則擬訂學校作息時間表，經校務會議通過後併同學校課程計畫陳報本府備查。
5. **依本縣國民中小學學生在校時間實施原則規定，學生到校時間不早於 7:30，除課業輔導外，放學時間不超過 16:30。**
6. 依學校狀況更改作息表項目：導師時間、晨間打掃、朝會、升旗、補救教學、課後輔導、課後照顧等。

花蓮縣鑄強國小 108 學年度作息時間表(中年級版)

於 101 年 10 月 24 日校務會議通過

時間	星期 節次	一	二	三	四	五
07:30~08:00		上學時間				
08:00~08:20		朝會 升旗	晨間活動	朝會 升旗	鑄強人、 英語認證	晨間活動
08:20~08:30		晨讀時間				
08:40~09:20		第一節				
09:30~10:10		第二節				
10:20~11:00		第三節				
11:10~11:50		第四節				
11:50~12:30		午餐/刷牙時間				
12:30~13:20		午間靜息		放學	午間靜息	
13:30~14:10		第五節	第五節		第五節	課輔 (13:20~14:00)
14:20~15:00		第六節	第六節		第六節	放學
15:00~15:20		打掃時間	打掃時間		打掃時間	
15:20~16:00		第七節	第七節		第七節	
16:20~17:00		課輔	課輔		課輔	
17:00~17:15		放學	放學		放學	

1. 依據 99 年 12 月 31 日府教學字第 0990230474A 號函「花蓮縣國民中小學學生在校時間實施原則」第七點：各校應依本原則擬訂學校作息時間表，經校務會議通過後併同學校課程計畫陳報本府備查。
2. 依本縣國民中小學學生在校時間實施原則規定，學生到校時間不早於 7:30，除課業輔導外，放學時間不超過 16:30。

3. 依學校狀況更改作息表項目：導師時間、晨間打掃、朝會、升旗、補救教學、課後輔導、課後照顧等。

花蓮縣鑄強國小 103 學年度作息時間表(高年級版)

於 101 年 10 月 24 日校務會議通過

時間	星期 節次	一	二	三	四	五
07:30~07:55	上學時間					
08:00~08:30	朝會 升旗	晨間活動	朝會 升旗	鑄強人、 英語認證	晨間活動	
08:30~08:40	晨讀時間					
08:45~09:25	第一節					
09:30~10:10	第二節					
10:20~11:00	第三節					
11:10~11:50	第四節					
11:50~12:30	午餐/刷牙時間					
12:30~13:20	午間靜息		放學	午間靜息		
13:30~14:10	第五節	第五節		第五節	第五節	
14:20~15:00	第六節	第六節		第六節	第六節	
15:00~15:20	打掃時間	打掃時間		打掃時間	打掃時間	
15:20~16:00	第七節	第七節		第七節	第七節	
16:20~17:00	課輔	課輔		課輔	課輔	
17:00~17:15	放學	放學		放學	放學	

1. 依據 99 年 12 月 31 日府教學字第 0990230474A 號函「花蓮縣國民中小學學生在校時間實施原則」第七點：各校應依本原則擬訂學校作息時間表，經校務會議通過後併同學校課程計畫陳報本府備查。
2. 依本縣國民中小學學生在校時間實施原則規定，學生到校時間不早於 7:30，除課業輔導外，放學時間不超過 16:30。

3. 依學校狀況更改作息表項目：導師時間、晨間打掃、朝會、升旗、補救教學、課後輔導、課後照顧等。

花蓮縣花蓮市鑄強國民小學教科書選用及採購要點

108-05 -06 經臨時校務會議修正通過

一、依據：

(一) 民國 98 年 06 月 17 日修正「國民教育法」第 8-2 條第二項。

二、目的：

根據學生學習之需要，教學效果之提升，教學目標之達成，本合法、公平、公正、公開、客觀及專業之原則，辦理教科書評選採購有關事宜。

三、評審作業原則

- (一) 教科書之選用基於「學生學習需要、提昇教學效果、達成教學目標」三方面，本著民主、公平、公開、服務之原則辦理。
- (二) 教科書之選用以教育部審定合格，並領有審定有效執照(未逾期)者為限。
- (三) 考量課程的銜接性，各領域教科用書同一領域於同一年段，以採用同一版本為原則。
- (四) 教材內容須考量連貫性及適用性，其評選標準依「教科書評選表」上所列各項評定。
- (五) 評選時需注意廠商不當之銷售行為，且不得要求廠商贈送商品(如測驗卷、課外習作簿、其他大型教具或其他不當利益等)。廠商隨教科書所附贈之教具或教學媒體，應確認其為「與課程或教學內容相關之簡易軟、硬體器材」，並應依實際需要決定配用與否。
- (五) 評選之教師需注意不可與廠商另有選書以外之任何協商、約定或附帶條件，以免觸法。

四、評選程序：

一、初選：各學習領域之任課教師，檢閱樣書，進行教科書之初選作業。

二、複選：確認初選結果後，交由各小組召集人，召開小組複選會議，進行各年級各領域教科書版本之討論，決定選用順序，並做成會議紀錄，提請本委員會進行決選作業。

三、決選：本校課程發展委員會針對複選作業結果進行討論，決定教科書版本後簽請校長核定。

五、注意事項：

- (一) 選用作業一學年以辦理一次為原則，辦理時間為每年五、六月。(下學期若需更改版本或重選，由使用單位向設備組提出申請。)
- (二) 曾參與各版本教科書編審或試用之人員，不得擔任教科用書選用小組成員。
- (三) 評選結果於規定時間內將「教科書評選表」、「教科書評選會議紀錄」送教務處設備組彙整。
- (四) 教師於實際教學中若發覺教科書不適用時，應詳述必須更換版本之理由，提請課發會研酌確定，並報請校長同意後，准予更改下學期版本。更換版本之評選過程，仍依評選作業辦理。更換版本後，需提出「更換版本說明」並公告之，對家長充分說明更換原因及後續銜接作法。不受同一學年度使用同一版本之限制。
- (五) 教科書評選作業選用過程紀錄視同公務文書歸檔，妥為保存三年俾供查核。

六、本辦法未盡事宜依相關規定辦理，如與上級規定相抵觸，依上級規定辦理。

七、本辦法經校務會議通過後，送呈 校長核定並公佈實施，修正時亦同。

承辦人

課程圖書組 張惠雲

教務主任：

教務主任 李秉浩

校長：

校長 孫月眉

花蓮縣鑄強國小 109 學年度特殊教育推行委員會第 3 次會議紀錄

一、時間：110 年 6 月 28 日 14 時 0 分

二、地點：視訊會議

三、主席：校長/孫月眉

記錄：特教組長/張淑華

四、出席人員：如後附簽到單

五、會議記錄內容

(一)主席報告：略

(二)業務報告(含上次會議追蹤事項)：

1.本學期疑似特殊需求學生鑑定結果(109 學年第四梯次)：

(1) 五年級陳○—學習障礙。

2. 本學期 3 名特教學生申請交通費，全數通過。

3. 110 學年「特殊需求學生就讀普通班減少班級人數」申請全數通過，共申請 13 人，減少普通班學生人數 16 人。(本學期新鑑定過學生無法申請減人數)

4. 110 學年特增減班結果：資源班調整 0.25 人力支援中原國小。(但如果教育處簽准新增員額，則維持原班運作)

5. 無障礙校園環境改善(東、南大樓-樓梯改善)：目前設計圖送審查，等通過就可以上網招標。

(三)案由討論

案由一：審議本校特殊教育學生之個別化教育計畫(IEP)及個別輔導計畫(IGP)，請議決。

說明：1. 本校 15 名特教學生之 IEP 會議及 IGP 會議已採視訊會議或電話連繫開完，並將會議決議彙整為「學生能力與課程需求彙整表」(如附件 1)，請委員審閱。。

2. 檢視學校所提供之課程和服務與學生之能力及需求是否相符。

討論：1. 新鑑定學生已列入課程安排(外加 2 節數學)。

2. 大部分學生課程安排與這學期差異不大，只有升六年級組改為國語、

數學抽離。

決議：照案通過

案由二：審議本校特殊教育學生 110 學年度之課程規劃，請議決。（參閱附件 2：課程節數一覽表）

說明：1. 資源班部定課程每週節數：二年級 4 節、三年級 3 節、四年級 2 節、5 年級 7 節、六年級 A 組 10 節、六年級 B 組 2 節。

2. 資源班校訂課程每週節數：社會技巧 2 節、功能性動作訓練 1 節、溝通訓練 2 節。

3. 校本資優校訂課程每週節數：獨立研究 2 節。

討論：課程規劃符合學生需求。

決議：照案通過

案由三：審議本校升三、五年級特殊需求學生編班結果，請議決。

說明：6 月 22 日由註冊組會同特教組及各學年導師，召開編班會議，考量學生特殊需求及補償數進行編班安排，結果如附件 3。

討論：編班考量特殊需求學生特質與需求，安排適性導師。

決議：照案通過

(四)臨時動議：無

散會：14 時 30 分

紀錄：

特教組長張淑華

主任：

教務主任吳虹萱

校長：

花蓮縣特殊教育學校校長孫月眉

花蓮縣鑄強國小 109 學年度特教推行委員會第 3 次會議簽到單

◎時間：110 年 6 月 28 日 14:00

◎地點：視訊會議

◎出席人員：

職 務	職 稱	姓 名	簽 到	備 註
主任委員	校 長	孫月眉	視訊會議	校 長
執行秘書	教務主任	吳虹萱	視訊會議	特教業務主管
委 員	學務主任	王姿方	視訊會議	處室主任
委 員	總務主任	劉志彥	視訊會議	處室主任
委 員	二年級學年代表	張宴慈	視訊會議	普通班教師代表
委 員	四年級學年代表	陳柏仁	視訊會議	普通班教師代表
委 員	六年級學年代表	孫基勝	視訊會議	普通班教師代表
委 員	特教業務承辦人	張淑華	視訊會議	特殊教育教師代表(資優類)
委 員	資源班教師	柳霽芳	視訊會議	特殊教育教師代表(身障類)
委 員	家 長	蔡如湊	請 假	特教學生家長代表(身障類)
委 員	家 長	曾采薇	請 假	特教學生家長代表(資優類)

花蓮縣教育處 - 日曆 - 2021年6月 x Meet - 109學年第3次特教推 x +

meet.google.com/cin-pcrr-uqm?authuser=0

應用程式 康軒網頁版電子書 Welcome to Vimeo... 閱讀清單

2:09 下午 | 109學年第3次特教推行委員會

通話中的訊息

允許所有人傳送訊息

只有這場通話的參與者可以查看訊息，且訊息會在通話結束後刪除。

你 下午1:59
特教組長張淑華簽到

柳香芳 下午1:59
心評教師柳香芳簽到

孫月眉 下午2:00
校長 孫月眉 簽到

柳香芳 下午2:00
資源班教師柳香芳簽到

張宴慈 下午2:00
二年級學年代表 張宴慈 簽到

傳送訊息給所有人

下午 02:09
2021/6/28

花蓮縣教育處 - 日曆 - 2021年6月 x Meet - 109學年第3次特教推 x +

meet.google.com/cin-pcrr-uqm?authuser=0

應用程式 康軒網頁版電子書 Welcome to Vimeo... 閱讀清單

2:19 下午 | 109學年第3次特教推行委員會

通話中的訊息

允許所有人傳送訊息

二年級學年代表 張宴慈 簽到

Byron Cheng 下午2:00
四忠導師 陳柏仁 簽到

王姿方 下午2:07
學務主任 王姿方 簽到

信強國小教務處 下午2:07
教務主任吳虹萱簽到
教務處吳虹萱簽到

劉志彥 下午2:08
志彥簽到

孫基勝 下午2:17
六年級學年代表: 孫基勝

傳送訊息給所有人

下午 02:19
2021/6/28

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(二)特殊教育班

1. 分散式資源班/巡迴輔導班/校本資優教育方案課程一覽表(依學校班型複製表格填寫)

■分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

領域/科目名稱				年級組別	節數	學生人數	排課方式	授課教師
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語 文	國 語 文	二年級	2	1	<input type="checkbox"/> 原 <input type="checkbox"/> 抽 <input checked="" type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與_____合 併排課	楊慈芬
				三年級	2	2	<input type="checkbox"/> 原 <input type="checkbox"/> 抽 <input checked="" type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與_____合 併排課	楊慈芬
				四年級	2	1	<input type="checkbox"/> 原 <input type="checkbox"/> 抽 <input checked="" type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與_____合 併排課	張淑華
				五年級	3	4	<input type="checkbox"/> 原 <input type="checkbox"/> 抽 <input checked="" type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與_____合 併排課	楊慈芬
				六年級	6	3	<input type="checkbox"/> 原 <input checked="" type="checkbox"/> 抽 <input type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與_____合 併排課	張淑華
		數 學	二年級	2	1	<input type="checkbox"/> 原 <input type="checkbox"/> 抽 <input checked="" type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與_____合 併排課	張淑華	
			三年級	1	2	<input type="checkbox"/> 原 <input type="checkbox"/> 抽 <input checked="" type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與_____合 併排課	楊慈芬	
			五年級	4	3	<input type="checkbox"/> 原 <input checked="" type="checkbox"/> 抽 <input type="checkbox"/> 外	楊慈芬	

校訂課程						<input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合併排課		
			六年級 A	4	3	<input type="checkbox"/> 原 <input checked="" type="checkbox"/> 抽 <input type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合併排課	張淑華	
			六年級 B	2	1	<input type="checkbox"/> 原 <input type="checkbox"/> 抽 <input checked="" type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合併排課	張淑華	
	彈性學習課程	特殊需求領域課程	社會技巧	低中年級	1	2	<input checked="" type="checkbox"/> 外加 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合併排課	張淑華
				高年級	1	3	<input checked="" type="checkbox"/> 外加 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合併排課	楊慈芬
			功能性動作訓練	六年級	1	1	<input checked="" type="checkbox"/> 外加 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合併排課	張淑華
			溝通訓練	六年級	2	1	<input checked="" type="checkbox"/> 外加 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合併排課	鍾孟慰 (聽障巡迴)
			其他類課程	鑑定諮詢	<div></div>	2	不需填寫課程計畫	張淑華
		鑑定諮詢	<div></div>	2	不需填寫課程計畫	楊慈芬		
	教師課程總節數						35+2(聽巡)	

說明：

1.未使用之學習領域可自行刪除，以節省版面。

2.排課方式勾選其他者請於後方說明

3.排課方式說明：

※原班：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。

※抽離：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。

※外加：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節數。

2. 分散式資源班/巡迴輔導班/校本資優教育方案課程一覽表

☐ 分散式資源班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐ 巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■ 資優教育方案

領域/科目名稱			年級組別	節數	學生人數	排課方式	授課教師	
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程						
		社團活動與技藝課程						
		特殊需求領域課程	獨立研究	六年級	2	1	■ 外加 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合併排課	謝薇竹
教師課程總節數						2		

說明：

1. 未使用之學習領域可自行刪除，以節省版面。

2. 排課方式勾選其他者請於後方說明

3. 排課方式說明：

※原班：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。

※抽離：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。

※外加：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節數。

附件 3

110 學年度升三、五年級特殊需求學生編班結果一覽表

編號	學生姓名	類別	減人數	班級
1.	卓○彤	學 障	1	三孝
2.	蘇○紉	學 障	1	三忠
3.	林○橿	學 障	1	五愛
4.	江○蓓	學 障	1	五孝
5.	張○韋	情 障	2	五仁
6.	蔡○諺	學 障	1	五忠

附件一

鑄強國小110學年度學生能力與課程需求彙整表總表

[illegible]

花蓮縣花蓮市鑄強國民小學校長及教師公開授課推動辦法

109 年 9 月 09 日校務會議通過

壹、依據：

- 一、十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- 二、教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。

貳、目的：

- 一、建立教師專業學習社群，營造正向支持與合作分享文化，促進教師專業成長。
- 二、體現以學習者為主體，精進教師課室教學品質，提升學生學習成果。

參、實施對象：本校校長、主任及全體教師。

肆、辦理時間：108 學年度各學習領域授課時間

伍、實施原則：

- 一、校內正式編制教師(含校長、主任、組長、教師及聘其為三個月以上之代課、代理教師)，每學年須辦理 1 次公開課，每次至少邀請 2 位同儕教師參與；每學年每位教師至少需參與同儕公開授課 2 次。
- 二、公開課須於領域學習時間辦理，觀課教師以選擇無課務之節次為原則，必要時得調課配合之。
- 三、授課人員於公開授課前(一周前為宜)邀請觀課教師共同就教學內容共同備課，參與觀課教師須於公開授課後進行議課，提供授課教師觀察及專業回饋。
- 四、學年度內經教育處、各師資培育機構等委託辦理之公開授課，或參與本市教育處、各級輔導團辦理之教師專業研習，期間進行公開授課並做成紀錄者，視同完成公開授課一次。
- 五、公開授課，得結合學校定期教學觀摩、教師專業研習、課程與教學創新或教育實驗與計畫等辦理之。

陸、實施方式：

- 一、每學期開學後由教務處規劃「校長及教師公開授課登記表」，教師自訂公開課及觀課日期。並由教務處彙整公開授課登記表，於每學期開學後一週內，公告於學校網頁。(每年 3 月 31 及 9 月 31 日前公告於學校網頁)
- 二、共同備課，得於公開授課前一週內，與各教學研究會、年級或年段會議合併辦理；並得於專業學習社群辦理。
- 三、教學觀察時，授課人員得提出教學活動設計或教學媒體，供觀課教師參考。
- 四、專業回饋，得由授課人員及觀課教師於公開授課後 2 週內，就該公開授課之學生課堂

學習情形及教學觀察結果，進行研討。

五、教學者進行公開課前須先與觀課教師進行會談(由觀察者填寫教學觀察前會談紀錄表：表 1)。

六、觀課教師以選擇無課務之節次為原則，若需調課，請洽教學組。

七、觀課教師依據教學觀察結果作成觀課紀錄表一份(表 2)。公開觀課結束後授課教師填寫教學自我省思檢核表(質、量兼具)(表 3)，並邀請觀課教師進行回饋會談(由觀察者填寫教學觀察後會談紀錄表一份)(表 4)。

八、觀察前、後會談紀錄表、觀課紀錄表及教學自我省思表以電腦繕打，於公開觀課後兩週內繳交至教務處(內含成果照片)(附件一)。

九、校長公開授課得依教育處規範方式實施。

柒、本計畫經校務會議通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

承辦人：

教務主任：

校長：

校長及教師公開授課活動-辦理時間規劃表

項次	授課者	授課 班級	科目	時間/節次	參與觀課者(人)	備註
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

備註：

一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師 1 場教學，2 場觀摩他人。

二、教學者要交【附錄-2】教學活動設計單（電子檔）、觀課者要交【附錄-3】教師同儕學習活動照片、【附錄-4】公開授課觀課紀錄表。以上各種表件請自學校校內文件分享平台下載。

三、教學活動設計請於教學前兩週，回傳電子檔給教務主任。

附件-2:108 學年度鑄強國民小學教教學觀察前會談紀錄表（教學者填寫）：

觀察前會談日期：

教學班級： 教學領域科目：

會談項目	會談內容簡要紀錄
教學單元	
教材內容	
教學目標	
教學流程 (簡述)	
教學策略 與 相關經驗	
觀課工具	教學觀察紀錄表

附錄 -3:108 學年度鑄強國民小學公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)

活動：公開授課 日期：
活動：教室觀察 日期：

附錄 -4 鑄強國民小學校長及教師公開授課觀課紀錄表（觀課者填寫）

教學者：_____任教年級：_____任教領域/科目：_____

教學單元：

教學節次：共節_____ 本次教學為第節_____

觀察教師：_____ 觀察時間： 年 月 日 : 至 :

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程設計與教學	掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。（低年級觀察項目）				
	-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	善用關鍵提問，檢驗小朋友對分數重要的”新、舊”概念是否清楚，並將之順利連結。	V		
	-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	1. 教師對內容教材精熟，故講述及操作教具有條不紊。 2. 從學生完整的回答中，顯現學生已熟悉本節主題大部分的概念。	V		
	-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	能根據學生答題情形，適時進行必要的練習，說明或補救教學，以確認學生熟悉本次學習內容。	V		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	學習中及結束前，請學生上台從一堆分數卡中分出真、假分數或把圖卡代表的分數寫出來，再請小朋友說明為什麼這麼做，最後進行學習重點的總結。	V		
	運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
--	--------------------	--	--	--	--

附錄 -5:108 學年度鑄強國民小學校長及教師公開授課自評表

(授課者填寫)

授課教師		教學年/班	
教學領域			
教學單元			
教學內容			
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
學習目標 達成情形			
自我省思			
同儕回饋 後心得			

七、課程實施與課程評鑑規劃

1. ☒ 是 210.240.104.2 2. ☐ 否

依據 12 年國教總綱，學校課程發展委員會應掌握學校教育願景、發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫及進行課程評鑑等，請以文字或圖表說明校內課程發展相關組織(如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等)如何達成以上功能。

[illegible]

	支援體系												
學習扶助：學習輔導小組	1. 規劃個案學生篩選及開班事宜 2. 確認個案名單及學生安置。												
課程研發核心小組	1. 規劃本校課程方向 2. 擬定校本課程。												

(三) 學校推動課程教師專業學習社群組織與運作(須含針對新課程推動之相關社群，並依學校實際情況填寫)

社群名稱	成員	運作時間	學習主題
學年社群	學年導師	每月 2 次	課程共備、教學研討
領域社群	領域成員	每學期至少 1 次	課程共備、教學研討
健康護照	導師、科任及行政教師	整學期 6 次	健康與體育課程
課程核心研發社群	學年代表、行政團隊	每月 1 次	課程共備、教學研討

(四)學校推動課程教師專業研習及成長活動規劃(須含針對新課程推動之相關課發會議、學年會議、領域會議，另可含專業社群、專業研習及成長活動等，合列或分列均可。另依據「花蓮縣高級中等以下各教育階段學校就讀普通班之身心障礙學生教學原則及輔導辦法」，學校應安排身心障礙學生之班級導師，優先接受特殊教育相關研習，建議納入法定研習。)

會議(研習)名稱	辦理場次	研討主題
課發會議	期初期末各一次	課程審定 課程檢討
學年會議	9/11.25 10/6.27 11/3.10 3/9.16 3/25.4/8 4/13.20	評量規劃與討論 班級經營 共備課程

<u>特教研習</u>	10/20	特教知能宣導
<u>環境教育研習</u>	11/17	生態介紹與認識
<u>12 年國教領綱研習</u>	11/24	領綱解析與課程設計
<u>領域會議</u>	12/1. 3/18. .5/18	課程研發與教學研討
健康護照	11/1. 8. 15. 22 3/7. 14. 21. 28	推展樂樂棒球，並結合素養導向的教學

(五)課程評鑑規劃 (層面、對象及評鑑重點請參考「國民中小學實施課程評鑑參考原則附件」填寫)

層面	對象	評鑑重點	評鑑人員	評鑑資料蒐集方法	評鑑時程	評鑑結果運用
例：課程設計	課程總體架構	教育效益	全體課發會委員	訪談	學期末	提供課發會修正校本課程架構
課程設計	課程總體架構	教育效益	全體課發會委員	訪談	學期末	提供課發會修正校本課程架構
課程實施	各班教學	符合教學指標	校長、主任	巡堂	學期中不定期	做為領域課程研討時之參考
課程效果	學生學習	學生學期成效評估 1. 定期考察 2. 長期資料庫檢測 3. 補救教學評量	學生	質性觀察和量化數據	配合各項考察期程	作為課程規劃檢討

壹、學校課程總體架構

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(一)普通班

1、一、二、三年級 (適用十二年國教)

領域科目				教育階段		國民小學					
				階段		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
				年級		一	二	三	四	五	六
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	6		5					
			本土語文/ 新住民語文	1		1					
			英語文			1					
		數學		4		4					
		生活課程	社會	6		3					
			自然科學			3					
			藝術			3					
			綜合活動			2					
		健康與體育		3		3					
		領域學習節數		20 節		25 節					
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程		3	3	4					
		社團活動與技藝課程		0	0	0					
		特殊需求領域課程		無	有	無					
		其他類課程		0	0	0					
		彈性學習節數		3 (2-4 節)		4 (3-6 節)					
學習總節數				23 (22-24 節)		29 (28-31 節)					

說明：

- 依據教育部 107 年 10 月 31 日臺教授國部字第 1070114788 來函，有關學生學習節數及學習內容應依照該年級學生應適用之課程綱要規範規劃，彈性學習課程則得由學校視學校特色、學生需求，全校統一實施十二年國教課綱所規範之彈性學習課程內容。
- 部定課程節數應依總綱規定，灰階部分請勿更改。校訂課程(藍色網底部份)依各校課發會決議調整。

2、校訂課程一覽表

2、校訂課程一覽表

年級	類別	編號	課程名稱	全學年節數	備註
一	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀悅有品	80 節	每週 2 節
二		2	社區生活家	40 節	法定課程 每週 1 堂
三	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀悅有品	120 節	每週 3 堂
		2	社區生活家	40 節	法定課程 每週 1 堂

3、四至六年級學習節數總表(適用九年一貫)

國小年級		四	五	六
語文領域		7 【5~7】	8 【6~8】	8 【6~8】
國語		5	6	6
本土語言		1	1	1
英語		1	1	1
數學領域		3 【3】	4 【3~4】	4 【3~4】
生 活	社會	3 【3】	3 【3~4】	3 【3~4】
	藝術與人文	3 【3】	3 【3~4】	3 【3~4】
	自然與 生活科技	3 【3】	3 【3~4】	3 【3~4】
健康與體育		3 【3】	3 【3~4】	3 【3~4】
綜合活動		3 【3】	3 【3~4】	3 【3~4】
領域學習節數		25	27	27
彈性學習節數		4 【3~6】	5 【3~6】	5 【3~6】
學習總節數		29 【28~31】	32 【30~33】	32 【30~33】

說明：

1. 語文學習領域佔領域學習節數之 20%至 30%。
2. 健康與體育、社會、藝術與人文、自然與生活科技、數學、綜合活動等六個學習領域，各佔領域學習節數之 10%至 15%。
3. 彈性學習節數(藍色網底部份)得依各校課發會決議調整。(依據教育部 107 年 10 月 31 日臺教授國部字第 1070114788 來函辦理)

壹、學校課程總體架構

五、教科書選用或自編一覽表

(一)一、二、三年級(校訂課程請自行填列課程名稱，亦可自行增加欄位)

名稱 年級		部定課程											校訂課程		
		語文					數學	生活課程				健康與體育	社區生活家	閱讀有品	
		國語文	英語文	閩南語文	客家語文	原住民族語文		新住民語文	社會	自然科學	藝術				綜合活動
範例 一年級		康軒		真平	翰林	自編及九階教材	無	南一	康軒				南一	自編	自編
一年級		南一		康軒	康軒	教育部教材	無	康軒	翰林				康軒	自編	自編
二年級	109 學年 (一年級)	南一		康軒	康軒	教育部教材	無	康軒	翰林				康軒	自編	自編
	110 學年	南一		康軒	康軒	教育部教材	無	康軒	翰林				康軒	自編	自編
三年級	109 學年 (二年級)	翰林	無	康軒	康軒	教育部教材	無	康軒	翰林	翰林	翰林	康軒	康軒	自編	自編
	110 學年	康軒	康軒	真平	康軒	教育部教材	無	康軒	翰林	康軒	翰林	康軒	康軒	自編	自編

(二)四至六年級

名稱 年級 學年度 /年級	國語文	數學	生活課程			健康與體育	綜合活動	英語	本土語言		
			社會	自然與生活科技	藝術與人文				客家語	閩南語	原住民族語

四年級	109 學年 (三年級)	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒	真平	教育部教材
	110 學年	翰林	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	真平	教育部教材
五年級	109 學年 (四年級)	康軒	康軒	翰林	翰林	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒	真平	教育部教材
	110 學年	康軒	康軒	康軒	南一	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒	真平	教育部教材
六年級	109 學年 (五年級)	康軒	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒	真平	教育部教材
	110 學年	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	真平	教育部教材

說明：

1. 分散式資源班【含身障及資優類班】於領域學習時間開設之部定課程，如不使用前述教材進行調整或補充，採完全自編或另外選用教材者，需納入本表送課發會審查。
2. 「黃色區塊」為應沿用前一年之版本，倘若有更換版本，須附「會議記錄」、「銜接教學計畫」於附錄。

花蓮縣鑄強國民小學 會議記錄單

會議主題	110 學年三升四教科書評選會議 (藝文)		
時 間	110 年 5 月 7 日	地點	三忠教室
主 持 人	廖素慎	記 錄 者	蔡寶珍
討 論 內 容	確認三年級升四年級藝文領域翰林改選康軒等相關事宜		
與 會 人 員	廖素慎 蔡寶珍 鍾博弘 曾啟欽		
會議內容			
<p>1. 為提升學生學習興趣，故將 109 學年翰林三年級藝文與人文改為康軒版本，詳細內容另附【鑄強國小 110 學年三升四年級藝文領域換版銜接報告(翰康)】提供教務處備查參考。</p> <p>2. 比對二種版本三年級教材內容後，因無銜接問題，所以更換版本，經過所有教老師確認同意，決定四年級更改藝文課本為康軒。</p>			

一一〇學年度四年級第一學期教科書改選報告及銜接計畫

一、緣由

一〇九學年度選用翰林版國小藝術與人文領域三年級教科書，實際使用後發現教學上應可有多樣化學習，故於一一〇學年度第一學期四年級教科書更換為康軒版國小藝術與人文領域教材。

二、一〇九學年使用版本（翰林）分析

（一）單元與子題規畫方式較不利分科教學之進行。

（二）教材內容淺顯，學生學習較少。

（三）課本中沒有技法流程圖例。

（四）所提供教具較不夠多元及實用。

三、一一〇學年改選版本（康軒）之優點評比

（一）教學內容活潑，單元創新。

（二）教冊內容較周詳，方便教師對照參閱。

（三）視覺、音樂、表演藝術授課時數皆相同。

（四）課本頁面中以情境圖配合視覺技法呈現。

（五）課本皆設計附件，學生能配合學習活動使用，增進學習效果。

四、翰林與康軒教材內容銜接比對

針對康軒四年級與翰林三年級教材，在進行詳細的教材內容比對後得知，如四年級要換用康軒版藝文領域教材，並不會產生銜接上的問題，詳細比對內容請見附件一。

五、銜接評估說明

（一）原則：四年級換用康軒並無銜接上的問題，不需另行準備銜接教材，且應能提升整體教學品質。

（二）教材：不需要銜接教材。

（三）時間：依照原有課程進度，進行教學即可。


附件一

康軒版藝文「四上」與翰林版「三上」單元內容對照表

康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
一、 迎接 朝陽	天亮了	1.習唱〈早安太陽〉。 2.複習 C 大調音階、全音與半音。 3.習唱〈美麗天地〉。 4.認識升記號與本位記號。 5.欣賞〈號兵的假期〉。 6.認識小號的音色、外型與演奏方式。	壹、 創意 · 夢想 · 家	創意大玩家	1.利用環保素材自製玩具。 2.便是玩具造形、材質上的差異。 3.探索童玩的文化背景與特徵。 4.應用藝術與科學原理製作玩具，感受童玩之美。
	走出戶外	1.習唱〈小小世界真美妙〉。 2.認識弱起拍子。 3.認識 G 大調。 4.欣賞〈將軍令〉，感受古曲風格。 5.認識嗩吶的音色、外型與演奏方式。			
	笛聲飛揚	1. 複習直笛ㄌㄧ到高音ㄉㄨㄝ，並創作曲調。 2. 習奏〈聖誕鈴聲〉，並與手搖鈴合奏。 3. 習奏直笛ㄌ一音、ㄣㄩ音。 4. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。		創意冒險地圖	1.自製「冒險地圖」。 2.探索變形、增加、簡化等概念。 3.探索「創意冒險地圖」與「奇特生物」的藝術表現。 4.利用「冒險地圖」與同學進行尋寶遊戲。

康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
二、 動聽的 故事	童話世界	1.習唱〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進的曲調。 3.習唱〈小牛不見了〉。 4.認識十六分音符。 5.認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲。 6.認識俄國作曲家柴科夫斯基。 7.欣賞芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉。		奇幻世界	1.利用圖繪的技法，將其妙的想法表現在夢幻的校園中。 2.探索媒體中奇幻事物的特徵。 3.理解媒體中兒童的次文化現象。 4.與同學分享自己的作品。
	古老的傳說	1.習唱〈勇士歌〉。 2.以肢體動作表現歌曲。 3.認識力度記號。 4.欣賞原住民器樂曲〈呼喚曲〉。	壹、 創意・ 夢想・ 家	家人	1.利用繪圖與摺紙分析物象並組合。 2.從各種角度觀察與表現審美對象的特徵。 3.認識台灣本土藝術家作品的歷史與文化背景。 4.學習居家環境的設計，感受常生活之美。
	笛聲飛揚	1.習奏直笛口×せ、ㄉㄛ音。 2.曲調習奏〈祈禱〉、〈西敏寺鐘聲〉。			
三、 美就在 你身邊	對稱之美	1.認識何謂對稱。 2.欣賞生活中的對稱。 3.了解製作對稱作品的方法。 4.設計對稱作品。	貳、 表演任 我行	玩具總動員	1.運用肢體動作表現玩具的型態。 2.以玩具的身份扮演，做自我介紹。 3.欣賞與分辨不同的表演方式。 4.觀察及認識生活中各種玩具的特性。
	反覆之美	1.欣賞生活中的反覆。 2.欣賞美的形式—反覆，並能找出其單位形。 3.能運用摺剪法複製基本形。			
	藝術品中的對稱與反覆	● 能欣賞藝術家利用對稱和反覆原理，並運用不同媒材所創作出的藝術品。		玩具奇遇記	1.運用聲音、肢體和做創造出危險關卡。 2.發揮想像力，編聽故事編扮演。
	美化生活	1.認識孔版版畫。 2.學習製作孔版畫。 3.如何運用對稱和反覆製作生活中的用品。			

康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
四、畫我家鄉	圖畫地圖	1.認識不同形式的地圖。 2.認識地圖裡的標示和內容。 3.家鄉的重要地標並設計地標圖示。			3.欣賞他人的肢體造形，並瞭解其意義。 4.結合生活經驗，開發想像力。
	家鄉之美	1.了解家鄉內的重要活動或文化慶典。 2.認識各地重要活動或文化慶典之意義。 3.藝術家描寫家鄉的創作構想及作品表現的形式、內容及意涵。		歡樂一家親	1.運用臉部表情傳達家人不同的情緒。 2.運用何人、何事、何地的元素，表演一段情節。 3.透過欣賞，表達對他人的創作的見解。 4.從生活周遭尋找題材，進行故事創作。
	畫我家園	1.認識分割式與接龍式集體創作的表現方式。 2.以家鄉為題完成集體創作作品。 3.陶冶美感、增進愛鄉情懷。			
五、生活魔法師	換個角度看世界	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	參、音樂美樂地	玩具叮噹咚	1.以圖像紀錄聲音特質。 2.五線譜「線間」的練習。 3.認識五線譜、高音譜號、四分音符、四分休止符。
	魔法棒真神奇	1.啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。 2.物品操作能力及表現力。 3.將故事轉化成為表演。 4.相互合作，共同表演。			
	魔法師傳奇	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶劇的經驗。			
	身體變變變	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.培養觀察力與想像力。 3.模仿能力的訓練。 4.訓練肢體的表達能力與反應能力。			


康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
	角色變變變	1.能夠運用肢體表達人物的活動。 2.培養敏銳的觀察能力。		玩具兵愛樂團	1.欣賞〈玩具交響曲〉與創作由來。 2.認識作曲家雷歐波德・莫札特。 3.認識小節線。 4.C~G 音的創作。 5.以直笛頭創作聲音。
	創意舞臺	1.相互合作解決問題。 2.培養敏銳的觀察能力。 3.透過肢體與人溝通，融入適當的環境中。 4.想像力的培養，發現人物特點。			
六、 踩街遊行去	一起準備遊行	1.能夠與同學分享觀看遊行或參與遊行的經驗。 2.能夠相互合作共同規畫遊行活動。 3.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 4.認識  。 5.欣賞〈美國巡邏兵〉並認識進行曲。 6.運用紙雕技法設計面具。 7.運用面具的表演，培養想像力、創造力。 8.透過肢體、聲音的表達，與人溝通分享。		參、 音樂美樂地	1.用心感受大自然聲音。 2.探索環境的聲音，並用人聲或樂器模仿。 3.能表現對歌曲曲調、節奏準確度的掌握。 4.認識 24、34、44 拍號。 5.欣賞葛利格〈清晨〉。
	遊行開始囉	1.能配合角色裝扮造形。 2.能運用音樂，配合肢體動作演出。 3.培養表演活動設計與執行能力。			1.以身體創作不同節奏聲音。 2.認識「問具」與「答句」，並以直笛即興或創作曲調。 3.演唱不同輕快歌曲、感受歡樂氣氛。 4.欣賞音樂故事並與其他藝術作品整合。 5.發表心得並與他人分享。

康軒版藝文「四上」與翰林版「三下」單元內容對照表

康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
一、 迎接 朝陽	天亮了	1.習唱〈早安太陽〉。 2.複習 C 大調音階、全音與半音。 3.習唱〈美麗天地〉。 4.認識升記號與本位記號。 5.欣賞〈號兵的假期〉。 6.認識小號的音色、外型與演奏方式。	花鳥之美	壹、 我要 發現 美	1.運用彩墨、摺紙、描繪表現題材。 2.感受藝術家畫作的造形要素與構成美感。 3.透過書籍與媒體認識藝術家與作品。 4.透過觀察、欣賞發現生活中的花鳥之美。
	走出戶外	1.習唱〈小小世界真美妙〉。 2.認識弱起拍子。 3.認識 G 大調。 4.欣賞〈將軍令〉，感受古曲風格。 5. 認識嗩吶的音色、外型與演奏方式。			
	笛聲飛揚	1. 複習直笛ㄌㄧ到高音ㄉㄨㄝ，並創作曲調。 2. 習奏〈聖誕鈴聲〉，並與手搖鈴合奏。 3. 習奏直笛ㄌ一音、ㄘㄩ音。 4. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	連續之美		1.運用生活周遭容易取得的媒材蓋印與捏塑。 2.感受連續圖文的造形要素、特徵、構成與美感。 3.認識生活中圖案藝術與其歷史文化。 4.感受生活中圖案藝術之美。
二、 動聽 的故 事	童話世界	1.習唱〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進的曲調。 3.習唱〈小牛不見了〉。 4.認識十六分音符。 5.認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲。 6.認識俄國作曲家柴科夫斯基。 7. 欣賞芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉。			

康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
	古老的傳說	1.習唱〈勇士歌〉。 2.以肢體動作表現歌曲。 3.認識力度記號。 4.欣賞原住民器樂曲〈呼喚曲〉。		熱鬧之美	1.構思繞套主題的呈現方式與熟悉媒材的特性。 2.從藝術家作品中探索自我的獨特美感趨向。 3.參與地方廟會和慶典並描述個人的經驗感受。 4.從地方廟會與慶典中認識廟會和慶典藝術活動特色。
	笛聲飛揚	1.習奏直笛口メセ、夕乙音。 2.曲調習奏〈祈禱〉、〈西敏寺鐘聲〉。			
三、美就在你身邊	對稱之美	1.認識何謂對稱。 2.欣賞生活中的對稱。 3.了解製作對稱作品的方法。 4.設計對稱作品。	貳、表演任我行	春之嘉年華	1.運用肢體動作表現春天的景象。 2.透過說演故事的方式，呈現春天的故事。 3.欣賞他人的肢體造型，並了解其意義。 4.觀察春天的動植物並模仿其運動方式。
	反覆之美	1.欣賞生活中的反覆。 2.欣賞美的形式—反覆，並能找出其單位形。 3.能運用摺剪法複製基本形。			
	藝術品中的對稱與反覆	● 能欣賞藝術家利用對稱和反覆原理，並運用不同媒材所創作出的藝術品。		「偶」們來演戲	1.藉由物品的特性發展角色，並練習操偶。 2.操作物品偶，進行物品劇場的演出。 3.初探物品偶的表演形式。 4.觀察、分析生活中物品的特性，並做角色聯想。
	美化生活	1.認識孔版版畫。 2.學習製作孔版畫。 3.如何運用對稱和反覆製作生活中的用品。			
四、畫我	圖畫地圖	1.認識不同形式的地圖。 2.認識地圖裡的標示和內容。 3.家鄉的重要地標並設計地標圖示。			

康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
家鄉	家鄉之美	1.了解家鄉內的重要活動或文化慶典。 2.認識各地重要活動或文化慶典之意義。 3.藝術家描寫家鄉的創作構想及作品表現的形式、內容及意涵。		慶生會	1.運用聲音與肢體動作發展才藝表演。 2.結合各種資源，舉辦一場慶生會。 3.探索不同的慶生方式與內容。 4.能規畫一場慶生會。
	畫我家園	1. 認識分割式與接龍式集體創作的表現方式。 2.以家鄉為題完成集體創作作品。 3.陶冶美感、增進愛鄉情懷。			
五、生活魔法師	換個角度看世界	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。		參、音樂美樂地	祝你生日快樂 1.即興創作生日祝福語言節奏。 2.C 大調讀譜練習。 3.區別 C 大調上行與下行音。 4.透過音樂欣賞認識作曲家與其音樂作品。 5.就由音樂感受生日歡樂氣氛。
	魔法棒真神奇	1.啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。 2.物品操作能力及表現力。 3將故事轉化成為表演。 4.相互合作，共同表演。			
	魔法師傳奇	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶劇的經驗。			
	身體變變變	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.培養觀察力與想像力。 3.模仿能力的訓練。 4.訓練肢體的表達能力與反應能力。			
	角色變變變	1.能夠運用肢體表達人物的活動。 2.培養敏銳的觀察能力。			
			歌頌春天		1.將所習得的音樂節奏，及星運用於生活中的祝福詞。 2.音感練習(節奏、曲調的聽唱)。

康軒四上			翰林三年級		
單元名稱		單元內容簡述	單元名稱		單元內容簡述
	創意舞臺	1.相互合作解決問題。 2.培養敏銳的觀察能力。 3.透過肢體與人溝通，融入適當的環境中。 4.想像力的培養，發現人物特點。			3.欣賞孟德爾頌〈春〉。 4.了解生活中如：環境、氣候；動物等，都是作曲家創作的靈感來源。 5.發表氣候與生活的關聯性。
六、 踩街遊行去	一起準備遊行	1.能夠與同學分享觀看遊行或參與遊行的經驗。 2.能夠相互合作共同規畫遊行活動。 3.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 4.認識  。 5.欣賞〈美國巡邏兵〉並認識進行曲。 6.運用紙雕技法設計面具。 7.運用面具的表演，培養想像力、創造力。 8.透過肢體、聲音的表達，與人溝通分享。	鑼鼓喧天		1.高音直笛齊奏、節奏樂器合奏。 2.音感練習：二拍子強弱的律動感，並創作不同圖像表現 24 拍的律動。 3.了解音樂作品與社會、宗教、環境等的關聯及表現方式。 4.從地方廟會與慶典中認識廟會和慶典藝術活動特色。 5.了解宗教音樂與在地文化的關係。
	遊行開始囉	1.能配合角色裝扮造形。 2.能運用音樂，配合肢體動作演出。 3.培養表演活動設計與執行的能力。			

康軒版「藝文四上」銜接翰林版「三年級」銜接說明

年級/學期	四年級上學期		
教科書版別	109 康軒版	108 翰林版	銜接課程（活動）
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
迎接朝陽	天亮了	無	無
	走出戶外	無	無
	笛聲飛揚	無	無
動聽的故事	童話世界	無	無
	古老的傳說	無	無
	笛聲飛揚	無	無
美就在你身邊	對稱之美	無	無
	反覆之美	連續之美	雖然課程概念皆為「反覆」，但翰林版「連續之美」僅由物品的連續蓋印作為教學成果展示，康軒版「反覆之美」則從拓印(概念與翰林版的蓋印雷同)、剪紙的基本練習開始，延伸至孔版版畫的製作，因此三年級學習到的「反覆」概念可當作四年級的先備知識，無須進行銜接活動。
	藝術品中的對稱與反覆	無	無
	美化生活	無	無
	圖畫地圖	無	無
畫我家鄉	家鄉之美	無	無
	畫我家園	無	無
	換個角度看世界	無	無
生活魔法師	魔法棒真神奇	無	無
	魔法師傳奇	無	無
	身體變變變	無	無

	角色變變變	無	無
	創意舞臺	無	無
踩街遊行去	一起準備遊行	無	無
	遊行開始嘍	無	無

花蓮縣鑄強國民小學 會議記錄單

會議主題	110 學年五升六教科書評選會議（藝文）		
時間	110.5.5	地點	五愛教室
主持人	蔡奇屹	記錄者	許芳
討論內容	確認五年級升六年級藝文領域翰林改選康軒等相關事宜		
與會人員	謝運萱、許芳 許雅惠 蔡奇屹 鍾德文、徐欣婷		
會議內容			
<p>一〇九學年度選用翰林版國小藝術與人文領域五年級教科書，已使用好幾年，因此擬於一一〇學年度第一學期六年級教科書更換為康軒版國小藝術與人文領域教材。</p> <p>一一〇學年改選版本（康軒）之優點評比</p> <p>（一）教學內容活潑，單元創新。</p> <p>（二）圖照比例均衡，整體版面美觀，易於引起兒童學習興趣。</p> <p>（三）提供各單元音樂學習單，多元評量便於檢核學生學習成效。</p> <p>（四）多首補充歌曲可供選用，選取最適合學生程度的歌曲進行教學。補充歌曲創新做法，右上角提示文字可以作為教學引導。</p> <p>（五）各單元學習目標明確，循序漸進，適合學生學習。</p> <p>（六）教冊內容周詳，方便教師對照參閱。</p> <p>（七）完整媒體教具配套，提升教學效能。</p> <p>（八）周邊資源豐富，輔助教學。</p> <p>四、翰林與康軒教材內容銜接比對</p> <p>針對康軒六年級與翰林五年級教材，在進行詳細的教材內容比對後得知，如六年級要換用康軒版藝文領域教材，並不會產生銜接上的問題，詳細比對內容請見附件一。</p> <p>五、銜接評估說明</p> <p>（一）原則：六年級換用康軒並無銜接上的問題，不需另行準備銜接教材，且應能提升整體教學品質。</p> <p>（二）教材：不需要銜接教材。</p> <p>（三）時間：依照原有課程進度，進行教學即可。</p>			

一一〇學年度六年級第一學期教科書改選報告及銜接計畫

一、緣由

一〇九學年度選用翰林版國小藝術與人文領域五年級教科書，實際使用後發現造成教學上相當的困擾，未免耽誤學生學習，擬於一一〇學年度第一學期六年級教科書更換為康軒版國小藝術與人文領域教材。

二、一〇九學年使用版本（翰林）分析

- （一）三學科教學時數安排不平均，不易排課與教學。
- （二）教材內容淺化，教師手冊又缺乏補充資料之提供，造成老師教學困擾。
- （三）音樂曲目不易引起學生學習興趣。
- （四）課本中技法流程圖例不夠詳細。
- （五）視覺藝術規畫內容太少，需自編課程補充，造成教學困擾。
- （六）版式設計不佳。
- （七）所提供教具不夠多元及實用。
- （八）所提供之周邊資源不夠完整。

三、一一〇學年改選版本（康軒）之優點評比

- （一）教學內容活潑，單元創新。
- （二）圖照比例均衡，整體版面美觀，易於引起兒童學習興趣。
- （三）提供各單元音樂學習單，多元評量便於檢核學生學習成效。
- （四）多首補充歌曲可供選用，選取最適合學生程度的歌曲進行教學。補充歌曲創新做法，右上角提示文字可以作為教學引導。
- （五）各單元學習目標明確，循序漸進，適合學生學習。

(六)教冊內容周詳，方便教師對照參閱。

(七)完整媒體教具配套，提升教學效能。

(八)周邊資源豐富，輔助教學。

四、翰林與康軒教材內容銜接比對

針對康軒六年級與翰林五年級教材，在進行詳細的教材內容比對後得知，如六年級要換用康軒版藝文領域教材，並不會產生銜接上的問題，詳細比對內容請見附件一。

五、銜接評估說明

(二)原則：六年級換用康軒並無銜接上的問題，不需另行準備銜

接教材，且應能提升整體教學品質。

(二)教材：不需要銜接教材。

(三)時間：依照原有課程進度，進行教學即可。

附件一

◎康軒版藝文「六上」與翰林版「五上」單元內容對照表

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
歌劇狂想曲	1. 認識歌劇。 2. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3. 認識《魔笛》中的詠唱調。 4. 演唱歌曲〈鐘聲〉。 5. 練習二部合唱。 6. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 7. 演唱歌曲〈茉莉花〉。 8. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 9. 認識義大利作曲家浦契尼。 10. 認識音樂劇《四月望雨》。 11. 演唱歌曲〈四季紅〉。 12. 演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。 13. 直笛習奏〈雨夜花〉。	壹、動手玩創意	天生好手 1. 能探索讓戲偶靈活生動的條件。 2. 能分享看偶戲的經驗。 3. 能認識傀儡戲、布袋戲與皮影戲。 4. 能了解偶戲的操作方式與藝術性。 5. 認識民俗藝師李天祿。 6. 能認識布袋戲偶的製作方式。 7. 能瞭解布袋戲偶的製作過程。 8. 能製作布袋戲偶。 9. 能認識皮影戲偶的製作方式。 10. 能了解皮影戲偶的製作過程。 11. 能製作紙影偶。
		我生長的地方	1. 能瞭解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2. 能欣賞臺灣藝術家的創作，並提出自己的見解。 3. 能由藝術家的作品中發現並感受故鄉之美。 4. 能認識使用水彩的技法。 5. 能利用水彩彩繪之方式表現故鄉之美。 6. 能利用紙黏土的特性。 7. 能利用只年兔塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人物。 8. 能解說並分享作品。

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
雋永之歌	1. 演唱〈但願人長久〉。 2. 欣賞〈花好月圓〉。 3. 認識國樂團。 4. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 5. 演唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉。 6. 創作一段式曲調。 7. 演唱歌曲〈我願意山居〉。 8. 認識 68 拍子。 9. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 10. 隨樂曲哼唱主題曲調。 11. 直笛習奏〈永遠同在〉 12. 直笛習奏〈Proud of You〉。	壹、動手玩創意	環保你我他 1. 能明瞭臺灣有無數自然資源及美景。 2. 能瞭解臺灣目前所面臨的環保問題以及改善方法。 3. 能欣賞與利用廢棄物創作之作品。 4. 能思考如何妙手回春、維護環境。 5. 能瞭解環保海報的訴求為何。 6. 能學習運用正向及反向設計理念來傳達環保觀念。 7. 能運用多元媒材與技法創作環保海報。 8. 能明瞭生活中的現成物或廢棄物能變成一件藝術品。 9. 能欣賞以現成物或廢棄物創作之藝術品。 10. 能利用現成物或廢棄物進行創作。 11. 能欣賞大家的創作。
傳藝之美	1. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 2. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。 3. 欣賞版畫特色。 4. 認識版畫家林智信及其作品。 5. 了解版畫的種類及製作過程及步驟。 6. 欣賞版畫中之線條與空間表現特色。 7. 使用不同媒材進行版畫創作。 8. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 9. 了解版畫的簽名方式。 10. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 11. 和同學分享自己的創作歷程與心得。	貳、表演任我行	化身劇作家 1. 透過戲劇欣賞，能說出戲劇組成的元素。 2. 能分享關係的經驗與感受。 3. 能認識編劇(劇作家)及其知名作品。 4. 從遊戲中學習創作故事的技巧。 5. 樂於與他人合作完成各項任務。 6. 能完成故事大綱。 7. 能設定分場大綱。 8. 能完成角色的背景設定。 9. 能設計角色對話，依據簡單的劇本格式完成劇本。 10. 能運用兩種獨具技巧來檢視劇本。 11. 能樂於欣賞他人的作品。並說出自己的感受。

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
美哉人生	1. 能觀察並說出人們的生活型態，覺察其工作性質、生活甘苦等。 2. 了解人體比例並觀察不同動作、姿態的特點。 3. 練習人物速寫的方法。 4. 欣賞藝術作品構成的美感。 5. 欣賞雕塑作品，提升鑑賞能力。 6. 認識雕塑名家蒲添生。 7. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 8. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 9. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 10. 欣賞不同媒材的作品並比較差異。 11. 分享自己的創作歷程與心得。	貳、表演任我行	創意偶戲 DIY 1. 瞭解人、偶、人偶共演三種不同表演方式的差別。 2. 能分析三種表現方式的特色與劇本的關係。 3. 能說出偶細製作需要準備事項。 4. 能歸納出具體實行的工作計畫 5. 樂於與他人分享想法。 6. 能準備製作執頭偶的材料與工具。 7. 能完成執頭偶的製作。 8. 能樂於與他人合作。 9. 能運用身體各部問進行暖身活動。 10. 能操作執頭嘔完成各種動作。 11. 能運用創造立及想像力，設計偶的動作。 12. 能與人合作操偶。 13. 能利用電腦搜尋參考素材。 14. 能執行偶細的演出計畫。 15. 能運用偶來完成表演。 16. 能樂於與人合作與分享。 17. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
			偶戲賞析 大解密 1. 能說出偶戲的起源。 2. 能瞭解臺灣偶戲的源流及發展。 3. 能對臺灣現代偶戲的發展與表演有所認知。 4. 能建立對於戲偶的基本認知。 5. 能培養操偶的樂趣。 6. 能對傳統偶戲分類有所認知。 7. 能對現代偶戲的分類方式有所認知。 8. 能瞭解如何從設計面、功能面及整體性來欣賞偶戲藝術。 9. 能從操作面瞭解傳統與現代偶戲對於藝術成就追求的差異。

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
打開戲劇百寶箱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並分析兒童劇的種類及形式。 2. 介紹兒童劇的各種元素。 3. 認識構成室內劇場的四個主要部分。 4. 了解舞臺與觀眾席的關係。 5. 認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 6. 從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。 	參、音樂人生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識基本的武場樂器。 2. 瞭解武場樂器的基本奏法與做為戲劇後場的重要。 3. 認識鑼鼓經。 4. 能利用身體拍念節奏。 5. 可以拍唸書正確的鑼鼓經。 6. 能演唱歌曲〈廟會〉。 7. 能認識降記號的名稱與意義。 8. 能聽和唱「降 Si 音」。 9. 能分辨「Si 音」與「降 Si 音」的不同。 10. 能用直笛吹奏第三線「降 Si 音」。

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
	7. 介紹蒐集藝文資訊的方式。 8. 製作「藝文活動一覽表」。 9. 認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。 10. 介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，欣賞並分析其差異。 11. 欣賞文化交流後的演出形式。 12. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 13. 欣賞演出片段。 14. 介紹林柳新紀念偶戲博物館羅斌館長及其對表演藝術的貢獻。 15. 分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。 16. 國內表演團體介紹。 17. 介紹相聲與 Standup Comedy 的演出形式，並分析二者的差異。 18. 學習咬字清晰的技巧。 19. 學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。 20. 認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 21. 欣賞現代相聲的演出。 22. 認識相聲劇本的編寫技巧。 23. 分組編寫並練習、呈現。 24. 完成相聲的演出。 25. 欣賞當代新型態的演出。 26. 引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。		咱的故鄉 咱的歌 1. 能欣賞不同族群的歌謠。 2. 能認識臺灣本土的作曲家。 3. 瞭解樂曲中的歌詞意涵。 4. 認識馬水龍的生平，並欣賞〈梆笛協奏曲〉。 5. 認識梆笛的主要構造。 6. 能認識 F 大調的意義並寫出 F 大調的調號。 7. 能正確唱出 F 大調譜例的唱名。 8. 能正確吹奏出 F 大調音階。 9. 能欣賞客家民歌的特色。 10. 能演唱客家民歌〈撐船調〉。 11. 能欣賞原住民民謠的特色。 12. 能演唱原住民民謠〈懷念年祭〉。 13. 能認識臺灣民謠〈丟丟銅仔〉。 14. 認識大調音階和五聲音階的不同。

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
海洋家園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈海洋〉。 2. 欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 3. 直笛二部合奏〈燈塔〉。 4. 了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 5. 培養對表演藝術的欣賞力。 6. 欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 7. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 8. 對情境的想像能力。 9. 培養群體的協調、合作、表現能力。 10. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 11. 對情境的想像能力。 12. 培養群體的協調、合作、表現能力。 13. 透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 14. 從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。 15. 了解水墨畫用筆及用墨的方法。 16. 認識水墨中皴、勾、擦、點、染等表現法。 17. 認識水墨用具。 18. 能利用皴、勾、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。 19. 能從創作中體會海洋文化價值。 20. 能與同學合作愉快。 21. 能從創作中體會海洋文化的價值。 22. 能欣賞作品，發表創作心得。 	樂思泉湧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識合唱。 2. 做二聲部合唱發聲練習。 3. 欣賞同聲合唱〈大海啊！故鄉〉。 4. 認識三連音，並能唸出三連音的語言節奏。 5. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 6. 認識「輪唱」的意義。 7. 演唱二部輪唱曲〈划小船〉。 8. 聽辨並寫出節奏。 9. 創編含有八分音符、十六分音符、四分音符、四分休止符與三連音的節奏。 10. 能以直笛創作新曲調。
		參、音樂人生	音樂百寶箱
			<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞由小提琴獨奏的〈跳舞的娃娃〉。 2. 認識作曲家波迪尼。 3. 認識小提琴的音色、外形及演奏型態。 4. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 5. 認識口風琴。 6. 練習口風琴的運舌、運氣、運指。 7. 練習口風琴的指法。 8. 習奏〈快樂向前走〉合奏曲。 9. 欣賞克特比的〈波斯市場〉。 10. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境。

◎ 康軒版藝文「六上」與翰林版「五下」單元內容對照表

康軒六上		翰林五下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
歌劇狂想曲	1. 認識歌劇。 2. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3. 認識《魔笛》中的詠唱調。 4. 演唱歌曲〈鐘聲〉。 5. 練習二部合唱。 6. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 7. 演唱歌曲〈茉莉花〉。 8. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 9. 認識義大利作曲家浦契尼。 10. 認識音樂劇《四月望雨》。 11. 演唱歌曲〈四季紅〉。 12. 演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。 13. 直笛習奏〈雨夜花〉。	圖紋與生活	1. 能探索人與自然的描繪圖紋。 2. 能探索利用雕刻與捏塑的圖紋藝術。 3. 能探索生活藝術的圖案。 4. 能探索圖紋運用於現代生活的實例。 5. 能瞭解 logo 的意涵與辨認生活中的 logo。 6. 能探索具像的物體簡化成圖案的實例。 7. 能探索圖紋變化的不同方式。 8. 能瞭解 logo 的設計過程。 9. 能設計出班級 logo。 10. 能瞭解利用圖紋變化設計成招牌的方式。 11. 能瞭解店招設計原則。 12. 能利用多沒才設計招牌。 13. 能和大家分享作品。
		壹、藝術就在你身邊 繪畫與生活	1. 能探索中西繪畫的不同。 2. 從「畫面題材」、「寫意與寫實」、「取景」、「繪畫材料與色彩」、「線條」與「表現方法」方面，比較傳統中國與西洋繪畫的特色。 3. 能理解中西繪畫作品中使用透視法的不同。 4. 瞭解中西繪畫與生活的關係。 5. 能探索不同的寫生方式。 6. 能探索「寫生」和「構圖與佈局」之間的關係。 7. 能針對校園寫生發表看法。 8. 能利用水墨進行創作。 9. 能欣賞藝術家使用水彩畫市場的作品。 10. 能利用水彩彩繪的方式畫市場。 11. 能解說並分享作品。

康軒六上		翰林五下		
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述	
雋永之歌	1. 演唱〈但願人長久〉。 2. 欣賞〈花好月圓〉。 3. 認識國樂團。 4. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 5. 演唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉。 6. 創作一段式曲調。 7. 演唱歌曲〈我願意山居〉。 8. 認識 68 拍子。 9. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 10. 隨樂曲哼唱主題曲調。 11. 直笛習奏〈永遠同在〉 12. 直笛習奏〈Proud of You〉。	壹、藝術就在你身邊	漫畫與生活	1. 能認識兩位國寶級的漫畫大師。 2. 能欣賞兩位國寶級的漫畫大師的作品。 3. 能瞭解漫畫與生活的關係。 4. 能瞭解公仔和 cosplay 與潮流的關係。 5. 能瞭解四格漫畫的設計形式。 6. 能知道如何畫誇張的臉部表情。 7. 能知道如何畫人物創作。 8. 能畫出一則四格漫畫。 9. 能瞭解公仔的製作過程。 10. 能利用廢棄物與紙黏土製作公仔。 11. 能和大家分享作品。
傳藝之美	1. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 2. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。 3. 欣賞版畫特色。 4. 認識版畫家林智信及其作品。 5. 了解版畫的種類及製作過程及步驟。 6. 欣賞版畫中之線條與空間表現特色。 7. 使用不同媒材進行版畫創作。 8. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 9. 了解版畫的簽名方式。 10. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 11. 和同學分享自己的創作歷程與心得。	貳、表演任我行	「戲」說從頭	1. 能認識戲劇的源起。 2. 能發現祭典儀式中表演的元素。 3. 能發揮想像力，完成有規畫、有感情及思想的創作。 4. 能透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 5. 能認識世界、臺灣各族群在祭典上呈現的獨特風格。 6. 能認同、真是在地多元文化及慶典、祭儀的傳承。 7. 能說出不同族群在慶典儀式中的特色。

康軒六上		翰林五下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
美哉人生	1. 能觀察並說出人們的生活型態，覺察其工作性質、生活甘苦等。 2. 了解人體比例並觀察不同動作、姿態的特點。 3. 練習人物速寫的方法。 4. 欣賞藝術作品構成的美感。 5. 欣賞雕塑作品，提升鑑賞能力。 6. 認識雕塑名家蒲添生。 7. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 8. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 9. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 10. 欣賞不同媒材的作品並比較差異。 11. 分享自己的創作歷程與心得。	貳、表演任我行	戲劇造形百寶箱 1. 能瞭解造形的定義。 2. 能認識劇場藝術中的造形。 3. 能知道劇場服裝、劇場化妝設計的流程。 4. 能運用巧思進行服裝、化妝的造形設計。 5. 能透過集體創作的方式，完成與人合作的藝術作品。 6. 能藉由文本的故事進行角色造形創作。 7. 能瞭解劇場造形設計對於戲劇表演的重要性。
		話說傳統、「戲」往開來	1. 能知道京劇、客家戲、歌仔戲、扮仙戲、豫劇、崑曲等傳統戲劇的表演的特色及內涵。 2. 能認識傳統戲曲生、旦、淨、醜的角色特徵及扮相。 3. 能認識傳統戲曲的身段及呈現方式。 4. 能理解「臺上三分鐘；臺下十年功」的道理。 5. 能利用學會的身段進行簡單的表演。

康軒六上		翰林五下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
打開戲劇百寶箱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並分析兒童劇的種類及形式。 2. 介紹兒童劇的各種元素。 3. 認識構成室內劇場的四個主要部分。 4. 了解舞臺與觀眾席的關係。 5. 認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 6. 從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。 7. 介紹蒐集藝文資訊的方式。 8. 製作「藝文活動一覽表」。 9. 認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。 10. 介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，欣賞並分析其差異。 11. 欣賞文化交流後的演出形式。 12. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父 	參、音樂的禮讚	搖籃曲 <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞不同的搖籃曲。 2. 演唱呂泉生的〈搖啊搖〉。 3. 認識布拉姆斯、呂泉生的生平。 4. 認識 68 拍子與節奏。 5. 是唱 68 拍子曲調。 6. 拍念 68 拍子及語言節奏。 7. 能正確視唱 24 拍和 68 拍的曲調。 8. 能說出「搖籃曲」、「進行曲」兩種截然對比的音樂。 9. 能清楚聽辨出「搖籃曲」、「進行曲」兩種截然不同的音樂。 10. 能演唱歌曲〈讓愛看得見〉。 11. 能藉由歌曲的演唱感念父母親養育我們的辛勞。 12. 瞭解 C、G、F 大調調性。 13. 以固定唱名及首調唱名視唱及曲調聽寫。 14. 欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 15. 藉由音樂與想像，表演「美夢成真」的戲劇主題。]

康軒六上		翰林五下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
	及他對表演藝術的貢獻。 13. 欣賞演出片段。 14. 介紹林柳新紀念偶戲博物館羅斌館長及其對表演藝術的貢獻。 15. 分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。 16. 國內表演團體介紹。 17. 介紹相聲與 Standup Comedy 的演出形式，並分析二者的差異。 18. 學習咬字清晰的技巧。 19. 學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。 20. 認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 21. 欣賞現代相聲的演出。 22. 認識相聲劇本的編寫技巧。 23. 分組編寫並練習、呈現。 24. 完成相聲的演出。 25. 欣賞當代新型態的演出。 26. 引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。	參、音樂的禮讚	傳唱藝術瑰寶 1. 認識藝術歌曲的意義。 2. 演唱藝術歌曲〈野玫瑰〉。 3. 認識舒伯特的生平。 4. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 5. 哼唱出〈鱒魚〉的主題曲調。 6. 認識鋼琴五重奏〈鱒魚〉的編制。 7. 認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏型態。 8. 認識中國藝術歌曲。 9. 認識中國音樂家黃自。 10. 演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 11. 認識力度記號 f、p、mf、mp。 12. 拍出擊視唱含有力度記號的節奏及曲調。 13. 用直笛吹奏三度音程。 14. 認識三度音程。 15. 用直笛合奏吹出三度和聲。
海洋家園	1. 演唱歌曲〈海洋〉。 2. 欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 3. 直笛二部合奏〈燈塔〉。 4. 了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 5. 培養對表演藝術的欣賞力。 6. 欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 7. 能運用道具傳達自我的情感及	自然的吟唱	1. 能演唱英國民謠〈跟著溪水唱〉。 2. 能思考歌詞中的畫面，透過向力予創造力進行角色扮演。 3. 能用直笛吹奏出一、二部曲調。 4. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。 5. 能輕快的合奏〈到森林去〉。 6. 能欣賞福佬民謠〈草螟弄雞公〉。 7. 能認識福佬民謠。 8. 能認識中國弦樂器「南胡」。 9. 能哼唱〈草螟弄雞公〉主題曲調。

康軒六上		翰林五下		
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述	
	設計表演活動。 8. 對情境的想像能力。 9. 培養群體的協調、合作、表現能力。 10. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 11. 對情境的想像能力。 12. 培養群體的協調、合作、表現能力。 13. 透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 14. 從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。 15. 了解水墨畫用筆及用墨的方法。 16. 認識水墨中皴、勾、擦、點、染等表現法。 17. 認識水墨用具。 18. 能利用皴、勾、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。 19. 能從創作中體會海洋文化價值。 20. 能從創作中體會海洋文化的價值。 21. 能欣賞作品，發表創作心得。	參、音樂的禮讚	動物狂歡節	1. 能欣賞聖桑的《動物狂歡節》。 2. 能隨著音樂並用途向表達出曲調的高低與節奏的快慢。 3. 能利用日常聽見的聲音來創作出不同的節奏。 4. 能用直笛創作出不同的曲調。 5. 能聯想音樂曲調與動物的動作。 6. 能利用肢體表演動物的動作。 7. 能配合音樂表演動物的動作。 8. 能分組設計演出「我們的動物狂歡節」。 9. 能在觀賞時表現出應有的禮貌及態度。

康軒版「藝文六上」銜接翰林版「五年級」銜接說明

年級/學期	六年級上學期		
教科書版別	110 康軒版	109 翰林版	銜接課程（活動）
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	無	無
	音樂劇在臺灣	無	無
	笛聲飛揚	無	無
動聽的故事	與音樂對話	無	無
	清新的旋律	無	無
	笛聲飛揚	無	無
傳藝之美	傳統藝術之美	無	無
	刻劃之美	無	無
	版畫好好玩	無	無
美哉人生	人生百態	無	無
	塑造精采人生	無	無
打開戲劇百寶箱	聚光燈下的戲劇	無	無
	認識演出的場地——劇場	無	無
	表演欣賞停看聽	無	無
	跨國界的表演藝術	無	無
	說學逗唱樣樣精	無	無
	藝術新視野	無	無
海洋家園	大海的歌唱	無	無
	海洋之舞	無	無
	海洋風情畫	無	無

花蓮縣立鑄強國民小學四年級第一學期

自然領域更換版本報告書

主旨：本校四年級自然學習領域依學習階段應使用康軒版教材，但因該教材教學上有其不適用之處，經由學年開會決議，於四年級上學期自然學習領域改採用翰林版本。

說明：

壹、翰林版本優點：

- 一、架構及教學完整，每個單元皆從生活中容易見到的現象引入，接著引導學生從觀察中發現問題，透過實驗得到結論，再介紹生活中的應用，以循序漸進的引導來幫助學生建構科學概念。
- 二、屬於自然本質的基本概念，讓學生用更長的時間，透過解決問題的過程，讓兒童徹底學會。
- 三、強調圖解科學，科學概念以構造圖、放大圖、對比圖、示意圖等，讓學生輕鬆掌握觀察重點。
- 四、實驗步驟一圖照，操作步驟清楚明確，學生容易掌握實驗重點。
- 五、結論定義完整，每個概念後有完整結論及清楚的名詞定義，學習更有系統條理。
- 六、提供大量科普閱讀，如「科學小百科」，補充課程相關知識，啟發研究精神並延伸學習視野。
- 七、習作題目多元化設計，單元後新增「樂讀科學」，引導學生從不同角度發展知識與學習能力。
- 八、課習完全對應，每個重要概念都有對應題目可練習，內容不會超出課本教學範圍，不會增加學生作答負擔。
- 九、教師手冊編排流暢完整，使用說明詳細，補充資料充足，包含每小節重點整理、補充延伸活動、科普閱讀等，課堂教學活動設計兼具趣味性，有助於降低教師的教學負擔。
- 十、出版公司特派駐一位專屬的服務人員，協助教師解決課堂教學問題。

貳、康軒版四上自然教科書狀況：

- 一、康軒教材份量明顯太多，與其內容深度有關，必須多花老師上課的時間解釋說明外，還必須特別在準備相關的教學活動及補充資料，如遇學校

排課進度的影響，絕對會教不完。

二、康軒教材部分活動學生難以獨立完成且安全性不足，增加教師授課及家長的困擾。

三、康軒架構編排不佳，時間單元內容空泛，且有重複教學的問題。

四、康軒教材有許多概念教的不夠完整，如：力的概念介紹太過簡略，對於未來銜接高年級會有問題。

五、康軒教師手冊補充資料各單元份量並非一致，老師在參考時會比較困擾。

六、康軒習作會出現多重填寫的紀錄表，造成學生作答負擔。

※ 康軒版四年級多教了「時間」的單元，和其他科目的教學內容重複，而遺漏相當重要的「力」的教學，相較之下，翰林版單元概念較完整！

參、分段能力指標分析：

經過比對，版本轉換後需注意加強以下能力指標部分：

一、科學與技術認知

二、科學本質

三、科技的發展

四、科學態度

五、思考智能

肆、課程銜接：

翰林版於三年級已經教過而康軒版未列入課程的單元：無。

由以上比較，決議將本學年之自然領域下學期教材由康軒版本更換為翰林版本。請予以核准。

四年級全體老師：

李依真、周慧蘭、王寧方

花蓮縣花蓮市鑄強國民小學四年級第一學期 自然領域更換版本報告書

一、緣由

本校四年級上學期自然與生活科技領域依學習階段應使用康軒版教材，實際教學後發現該版本並不適用，為避免造成學生學習及未來銜接上的問題，故經由開會決議，於 110 學年度四年級上學期將版本更改為翰林版本。

二、使用版本分析－109 三年級康軒版

（一）課程架構及教材內容：

1. 課程架構安排不適宜，如：三上磁力單元力的概念不完整，且太抽象，學生不易將力與磁力做連結，造成學習觀念混淆。
2. 實驗操作太簡略，如：三上空氣單元只用三個步驟說明風向風力計的製作，文字繁多且沒有相對應圖照可參考，老師不容易講解，學生也不容易跟著操作。
3. 實驗設計不夠安全，如：發射紙團的活動，學生很有可能不慎將紙團吸入口中，發生窒息的危險；彈射橘子皮很可能不小心彈到同學的眼睛，極度危險。
4. 習作教材缺乏統整性，如：三上空氣單元，測量風向和風力只進行一天的觀測，紀錄使用的版面小，且沒有連續的資料，無法統整出結論。
5. 課習不對應，如：三上神奇磁力有教到「生活中的力」，習作卻完全無相關練習題。

（二）週邊資源及服務：

1. 教學指引補充資料有些不足，造成老師參考時的困難與教學負擔。
2. 影片有些過於老舊，導致學習品質及效果不佳。
3. 業務服務不如從前，教材問題及教學資源的補充未能即時處理。

三、改用版本評比－110 四上翰林版

（一）課程架構及教材內容：

1. 架構及教學完整，每個單元皆從生活中容易見到的現象引入，接著引導學生從觀察中發現問題，透過實驗得到結論，再介紹生活中的應用，以循序漸進的引導來幫助學生建構科學概念。

2. 強調圖解科學，科學概念以構造圖、放大圖、對比圖、示意圖等，讓學生輕鬆掌握觀察重點，如：四上課本 P36-41 水生植物都以清楚的放大圖照呈現。
3. 「動手做」皆有清楚的名稱標示，讓學生的學習更容易聚焦。
4. 操作及實驗流程清楚明瞭並注重安全性，實驗一步驟一圖照，方便老師解說，學生能明確跟著課本圖照操作。
5. 結論定義完整，每個概念後有完整結論及清楚的名詞定義，學習更有系統條理。
6. 提供大量科普閱讀，如「科學小百科」，補充課程相關知識，啟發研究精神並延伸學習視野，如：四上課本 P50-51 介紹蓮葉效應，呼應教學內容；P66-67、P86-87 讓學生認識科學家－瓦特及愛迪生，學習科學家的精神和智慧。
7. 課程內容從學生日常生活取材，以大量真實圖照清楚呈現學習重點，學生可與生活經驗結合，容易理解，如：四上課本 P58-59 提供多樣常見的運輸工具的剖面構造圖，對照比對更加清楚明瞭。
8. 充實新興科技資訊、補充自然災害內容，讓學生除了學習外，還能充分驗證、運用在生活中，如：四上課本 P64 補充核能發電的影響等相關知識。
9. 習作題目多元化設計，引導學生從不同角度發展知識與學習能力，評量方式切合學生能力，方便老師掌握學習狀況。
10. 習作的實驗紀錄設計以表格式歸納統整學習內容，學習概念清楚又完整，能提升學生的分析能力。
11. 習作增加新元素「樂讀科學」，每單元後皆有一篇科普文章，內容和單元主題息息相關，增加學生學習深度，並增進科普閱讀能力；文章後面附有練習題，提升學生思考能力。

（二）週邊資源及服務：

1. 教師手冊編排流暢完整，使用說明詳細，補充資料充足，能從中擷取不同的教學所需，課堂教學活動設計兼具趣味性，有助於降低教師的教學負擔。
2. 教師專用課本提供每頁教學重點提示、影片標示及教學叮嚀，並完整提供教學需要的輔助資料名詞解釋及參考答案。
3. 影片資源豐富，除課本每個知識點皆有「教學影片」以外，亦有「實驗操作示範影片」，方便老師課堂解說；並與多家知名媒體及單位合作，提供大量「授權影片」，補充相關延伸知識，讓學生學習更多元豐富；另外還提供「單元複習影片」，

快速幫學生整理單元重點，學習效果更加提升。

4. 除了提供一般教學影片外，還有「高速攝影」及「長期觀測影片」，如：變色龍吃蟋蟀、蜘蛛結網的瞬間過程都清楚呈現；番茄、油菜等植物的完整成長過程，也提供精彩的影片供老師教學使用。
5. 另外還新增了「微距」及「空拍」特殊攝影影片，如：蚊子、昆蟲的複眼等都能以超近距離清楚觀察；交通工具、農田、樹等皆用空拍技術，呈現學生平時看不到的精彩畫面，讓課堂教學更加豐富。
6. 教學電子書有豐富的教學影片，另提供動畫、動態圖解、互動遊戲及百萬大挑戰等數位教具，可於課堂即時檢測，又能增加學生學習興趣，提升教學效率。
7. 對於一些不易觀察現象或是複雜概念，會製作成動態圖解，像是配合「燈泡亮了」單元，利用動態圖解可以讓學生輕鬆模擬電路串並聯的差異；配合「空氣和風」單元，透過動態圖解可讓老師模擬風力大小及風向觀測，在教室即可進行實際操作，教學進度不會受限於天氣狀況，強化教學深度與效果。
8. 全新教學電子書，結合教材資源與豐富的教學影片，另提供動畫、3D 大型主題程式、動態圖解、互動遊戲及百萬大挑戰，可於課堂模擬操作實驗、即時互動檢測，又能增加學生學習興趣，提升教學效率。
9. 業務人員服務佳，適時提供專業服務，舉辦各式和課程相關的主題活動，協助教師解決課堂教學問題及豐富學生學習。

四、改用版本之優點

1. 課程架構及教學內容完整，循序漸進且符合學生能力發展。
2. 以學生為學習主體，提供有趣的問題引發學生的好奇心。
3. 從學生的日常生活取材，有助於學生延續生活經驗。
4. 實驗份量適中，不會造成學生學習及老師的教學負擔。
5. 引導學生多思考，從操作中學習過程技能、科學態度及科學應用等能力，並獲得成功的滿足。
6. 習作題型設計用心，難易程度符合學生能力，以表格歸納學習重點，學生作答容易，老師批改方便。
7. 週邊資源豐富，如：教師專用課本、教師手冊、影片及電子書多樣化數位資源等，讓學習更具成效。

五、教材內容銜接分析

經過教材內容比對，若三年級使用康軒版本，四年級上學期改用翰林版本，沒有單元需要銜接，詳細架構參見下表說明。

三上		
109 學年度康軒版	109 學年度翰林版	
一、植物的身體	一、植物的身體	
二、神奇磁力	二、奇妙的磁鐵	
三、看不見的空氣	三、空氣和風	
四、廚房裡的科學	四、溶解	
三下		
109 學年度康軒版	109 學年度翰林版	
一、種蔬菜	一、小園丁學種菜	
二、百變的水	二、水的變化	
三、認識天氣	三、認識動物	
四、動物大會師	四、天氣與生活	
四上		
110 學年度康軒版	110 學年度翰林版	銜接課程（活動）
一、月亮	一、月亮	無銜接問題
二、水生家族	二、水生生物的世界	無銜接問題
三、奇妙的光	三、運輸工具與能源	無銜接問題
四、交通工具與能源	四、燈泡亮了	無銜接問題
四下		
110 學年度康軒版	110 學年度翰林版	銜接課程（活動）
一、時間的測量	一、有趣的力	無銜接問題
二、水的移動	二、昆蟲王國	無銜接問題
三、昆蟲家族	三、水的奇妙現象	無銜接問題
四、奇妙的電路	四、光的世界	無銜接問題

花蓮縣鑄強國民小學 109 學年度第 2 學期課程發展委員會

會議簽到簿（參考格式）

花蓮縣鑄強國民小學 109 學年度第二學期課程發展委員會 會議簽到簿

會議時間：110 年 5 月 12 日（星期三）下午一時三十分

會議地點：會議室

職稱	簽到	職稱	簽到
主持人	孫月眉	特殊需求領域召集人	張淑華
國語文領域召集人	徐薇	英文領域召集人	翁的萍
數學領域召集人	江麗慧	一年級學年主任	孫馨玉
社會領域召集人	黃昭祈	二年級學年主任	張富慈
自然與生活科技 領域召集人	張嘉迪	三年級學年主任	廖孝慎
健康與體育 領域召集人	蔡寶珍	四年級學年主任	林皓茹
藝術與人文 領域召集人	謝運華	五年級學年主任	葉奇屹
綜合活動 領域召集人	劉淑如	六年級學年主任	李練婷
生活領域召集人	韓玉麗	執行秘書	張惠雯
教務主任	吳虹宣	家長代表	
學務主任	王海芳	社區代表	
總務主任	劉志彥		

花蓮縣鑄強國民小學 109 學年度第 2 學期課程發展委員會 會議紀錄

會議時間：110 年 5 月 12 日（星期 三）下 午 1 時 30 分

會議地點：會議室

主席：校長 孫月眉

記錄：課程組長 張惠雯

出席人員：如簽到簿

1、主席報告：

108 課綱逐步進入中年級，學校課程發展也逐漸推展，感謝各位老師協助。

2、業務報告：

請依照教育處規劃，討論課程架構，並請各年段設計合宜課程。

3、提案討論：

案由一：規劃本校 110 學年度各年級領域學習節數，提請討論。

說明：110 學年度學生領域學習節數詳如全校年級學習節數總表。

決議：見附件一

案由二：本校 110 學年度各年級彈性學習節數，提請討論。

說明：110 學年度學生領域學習節數詳如全校年級學習節數總表。

決議：照案通過

案由三：討論本校 109 學年度校訂課程實施情形，提請討論。

說明：請一、二年級說明校訂課程實施情況。

討論：閱讀悅有品，繪本書單銜接，以作為中年級設計課程參考。其餘進行順利。

決議：依照建議，設計中年級校訂課程。

4、臨時動議：無

5、散會：14 時 30 分

花蓮縣110學年度鑄強國民小學學生每週學習節數一覽表

領域/科目 (節數)		領域學習節數(A)									彈性學習節數 (B)/ <u>⑫彈性學習課程(⑫B)</u>	學習總節數 (C=A+B/ <u>⑫B</u>)	課程發展委員會通過日期
		語文			數學	生活				健康與體育			
		國語文	本土語文 / <u>⑫新住民語文</u>	英語		社會	藝術與人文/ <u>⑫藝術</u>	自然與科技/ <u>⑫自然科學</u>	<u>綜合活動</u>				
校名	及年級												
鑄強國小	<u>⑫一</u>	6	1		4	6				3	3	23	110.5.12課發會通過
	<u>⑫二</u>	6	1		4	6				3	3	23	
	<u>⑫三</u>	6	1	1	4	3	3	3	2	3	4	29	
	四	5	1	1	3	3	3	3	3	3	4	29	
	五	6	1	1	4	3	3	3	3	3	5	32	
	六	6	1	1	4	3	3	3	3	3	5	32	

備註：

1、⑫表示該年級或課程科目為實施十二年國教課綱。

2、本表格係依「110年度中央對直轄市及縣市政府一般教育補助款考核項目」之規定格式，請各校依此表格填寫，完成核章，併同 Excel 檔案上傳本縣課程計畫備查網。

承辦人：_____張惠雯_____ 主任：__吳虹萱_____ 校長：__孫月眉_____

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度六年級第 1 學期校訂課程計畫 教學者：謝薇竹

一、課程類別：

1. ☐統整性主題/專題/議題探究課程：

2. ☒特殊需求領域課程：

- ☐生活管理 ☐職業教育 ☐社會技巧 ☐學習策略 ☐定向行動 ☐點字 ☐溝通訓練
☐功能性動作訓練 ☐輔助科技應用 ☐創造力 ☐領導才能 ☐情意發展 ☒獨立研究
☐合併開設(請複選上列課程)

3. ☐其他類課程：_____

二、學習節數：☒每週 (2) 節，實施(20)週，共(40)節。

☐集中實施，於()週實施，共()節。

三、實施班型：☐集中式特教班

☐分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☒資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
許○瑜	六												
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養/ 校本 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節 數	教學 資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
1-4 週	特 獨 -E-A1 特 獨 -E-A2 特獨	特獨 1a-III-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1a-III-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。	特獨 A-III-1 研究主題興趣的探索。特獨 B-III-1 獨立研究基本步驟。	【行動探究實踐家 I】 一、認識獨立研究 1. 引起動機：透過影片欣賞、書籍閱讀，理解研究的困難，並思考自己研究的方向。 2. 獨立研究基本步驟介紹。 3. 研究方向初探： <ul style="list-style-type: none"> ● 從自己的生活經驗或興趣中尋找。 ● 從時事中尋找。 ● 從過去的研究中尋找。 ● 其他 	8	電腦、網路資源、書籍、學習單	1. 口頭發表 2. 課堂觀察 3. 作業評量	<input type="checkbox"/> 與特教教師實施協同教學 <input type="checkbox"/> 與普教教師實施合作教學 <input checked="" type="checkbox"/> 申請鐘點費(限校本資優教育方案)： <u>1</u> (人)* <u>40</u> (節) *320= <u>12800</u> (元)
5-8 週	特 獨 -E-A1 特 獨 -E-A2 特 獨 -E-B1	特獨 2a-III-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選	特獨 B-III-3 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。	二、研究方法介紹 1. 量化研究方法介紹：調查、實驗…。 2. 質性研究方法介紹：觀察、個案、訪談…。 3. 研究方法觀摩：觀摩不同研究	8	電腦、網路資源、學習單	1. 口頭發表 2. 課堂觀察 3. 作業評量	

		用適合的研究方法進行研究。		用的方法 4. 研究方法實作：針對一個研究主題，設計不同的研究方法。				
9-12 週	特獨-E-A1 特獨-E-A2 特獨-E-A3 特獨-E-B1	特獨3a-III-1 從日常生活、課堂學習、自然環境及科技運用中，進行有計畫的觀察後進而察覺問題。	特獨C-III-1 研究主題的選擇：訂定問題。	三、研究主題選擇 1. 觀察現象、蒐集問題 2. 優秀作品賞析 3. 問題評定標準 4. 訂定問題(包含研究動機與研究目的) 5. 同儕分享與回饋	8	電腦、網路資源、學習單	1. 口頭發表 2. 課堂觀察 3. 作業評量	
13-16 週	特獨-E-A2 特獨-E-B1 特獨-E-B2	特獨1d-III-3 學習如何引註研究參考資料的來源與出處。 特獨3c-III-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。	特獨C-III-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。	四、文獻蒐集與探討 1. 文獻探討的意涵與功能 2. 文獻蒐集的方法與管道：圖書館資源介紹、線上資料庫、網頁及平台介紹、期刊雜誌等。 3. 文獻資料的引用 4. 提醒文獻蒐集容易犯的錯誤： ● 參考過多二手資料，沒有閱讀原著。 ● 資料蒐集範圍過大或太小。 ● 資料繁雜未分類與組織。 ● 電腦檢索關鍵字使用不當，資料內容失焦。 ● 以網路資料為主，忽略實徵性研究資料，如圖書、期	8	電腦、網路資源、學習單	1. 口頭發表 2. 課堂觀察 3. 作業評量	

				刊、論文等。 5. 學生根據研究主題進行文獻探討				
17-20 週	特獨 -E-A2 特獨 -E-A3 特獨 -E-B1 特獨 -E-B2	特獨 2a-III -2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 2c-III -2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。	特獨 B-III-3 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨 C-III-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。	五、研究方法設計 1. 根據研究主題設計選擇與設計適合的研究主題。 2. 預想研究方法可能遇到的問題與限制。 六、研究資料收集 1. 依據研究設計，計畫性收集相關資訊。 2. 指導學生運用適合的紀錄或工具收集資料，例如紀錄表格、訪談時的錄音器材使用…等。	8	電腦、網路 資源、學習 單	1. 口頭發表 2. 課堂觀察 3. 作業評量	
教學與評量 說明		<p>一、教學環境：科任教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習 <input checked="" type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法<input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法 <input type="checkbox"/>設計教學法<input type="checkbox"/>結構式教學法<input checked="" type="checkbox"/>生活經驗統整教學法 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、評分標準：課堂表現 20%、口頭發表 30%、研究報告 50%</p>						

花蓮縣鑄強國民小學110學年度六年級第2學期校訂課程計畫 教學者：謝薇竹

一、課程類別：

1. ☐統整性主題/專題/議題探究課程：

2. ☒特殊需求領域課程：

- ☐生活管理 ☐職業教育 ☐社會技巧 ☐學習策略 ☐定向行動 ☐點字 ☐溝通訓練
☐功能性動作訓練 ☐輔助科技應用 ☐創造力 ☐領導才能 ☐情意發展 ☒獨立研究
☐合併開設(請複選上列課程)

3. ☐其他類課程：_____

二、學習節數：☒每週(2)節，實施(18)週，共(36)節。

☐集中實施，於()週實施，共()節。

三、實施班型：☐集中式特教班

☐分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☒資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
許○瑜	六												
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

	特 獨 -E-B2	用 統 計 等 方 法 ， 整 理、分析 及比較已 有的資 訊或數 據。	統計分析 介紹與應 用、圖表 製作技巧 (解讀、 繪製、 分析)。	結果。				
12-15 週	特 獨 -E-A2 特 獨 -E-A3 特 獨 -E-B1 特 獨 -E-B2	特獨 3e-III-2 從 得到的資 訊或數據 ，形成解 釋、獲知 因果關係。 特獨 3e-III-3 從 得到的資 訊或數據 ，提出研 究結果與 發現。	特獨 C-III-6 研 究成果展 現內涵：研 究結論與 應用(結 論與建 議)。	四、撰寫研究結果 1. 學生根據 整理過的 研究資料 ，撰寫研 究結果。 2. 提醒學生 ：研究結 果是否能 回應與回 答研究目 的與問題 ？研究上 有哪些限 制與未完 成的部分 ？	8	電腦、網 路資源	1. 口頭發 表 2. 課堂觀 察 3. 作業評 量	
16-18 週	特 獨 -E-A3 特 獨 -E-B1 特 獨 -E-B2	特獨 1b-III -1 透過口 語、文字 或圖畫等 表達方式 ，與他人 溝通自己 的想法與 發現。	特獨 C-III-7 研 究成果展 現形式：小 論文、文 學/文藝 創作、辯 論、模型 、簡報、 實物、新 媒體形式 等	五、研究發表 1. 與學生討 論報告架 構：運用 心智圖或 架構圖來 呈現研究 內容 2. 研究報告 PPT 實作 ：依照研 究報告的 章節進行 架構的設 計，及簡 報製作 3. 學生上台 發表研究 成果，並 接受同學 提問。	6	電腦、網 路資源	1. 口頭發 表 2. 課堂觀 察 3. 作業評 量	

<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教學環境：科任教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習 <input checked="" type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法<input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法 <input type="checkbox"/>設計教學法<input type="checkbox"/>結構式教學法<input checked="" type="checkbox"/>生活經驗統整教學法 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、評分標準：課堂表現 20%、口頭發表 30%、研究報告 50%</p>
---------------------	---

花蓮縣鑄強國民小學 109 學年度第二學期課程發展委員會 會議紀錄

會議時間：110 年 6 月 28 日（星期一）下午 15 時

花蓮縣鑄強國民小學 109 學年度第 2 學期課程發展委員會 會議簽到簿

會議時間：110 年 6 月 28 日（星期一）下午 15 時

會議地點：會議室

職稱	簽到	職稱	簽到
主持人	孫月蘭	特殊需求領域召集人	張淑華
國語文領域召集人	徐 薇	英文領域召集人	蔡碩輝
數學領域召集人	江名義	一年級學年主任	孫馨玉
社會領域召集人	翁明弘	二年級學年主任	張宴慈
自然與生活科技 領域召集人	張壽進	三年級學年主任	廖素慎
健康與體育 領域召集人	蔡寶玲	四年級學年主任	林皓如
藝術與人文 領域召集人	謝運萱	五年級學年主任	李練婷
綜合活動 領域召集人	劉淑如	六年級學年主任	柯奇屹
教務主任	吳虹蓮	執行秘書	張麗文
學務主任	王榮芳	家長代表	假
總務主任	劉志彥	社區代表	假

花蓮縣鑄強國民小學 109 學年度第二學期課程發展委員會 會議紀錄

會議時間：110 年 6 月 28 日（星期一）下午 15 時

會議地點：會議室

主席：校長 孫月眉

記錄：課圖組長張惠雯

出席人員：如簽到簿

壹、主席報告：

感謝委員這一年來的辛苦，這次審查分為一到三年級十二年國教和四到六年級九貫課程，請委員討論審查。

貳、業務報告：

課程計畫的檔案，日前已經放在教務處公用電腦，請請委員檢視。

參、提案討論：

案由一：審查本校 110 學年度非審訂版或自編教材，提請討論。

說明：因應 108 課綱，校訂課程計畫為社區生活家及閱讀閱有品，請審查一到三年級課程內容。

討論：這次課程包含法定課程和校訂課程，感謝老師同心協力撰寫討論。

決議：照案通過

案由二：審查 110 學年度學校課程計畫，提請討論。

說明：針對本學期課程計畫內容，提請討論與決議。

討論：本校四到六年級，以九年一貫課程為主，請委員審查。

決議：照案通過

案由三：審查本校 110 學年度特殊教育課程，提請討論。（本提案僅供校內有安置特殊教育學生之學校討論，無則免）

說明：審查特殊教育課程內容。

討論：請依照課程審查

決議：照案通過

肆、臨時動議：

伍、散會：16 時 0 分

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度低中年級第 1 學期校訂課程計畫 教學者：張淑華

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ☒特殊需求領域課程：

- ☐生活管理 ☐職業教育 ☒社會技巧 ☐學習策略 ☐定向行動 ☐點字 ☐溝通訓練
☐功能性動作訓練 ☐輔助科技應用 ☐創造力 ☐領導才能 ☐情意發展 ☐獨立研究
☐合併開設(請複選上列課程)

3. ☐其他類課程：_____

二、學習節數：☒每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

☐集中實施，於()週實施，共()節。

三、實施班型：☐集中式特教班

☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
田○禾	二年級	吳○宇	四年級										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養/ 校本 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
1-4 週	特社 -E-B1	特社2-I-12 與他人相處 時，遵守基 本的禮儀。 特社2-II-3 遵守團體規 範，並依情 境回應他人 的邀請或 主動加入團 體。	特社 B- I -3 人際關係的 建立。 特社 B- II -3 團體的基本 規範。	<p>【我們的約定】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課前先說明相關規定。 2. 繪本欣賞：教師與學生共同討論繪本內容，並條列出與人相處的基本禮儀。 3. 情境演練：運用上述討論出的基本禮儀，學生角色扮演並進行演練。 4. 團體討論：與學生討論日常與同儕互動時應注意的基本禮儀。 	4	繪本	口頭發表 課堂觀察 實作表現	
5-8 週	特社 -E-A1	特社 1-I-2 藉由生理反 應察覺及辨 識壓力與情 緒的反應。 特社 2-II-3 遵守團體規 範，並依情 境回應他人	特社 A- I -1 基本情緒的 認識與分 辨。 特社 B- II -3 團體的基本 規範。	<p>【我的壓力好大】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞。 2. 教師以影片中的情境問題作為引起動機，與學生共同討論出，利用「聽一聽、看一看、想一想」步驟來覺察自己的情緒及壓力。 3. 情境演練，學生模擬在各種情境下，運用「聽一聽、看一看、想一想」來覺察自己的情緒及壓力。 	4	影片、 步驟卡	口頭發表 課堂觀察 實作表現	

		的邀請或主動加入團體。					
9-12 週	特社 -E-C2	<p>特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。</p> <p>特社 3-II-3 在監督或協助下完成複雜的工作。</p>	<p>特社 B- I -3 人際關係的建立。</p> <p>特社 B- II -3 團體的基本規範。</p>	<p>【我說，你畫】</p> <p>1. 以小組分組方式進行，教師給予一位成員指定題目，成員以口頭引導另一位成員畫出指定題目的圖案。</p> <p>2. 團體討論：從過程與結果帶領學生察覺合作與溝通應注意的事項。</p>	4	畫筆、圖畫紙、教室各式物品	口頭發表 課堂觀察 實作表現
13-16 週	特社 -E-A2	<p>特社 2-I-5 依情境適當回答問題。</p> <p>特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。</p>	<p>特社 B- I -1 溝通訊息的意義。</p> <p>特社 A- II -3 自我接納與激勵。</p>	<p>【最佳策略王】</p> <p>1. 教師提供各式情境，並示範利用「停、看、聽、想」四步驟來因應情境會遇到的問題。</p> <p>2. 學生在教師提供的情境下，利用「停、看、聽、想」，與同儕分享自己解決問題的方法。</p>	4	步驟卡	口頭發表 課堂觀察 實作表現
17-20 週	特社 -E-C2	<p>特社 3-I-2 依指示完成簡單的工作。</p> <p>特社 3-II-3 在監督或協助下完成複雜的工作。</p>	<p>特社 B- I -3 人際關係的建立。</p> <p>特社 B- II -3 團體的基本規範。</p>	<p>【拼拼圖】</p> <p>1. 以小組分組方式進行，成員間分工合作，如一人負責將拼圖的色塊分類、另一人則負責拼拼圖，分工的方式可以是多樣化的。</p> <p>2. 團體討論：學生分享活動心得，並一起歸納出團體中與人合作的注意事項。</p>	4	拼圖	口頭發表 課堂觀察 實作表現

		雜的工作。						
教學與評量 說明			<p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 啟發教學法 <input type="checkbox"/> 設計教學法 <input type="checkbox"/> 其他： </div> <div> <input type="checkbox"/> 社會化教學法 <input type="checkbox"/> 多層次教學法 <input type="checkbox"/> 結構式教學法 </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 欣賞教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 生活經驗統整教學法 </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 創作教學法 </div> </div> <p>三、評分標準：口頭發表 50%、學習單及實作 50%</p>					

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度低中年級第 2 學期校訂課程計畫 教學者：張淑華

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ☒特殊需求領域課程：

- ☐生活管理 ☐職業教育 ☒社會技巧 ☐學習策略 ☐定向行動 ☐點字 ☐溝通訓練
☐功能性動作訓練 ☐輔助科技應用 ☐創造力 ☐領導才能 ☐情意發展 ☐獨立研究
☐合併開設(請複選上列課程)

3. ☐其他類課程：_____

二、學習節數：☒每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

☐集中實施，於()週實施，共()節。

三、實施班型：☐集中式特教班

☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
田○禾	二年級	吳○宇	四年級										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養/ 校本 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
1-4 週	特社 -E-B1	特社 3-I-4 以適當的身 體動作或口 語表達需 求。 特社 1-II-4 嘗 試使用策略 解決問題並 接納後果。	特社 B-I-1 溝通訊息的 意義。 特社 A-II-3 自我接納與 激勵。	<p>【我會求助】</p> <p>1. 繪本欣賞。 2. 教師以繪本中的情境，與學生依 同討論，遇到困難時可以如何向他 人求助。 3. 教師提供模擬情境，帶學生討論 出求助的方法，進行演練。</p>	4	繪本	口頭發表 課堂觀察 實作表現	
5-8 週	特社 -E-A1	特社 1-I-3 學習面對可 能遭遇的失 敗。 特社 1-II-4 嘗 試使用策略 解決問題並 接納後果。	特社 A-I-2 壓力的察覺 與面對。 特社 A-II-3 自我接納與 激勵。	<p>【面對失敗】</p> <p>1. 影片欣賞。 2. 教師與學生共同討論，面對失敗 時，有哪些合適的態度及行為。 3. 透過桌遊，體驗輸贏，並分享輸 與贏的感覺 4. 學生分享自身失敗經驗，最後歸 納出自己面對失敗的方法。</p>	4	影片、桌遊	口頭發表 課堂觀察 實作表現	

9-12 週	特社 -E-A2	<p>特社 2-I-5 依情境適當 回答問題。</p> <p>特社 2-II-4 分辨與採用 適當的方式 解決衝突， 並能理性 評估和接受 衝突的後 果。</p>	<p>特社 B- I -1 溝通訊息的 意義。</p> <p>特社 B- II -4 衝突情境的 因應。</p>	<p>【解決衝突】</p> <p>1. 透過小影片觀賞、繪本共讀等情境做主題討論。</p> <p>2. 討論合適的行為。</p> <p>3. 老師設計學生較常遇到的衝突情境，進行角色扮演與模擬練習。</p>	4	影片、繪本	口頭發表 課堂觀察 實作表現	
13-16 週	特社 -E-C2	<p>特社2-I-5 依情境適當 回答問題。</p> <p>特社3-II-5 在知悉他人 生病或受傷 時，主動報 告師長並 表達安慰之 意。</p>	<p>特社B- I -1 溝通訊息的 意義。</p> <p>特社C- II -1 學習成員之 間的關懷與 表達。</p>	<p>【我會關心他人】</p> <p>1. 以繪本作為引起動機。</p> <p>2. 教師與學生共同討論，當他人受傷或生病時，表現出哪些合宜的行為。</p> <p>3. 學生分享自身經歷。</p> <p>4. 教師提供情境進行角色扮演與模擬演練。</p>	4	繪本、學習 單	口頭發表 課堂觀察 實作表現	
17-20 週	特社 -E-C2	<p>特社 3-I-2 依指示完成 簡單的工作。</p> <p>特社 3-II-3 在監督或協 助下完成複</p>	<p>特社 B- I -1 溝通訊息的 意義。</p> <p>特社 B- II -3 團體的基本 規範。</p>	<p>【我會布置】</p> <p>1. 教師引導學生進行工作任務的分配。</p> <p>2. 學生利用各式文具用品，相互合作共同布置教室。</p>	4	畫紙、 色筆、 膠水	口頭發表 課堂觀察 實作表現	

		雜的工作。						
教學與評量 說明			<p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 啟發教學法 <input type="checkbox"/> 設計教學法 <input type="checkbox"/> 其他： </div> <div> <input type="checkbox"/> 社會化教學法 <input type="checkbox"/> 多層次教學法 <input type="checkbox"/> 結構式教學法 </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 欣賞教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 生活經驗統整教學法 </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 創作教學法 </div> </div> <p>三、評分標準：口頭發表 50%、學習單及實作 50%</p>					

花蓮縣鑄強國民小學 110 學年度高年級第 1 學期校訂課程計畫 教學者：楊慈芬

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ☒特殊需求領域課程：

- ☐生活管理 ☐職業教育 ☒社會技巧 ☐學習策略 ☐定向行動 ☐點字 ☐溝通訓練
☐功能性動作訓練 ☐輔助科技應用 ☐創造力 ☐領導才能 ☐情意發展 ☐獨立研究
☐合併開設(請複選上列課程)

3. ☐其他類課程：_____

二、 學習節數：☒每週 (1) 節，實施(20)週，共(20)節。

☐集中實施，於()週實施，共()節。

三、 實施班型：☐集中式特教班

☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
林○樟	五	張○韋	五	林○祥	六								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養/ 校本 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1 週	特社 -E-A2 特社 -E-A3 特社 -E-B2 特社 -E-C1 特社 -E-C2	特社 3-III-1 遵守不同 課堂的規則	特社 C-III-1 不同學習情 境變化的適 應與調整。	單元一：開學相見歡 1. 訂定班級公約 2. 課程內容說明 3. 破冰遊戲	1	白板、學習 單	口頭發表 實作表現 課堂觀察	
第 2~5 週	特社 -E-A2 特社 -E-A3 特社 -E-B2 特社 -E-C1 特社 -E-C2	特社 1-III-1 聽從建議 選擇較佳的 情緒處理技巧	特社 A-III-2 壓力的替代 與紓解方 法。 特社 C-III-1 不同學習情 境變化的適 應與調整。	單元二：火山爆發前的前兆 1. 繪本故事欣賞：帶領學生觀察 主角的情緒、表情或動作 2. 討論冷靜的方法 3. 情境演練	4	繪本、學習 單	口頭發表 實作表現 課堂觀察	
第 6~9 週	特社 -E-A2 特社 -E-A3	特社 1-III-1 聽從建議 選擇較佳的 情緒處理技巧	特社 A-III-2 壓力的替代 與紓解方 法。	單元三：火山爆發前的防災演習 1. 製作冷靜提示卡 2. 演練冷靜提示卡 3. 討論冷靜提示卡擺放位置	4	習單、字卡	口頭發表 實作表現 課堂觀察	

	特社 -E-B2 特社 -E-C1 特社 -E-C2		特社 C-III-1 不同學習情 境變化的適 應與調整。	4. 情境演練：老師提供模擬情境 讓學生進行角色扮演。				
第 10~13 週	特社 -E-A2 特社 -E-A3 特社 -E-B2 特社 -E-C1 特社 -E-C2	特社 1-III-2 嘗試使用 抒解壓力 的方法	特社 A-III-2 壓力的替代 與紓解方 法。 特社 C-III-1 不同學習情 境變化的適 應與調整。	單元四：步兵實地演練 團體活動1-角錐接球 團體活動2-支援前線個人版 (藉由課堂團體活動實際演練冷靜 的方法) 1. 遊戲結合職能治療師建議之動 作訓練，以比賽的方式進行。 2. 教師觀察團體中的互動，並留 意團體成員的情緒，隨時提醒 冷靜方法。	4	角錐 軟球	口頭發表 實作表現 課堂觀察	
第 14~17 週	特社 -E-A2 特社 -E-A3 特社 -E-B2 特社 -E-C1 特社 -E-C2	特社 1-III-2 嘗試使用 抒解壓力 的方法	特社 A-III-2 壓力的替代 與紓解方 法。 特社 C-III-1 不同學習情 境變化的適 應與調整。	單元五：建築師的工地演練 團體活動1-地球村 團體活動2-樂高故事合作版 (藉由課堂團體活動實際演練冷靜 的方法) 1. 合作完成教師指定童話於海報 中。 2. 運用個案喜愛的樂高和同儕一 同完成教師指定故事。 3. 教師觀察團體中的互動，並留 意團體成員的情緒，隨時提醒 冷靜方法。	4	海報紙 樂高	口頭發表 實作表現 課堂觀察	
18~20 週	特社 -E-A2	特社 1-III-2 嘗試使用	特社 A-III-2 壓力的替代	單元六：收割整地的演練 團體活動1-兔子農夫 團體活動2-閃靈快手	3	角錐 桌遊	口頭發表 實作表現	

	特社 -E-A3 特社 -E-B2 特社 -E-C1 特社 -E-C2	抒解壓力 的方法	與紓解方 法。 特社 C-III-1 不同學習情 境變化的適 應與調整。	(藉由課堂團體活動實際演練冷靜 的方法) 教師觀察團體中的互動，並留意團 體成員的情緒，隨時提醒冷靜方 法。 課程回顧：分享這學期學習到的好 方法			課堂觀察	
教學與評量 說明		<p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法 <input type="checkbox"/>社會化教學法 <input type="checkbox"/>直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/>合作學習</p> <p style="padding-left: 100px;"><input type="checkbox"/>啟發教學法 <input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法 <input type="checkbox"/>創作教學法</p> <p style="padding-left: 100px;"><input type="checkbox"/>設計教學法 <input type="checkbox"/>結構式教學法 <input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法</p> <p style="padding-left: 100px;"><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、評分標準：口頭發表 50%、實作表現 50%</p>						

花蓮縣鑄強國民小學 110 學年度高年級第 2 學期校訂課程計畫 教學者：楊慈芬

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ☒ 特殊需求領域課程：

- ☐ 生活管理 ☐ 職業教育 ☒ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 定向行動 ☐ 點字 ☐ 溝通訓練
☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技應用 ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究
☐ 合併開設(請複選上列課程)

3. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：☒ 每週 (1) 節，實施(20)週，共(20)節。

☐ 集中實施，於()週實施，共()節。

三、實施班型：☐ 集中式特教班

☒ 分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐ 巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐ 資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
林○樟	五	張○韋	五	林○祥	六								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養/ 校本 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1 週	特社 -E-A2 特社 -E-A3 特社 -E-B2 特社 -E-C1 特 社 -E-C2	特社 3-III-1 遵守不同 課堂的規則	特社 C-III-1 不同學習情 境變化的適 應與調整。	單元一：過個年長一歲 1. 說明班級公約與冷靜的方法 2. 課程內容說明(以人際互動為 主題) 3. 分享寒假生活	1	白板、學習 單	口頭發表 實作表現 課堂觀察	
第 2~5 週	特社 -E-A2 特社 -E-A3 特社 -E-B2 特社 -E-C1 特 社 -E-C2	特社 3-III-1 遵守不同 課堂的規則 特社 2-III-2 區 辨別人非善 意行為是提 醒，還是威 脅到了自 己的適應與 生存。	特社 B-III-1 正負向訊息 的判斷。 特社 C-III-1 不同學習情 境變化的適 應與調整。	單元二：善惡樹 1. 影片(人際互動情境) 2. 討論影片內容，教師提出正反 例，讓學生想想善意提醒別人的 方式有哪些表情？語句… 3. 情境演練	4	影片、學習 單	口頭發表 實作表現 課堂觀察	

第 6~9 週	特社 -E-A2 特社 -E-A3 特社 -E-B2 特社 -E-C1 特社 -E-C2	特社 3-III-1 遵守不同 課堂的規則 特社 2-III-2 區 辨別人非善 意行為是提 醒，還是威 脅到了自 己的適應與 生存。	特社 B-III-1 正負向訊息 的判斷。 特社 C-III-1 不同學習情 境變化的適 應與調整。	單元三：分辨善惡樹的好方法 1 與學生討論判別同學 是否善意提醒的差異 ，教師找出能協助應對的 步驟供學生檢核並 結合冷靜的方法 。 情境演練 1 【你安靜一點啦！】 負向語句可能有…你閉嘴啦！ 善意提醒的語句可能有請你小聲 說話…等 請學生判別	4	白板、學習 單	口頭發表 實作表現 課堂觀察	
第 10~13 週	特社 -E-A2 特社 -E-A3 特社 -E-B2 特社 -E-C1 特社 -E-C2	特社 3-III-1 遵守不同 課堂的規則 特社 2-III-2 區辨別人非善 意行為是提 醒，還是威脅 到了自己的適 應與生存。	特社 B-III-1 正負向訊息 的判斷。 特社 C-III-1 不同學習情 境變化的適 應與調整。	單元四：分辨善惡樹的好方法 2 情境演練 1 【勦老師說教室不能…】 負向語句可能有…你閉嘴啦！ 善意提醒的語句可能有請你小聲 說話…等 請學生判別。 情境演練 2 【你不行做這個！】 教師舉例情境，請學生判別。	4	白板、學習 單	口頭發表 實作表現 課堂觀察	
第 14~17 週	特社 -E-A2 特社 -E-A3 特社 -E-B2 特社	特社 3-III-1 遵守不同 課堂的規則 特社 2-III-2 區辨別人非善 意行為是提	特社 B-III-1 正負向訊息 的判斷。 特社 C-III-1 不同學習情 境變化的適	單元五：擊敗笑果王 1. 影片(人際互動情境) 2. 如何處理他人的嘲笑 3. 情境依學生在校適應表現(參 臺中市 108 國中小資源班社會 技巧課程_處人技巧取向)	4	影片、學習 單	口頭發表 實作表現 課堂觀察	

	-E-C1 特社 -E-C2	醒，還是威脅 到了自己的適 應與生存。	應與調整。				
第 18~20 週	特社 -E-A2 特社 -E-A3 特社 -E-B2 特社 -E-C1 特社 -E-C2	特社 3-III-1 遵守不同 課堂的規則 特社 2-III-2 區辨別人非善 意行為是提 醒，還是威脅 到了自己的適 應與生存。	特社 B-III-1 正負向訊息 的判斷。 特社 C-III-1 不同學習情 境變化的適 應與調整。	單元五：忠臣與奸臣的差別 情境演練 1 【你座位很亂被嘲笑】 負向語句可能有…你閉嘴啦！ 善意提醒的語句可能有請你小聲 說話…等 請學生判別。 情境演練 2 【你被老師管教時被嘲笑】 教師舉例情境，請學生判別。	3	白板、學習 單	口頭發表 實作表現 課堂觀察
教學與評量 說明		<p>一、教學環境：資源教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法 <input type="checkbox"/>社會化教學法 <input type="checkbox"/>直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/>合作學習</p> <p><input type="checkbox"/>啟發教學法 <input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法 <input type="checkbox"/>創作教學法</p> <p><input type="checkbox"/>設計教學法 <input type="checkbox"/>結構式教學法 <input checked="" type="checkbox"/>生活經驗統整教學法</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、評分標準：口頭發表 50%、實作表現 50%</p>					

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度 六 年級第 1 學期校訂課程計畫 教學者：張淑華

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ☒特殊需求領域課程：

☐生活管理 ☐職業教育 ☐社會技巧 ☐學習策略 ☐定向行動 ☐點字 ☐溝通訓練

☒功能性動作訓練 ☐輔助科技應用 ☐創造力 ☐領導才能 ☐情意發展 ☐獨立研究

☐合併開設(請複選上列課程)

3. ☐其他類課程：_____

二、學習節數：☒每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

☐集中實施，於()週實施，共()節。

三、實施班型：☐集中式特教班

☒分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
林○佑	六												
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養/ 校本 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
1-4 週	特功 -A1 特功 -A2 特功 -A3	特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功 2-4 具備移動技能。	特功 B-10 單腳站姿勢的維持。 特功 E-12 雙腳或單腳的原地跳。 特功 E-13 雙腳或單腳的向前跳。 特功 E-14 雙腳或單腳的連續前跳。	活動一：跳離地球表面 1. 背部伸展運動、拉筋運動。 2. 肌力加強動作、改善脊椎側彎動作(配合物理治療師建議動作)。 3. 單腳站姿維持練習。 4. 雙手輪流碰膝蓋。 5. 雙手輪流碰腳踝。 6. 雙腳原地跳。 7. 雙腳往前跳。 8. 單腳往前跳。 9. 跳格子遊戲。	4	地墊、彈力帶、瑜珈環、數字墊	課堂觀察 實作表現	
5-8 週	特功 -A1 特功 -A2 特功 -A3	特功2-6 具備手與手臂使用技能。 特功2-4具備移動技能。	特功G-4 物品的轉動或扭轉。 特功E-14雙腳或單腳的連續前跳。	活動二：一起跳跳繩 1. 背部伸展運動、拉筋運動。 2. 肌力加強動作、改善脊椎側彎動作(配合物理治療師建議動作)。 3. 雙手輪流碰膝蓋。 4. 雙手輪流碰腳踝。 5. 老師甩繩學生跳。 6. 練習甩繩。 7. 雙腳跳繩。 8. 單腳跳繩。	4	地墊、彈力帶、瑜珈環、跳繩	課堂觀察 實作表現	

9-12 週	特功 -A1 特功 -A2 特功 -A3	特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功 2-4 具備移動技能。	特功 B-5 高跪姿的維持。 特功 B-2 前臂支撐下俯臥姿勢的維持。 特功E-9 障礙物的跨越。	活動三：跨越障礙 1. 伸展運動、拉筋運動。 2. 肌力加強動作、改善脊椎側彎動作(配合物理治療師建議動作)。 3. 單腳平衡練習。 4. 高跪姿的維持練習 5. 前臂支撐下俯臥姿勢的維持練習。 6. 躺姿踮單腳維持練習。 7. 連續單腳跨越橫桿練習。 8. 原地小跑步練習。	4	地墊、彈力帶、瑜珈環、萬象組	課堂觀察 實作表現	
13-16 週	特功 -A1 特功 -A2 特功 -A3	特功2-9具備動作計畫技能。	特功J-1 簡單或單一動作的模仿。 特功J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。	活動四：跟著動一動 1 1. 伸展運動、拉筋運動。 2. 肌力加強動作、改善脊椎側彎動作(配合物理治療師建議動作)。 3. 複習健康操：跟著健康操影片做動作。 4. 運用 SWITCH 中健身環遊戲，引導學生模仿連續動作，達到全身運動效果。 5. 緩和運動	4	地墊、彈力帶、瑜珈環、SWITCH遊戲機、健身環	課堂觀察 實作表現	

17-20 週	特功 -A1 特功 -A2 特功 -A3	特功2-9具 備動作計畫 技能。	特功J-4 指 令下複雜或 連續二個以 上動作的執 行。 特功J-5 序 列性動作的 執行	<p>活動五：跟著動一動 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 伸展運動、拉筋運動。 2. 肌力加強動作、改善脊椎側彎動作(配合物理治療師建議動作)。 3. 我說你做：配合之前教過的動作，老師下 2-3 個活動指令，學生做動作 4. 運用 SWITCH 中「東京奧運」遊戲，引導學生和遊戲中的主角一起打羽球、打桌球、踢足球、游泳…等。 5. 緩和運動 	4	地墊、彈力 帶、瑜珈環 SWITCH 遊 戲機	課堂觀察 實作表現	
教學與評量 說明		<p>一、教學環境：知動教室</p> <p>二、教學方法：<input checked="" type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習</p> <p><input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法<input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法</p> <p><input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、評分標準：平時表現 50%、實作表現 50%</p>						

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度 六 年級第 2 學期校訂課程計畫 教學者：張淑華

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ☒ 特殊需求領域課程：

☐ 生活管理 ☐ 職業教育 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 定向行動 ☐ 點字 ☐ 溝通訓練

☒ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技應用 ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究

☐ 合併開設(請複選上列課程)

3. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：☒ 每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

☐ 集中實施，於()週實施，共()節。

三、實施班型：☐ 集中式特教班

☒ 分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐ 巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐ 資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
林○佑	六												
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心 素養/ 校本 素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
1-4 週	特功 -A1 特功 -A2 特功 -A3	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力 特功2-9具備動作計畫技能。	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。	活動一：球類運動王-羽球 1 1. 全身伸展運動、拉筋運動。 2. 肌力加強動作、改善脊椎側彎動作(配合物理治療師建議動作)。 3. 仰臥起坐運動。 4. 羽球握拍：教師示範並說明動作要領，接著學生練習。 5. 正手向上擊球：教師示範並說明動作要領，接著學生練習。 6. 反手向上擊球：教師示範並說明動作要領，接著學生練習。 7. 正、反手交替向上擊球：教師示範並說明動作要領，接著學生練習。 8. 我拋你擊：老師拋球，讓學生持拍回擊	4	地墊、彈力帶、羽球拍、羽球	課堂觀察 實作表現	
5-8 週	特功 -A1 特功 -A2 特功	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力 特功2-9具備動作計畫技能。	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功J-5 序列性動作的執行	活動二：球類運動王-羽球 2 1. 全身伸展運動、拉筋運動。 2. 肌力加強動作、改善脊椎側彎動作(配合物理治療師建議動作)。 3. 仰臥起坐運動。 4. 羽球揮拍練習	4	地墊、彈力帶、羽球拍、羽球	課堂觀察 實作表現	

	-A3			5. 羽球發球練習：教師示範並說明動作要領，接著學生練習。 6. 師生對抗賽。				
9-12 週	特功-A1 特功-A2 特功-A3	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力 特功2-6 具備手與手臂使用技能。	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功VII-5 物品的拋丟或接住。	活動三：球類運動王-排球 1. 全身伸展運動、拉筋運動。 2. 肌力加強動作、改善脊椎側彎動作(配合物理治療師建議動作)。 3. 仰臥起坐運動。 4. 排球高手傳接球練習。 5. 排球自拋自接練習。 6. 排球對牆擲球練習	4	地墊、彈力帶、排球	課堂觀察 實作表現	
13-16 週	特功-A1 特功-A2 特功-A3	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力 特功2-9具備動作計畫技能。	特功A-2左/右下肢的關節活動。 特功J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。	活動四：鍛鍊好體能 1 1. 全身伸展運動、拉筋運動。 2. 肌力加強動作、改善脊椎側彎動作(配合物理治療師建議動作)。 3. 左右手輪流碰左右膝蓋。 4. 左右手輪流碰左右腳踝。 5. 操場快走 1 圈。 6. 操場快走 2 圈。 7. 籃球機練習	4	地墊、彈力帶、籃球機	課堂觀察 實作表現	

17-18 週	特功 -A1 特功 -A2 特功 -A3	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力 特功2-9具備動作計畫技能。	特功A-2左/右下肢的關節活動。 特功J-5 序列性動作的執行	活動五：鍛鍊好體能 2 1. 全身伸展運動、拉筋運動。 2. 肌力加強動作、改善脊椎側彎動作(配合物理治療師建議動作)。 3. 左右手輪流碰左右膝蓋。 4. 左右手輪流碰左右腳踝。 5. 操場慢跑 1 圈。	2	地墊	課堂觀察 實作表現	
教學與評量 說明		<p>一、教學環境：知動教室</p> <p>二、教學方法：<input checked="" type="checkbox"/>工作分析法<input type="checkbox"/>社會化教學法<input checked="" type="checkbox"/>直接教學法<input type="checkbox"/>合作學習 <input type="checkbox"/>啟發教學法<input type="checkbox"/>多層次教學法<input type="checkbox"/>欣賞教學法<input type="checkbox"/>創作教學法 <input type="checkbox"/>設計教學法<input checked="" type="checkbox"/>結構式教學法<input type="checkbox"/>生活經驗統整教學法 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、評分標準：平時表現 50%、實作表現 50%</p>						

花蓮縣 鑄強 國民小學 110 學年度 六 年級第 一 學期校訂課程計畫 教學者： 鍾孟慰(聽巡)

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☐統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ☒特殊需求領域課程：

- ☐生活管理 ☐職業教育 ☐社會技巧 ☐學習策略 ☐定向行動 ☐點字 ☒溝通訓練
☐功能性動作訓練 ☐輔助科技應用 ☐創造力 ☐領導才能 ☐情意發展 ☐獨立研究
☐合併開設(請複選上列課程)

3. 其他類課程：_____

二、 學習節數：☒每週 (2) 節，實施(20)週，共(40)節。

☐集中實施，於()週實施，共()節。

三、 實施班型：☐集中式特教班

☐分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☒巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐校本資優教育方案

四、 教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳○潤	六忠										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心素養/校 本素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1 週	特溝 P-A2 特溝 A-A1 特溝 P-B1	特溝1-sA-3 理解複雜的 指令與句型	特溝B-sP-2 構音、音量及 說話節奏	單元一:暑假生活分享 活動一:上台分享:利用上台分享暑假 生活,藉以調整及觀察學生聽能及口語 活動二:儀態調整:肢體與眼神自然面 對說話對象。	2	自編教材 學習單	口頭觀察 實作評量 課堂觀察 作業單	
第 2-5 週		特溝1-sA-4 解讀他人表 達訊息時的 意圖、情緒或 感受 特溝2-sP-4 表達正確且 符合情境的 訊息 特溝2-sA-2 根據情境需 求調整適切 的溝通形式	特溝 B-sA-1 符合語法的 複雜句型 特溝B-sA-2 敘事的技巧 特溝B-sA-5 評論事物或 分享想法的 技巧	單元一:複句(一)練習、聽理解練習 (並列複句) 活動一:能完整聽完一句話並說出句中 那些字是複句的關鍵字(進階) 活動二:利用所學習過的複句實際應用 在對話中 活動三:能夠了解在對話時的情緒感受 單元二:俚語、成語大進補 活動一:能知道俚語、常語的意思 活動二:能知道俚語、成語的深層義意 思,降低溝通誤解 單元三:溝通修補策略 活動一:能聽出句子中錯誤的地方,並 提出修改	8			

第 6-9 週		<p>特溝2-sA-3 表達複雜的 溝通訊息</p> <p>特溝2-sA-3 以複雜句型 進行對話</p> <p>特溝3-sA-1 依情境進行 持續的對話 輪替</p>		<p>單元一:複句(二)練習、聽理解練習 (連貫複句) 活動一:能完整聽完一句話並說出句中 那些字是複句的關鍵字(進階) 活動二:利用所學習過的複句實際應用 在對話中 活動三:能夠了解在對話時的情緒感受</p> <p>單元二:俚語、成語大進補 活動一:能知道俚語、常語的意思 活動二:能知道俚語、成語的深層義意 思,降低溝通誤解</p> <p>單元三:溝通修補策略 活動一:能聽出句子中錯誤的地方,並 提出修改</p>	8			
第 10-13 週		<p>特溝3-sA-2 對不明確的 訊息請求澄 清。</p>		<p>單元一:複句(三)練習、聽理解練習 (遞進複句) 活動一:能完整聽完一句話並說出句中 那些字是複句的關鍵字(進階) 活動二:利用所學習過的複句實際應用 在對話中 活動三:能夠了解在對話時的情緒感受</p> <p>單元二:俚語、成語大進補 活動一:能知道俚語、常語的意思 活動二:能知道俚語、成語的深層義意 思,降低溝通誤解</p>	8			

				<p>單元三:溝通修補策略</p> <p>活動一:能聽出句子中錯誤的地方，並提出修改</p>				
第 14-17 週				<p>單元一:複句(四)練習、聽理解練習(選擇複句)</p> <p>活動一:能完整聽完一句話並說出句中那些字是複句的關鍵字(進階)</p> <p>活動二:利用所學習過的複句實際應用在對話中</p> <p>活動三:能夠了解在對話時的情緒感受</p> <p>單元二:俚語、成語大進補</p> <p>活動一:能知道俚語、常語的意思</p> <p>活動二:能知道俚語、成語的深層義意，降低溝通誤解</p> <p>單元三:溝通修補策略</p> <p>活動一:能聽出句子中錯誤的地方，並提出修改</p>	8			
第 18-20 週				<p>單元一:複句(五)練習、聽理解練習(轉折複句)</p> <p>活動一:能完整聽完一句話並說出句中那些字是複句的關鍵字(進階)</p> <p>活動二:利用所學習過的複句實際應用在對話中</p>	6			

				<p>活動三:能夠了解在對話時的情緒感受</p> <p>單元二:俚語、成語大進補</p> <p>活動一:能知道俚語、常語的意思</p> <p>活動二:能知道俚語、成語的深層義意思，降低溝通誤解</p> <p>單元三:溝通修補策略</p> <p>活動一:能聽出句子中錯誤的地方，並提出修改</p>				
<p>教學與評量說明</p>		<p>一、教學環境：知動教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法 <input type="checkbox"/>社會化教學法 <input checked="" type="checkbox"/>直接教學法 <input type="checkbox"/>合作學習</p> <p><input type="checkbox"/>啟發教學法 <input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法 <input type="checkbox"/>創作教學法</p> <p><input type="checkbox"/>設計教學法 <input type="checkbox"/>結構式教學法 <input checked="" type="checkbox"/>生活經驗統整教學法</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、評分標準：出席 10%，上課參與度 10%，發言品質 50%，形成性評量 30%</p>						

花蓮縣鑄強國民小學110學年度六年級第二學期校訂課程計畫 教學者：鍾孟慰(聽巡)

一、課程類別：

1. ☐統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ☒特殊需求領域課程：

- ☐生活管理 ☐職業教育 ☐社會技巧 ☐學習策略 ☐定向行動 ☐點字 ☒溝通訓練
☐功能性動作訓練 ☐輔助科技應用 ☐創造力 ☐領導才能 ☐情意發展 ☐獨立研究
☐合併開設(請複選上列課程)

3. 其他類課程：_____

二、學習節數：☒每週(2)節，實施(18)週，共(36)節。

☐集中實施，於()週實施，共()節。

三、實施班型：☐集中式特教班

☐分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☒巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐校本資優教育方案

五、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳○潤	六忠										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

六、素養導向教學規劃：

教學 期程	核心素養/校 本素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學 資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第 1 週	特溝 P-A2 特溝 A-A1 特溝 P-B1	特溝1-sA-3 理解複雜的 指令與句型	特溝B-sP-2 構音、音量及 說話節奏	單元一:寒假生活分享 活動一:上台分享:利用上台分享暑假 生活,藉以調整及觀察學生聽能及口語 活動二:儀態調整:肢體與眼神自然面 對說話對象。	2	自編教材 學習單	口頭觀察 實作評量 課堂觀察 作業單	
第 2-5週		特溝1-sA-4 解讀他人表 達訊息時的 意圖、情緒或 感受 特溝2-sP-4 表達正確且 符合情境的 訊息 特溝2-sA-2 根據情境需 求調整適切 的溝通形式	特溝 B-sA-1 符合語法的 複雜句型 特溝B-sA-2 敘事的技巧 特溝B-sA-5 評論事物或 分享想法的 技巧	單元一:複句(一)練習、聽理解練習 (假設複句) 活動一:能完整聽完一句話並說出句中 那些字是複句的關鍵字(進階) 活動二:利用所學習過的複句實際應用 在對話中 活動三:能夠了解在對話時的情緒感受 單元二:俚語、成語大進補 活動一:能知道俚語、常語的意思 活動二:能知道俚語、成語的深層義意 思,降低溝通誤解 單元三:溝通修補策略 活動一:能聽出句子中錯誤的地方,並 提出修改	8			

第 6-9 週		<p>特溝2-sA-3 表達複雜的 溝通訊息</p> <p>特溝2-sA-3 以複雜句型 進行對話</p> <p>特溝3-sA-1 依情境進行 持續的對話 輪替</p>		<p>單元一:複句(二)練習、聽理解練習 (因果複句) 活動一:能完整聽完一句話並說出句中 那些字是複句的關鍵字(進階) 活動二:利用所學習過的複句實際應用 在對話中 活動三:能夠了解在對話時的情緒感受</p> <p>單元二:俚語、成語大進補 活動一:能知道俚語、常語的意思 活動二:能知道俚語、成語的深層義意 思,降低溝通誤解</p> <p>單元三:溝通修補策略 活動一:能聽出句子中錯誤的地方,並 提出修改</p>	8			
第 10-13 週		<p>特溝3-sA-2 對不明確的 訊息請求澄 清。</p>		<p>單元一:複句(三)練習、聽理解練習 (條件複句) 活動一:能完整聽完一句話並說出句中 那些字是複句的關鍵字(進階) 活動二:利用所學習過的複句實際應用 在對話中 活動三:能夠了解在對話時的情緒感受</p> <p>單元二:俚語、成語大進補 活動一:能知道俚語、常語的意思 活動二:能知道俚語、成語的深層義意 思,降低溝通誤解</p>	8			

				<p>單元三:溝通修補策略</p> <p>活動一:能聽出句子中錯誤的地方，並提出修改</p>				
第 14-17 週				<p>單元一:複句(四)練習、聽理解練習(目的複句)</p> <p>活動一:能完整聽完一句話並說出句中那些字是複句的關鍵字(進階)</p> <p>活動二:利用所學習過的複句實際應用在對話中</p> <p>活動三:能夠了解在對話時的情緒感受</p> <p>單元二:俚語、成語大進補</p> <p>活動一:能知道俚語、常語的意思</p> <p>活動二:能知道俚語、成語的深層義意，降低溝通誤解</p> <p>單元三:溝通修補策略</p> <p>活動一:能聽出句子中錯誤的地方，並提出修改</p>	8			
第 18 週				<p>期末評量:</p> <p>1. 根據本學期所學習過的複句及俚語、成語進行評量。</p>	2			

<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教學環境：知動教室</p> <p>二、教學方法：<input type="checkbox"/>工作分析法 <input type="checkbox"/>社會化教學法 <input checked="" type="checkbox"/>直接教學法 <input type="checkbox"/>合作學習 <input type="checkbox"/>啟發教學法 <input type="checkbox"/>多層次教學法 <input type="checkbox"/>欣賞教學法 <input type="checkbox"/>創作教學法 <input type="checkbox"/>設計教學法 <input type="checkbox"/>結構式教學法 <input checked="" type="checkbox"/>生活經驗統整教學法 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、評分標準：出席 10%，上課參與度 10%，發言品質 50%，形成性評量 30%</p>
---------------------	---

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(二)特殊教育班

1. 分散式資源班/巡迴輔導班/校本資優教育方案課程一覽表(依學校班型複製表格填寫)

■分散式資源班(●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

領域/科目名稱				年級組別	節數	學生人數	排課方式	授課教師
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語文	國語文	二年級	2	1	<input type="checkbox"/> 原 <input type="checkbox"/> 抽 <input checked="" type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合 併排課	楊慈芬
				三年級	2	2	<input type="checkbox"/> 原 <input type="checkbox"/> 抽 <input checked="" type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合 併排課	楊慈芬
				四年級	2	1	<input type="checkbox"/> 原 <input type="checkbox"/> 抽 <input checked="" type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合 併排課	張淑華
				五年級	3	4	<input type="checkbox"/> 原 <input type="checkbox"/> 抽 <input checked="" type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合 併排課	楊慈芬
				六年級	6	3	<input type="checkbox"/> 原 <input checked="" type="checkbox"/> 抽 <input type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合 併排課	張淑華
				數學	二年級	2	1	<input type="checkbox"/> 原 <input type="checkbox"/> 抽 <input checked="" type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合 併排課
		數學	三年級	1	2	<input type="checkbox"/> 原 <input type="checkbox"/> 抽 <input checked="" type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合 併排課	楊慈芬	
			五年級	4	3	<input type="checkbox"/> 原 <input checked="" type="checkbox"/> 抽 <input type="checkbox"/> 外 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合 併排課	楊慈芬	

				六年級 A	4	3	<div>併排課</div> <div><input type="checkbox"/>原<input checked="" type="checkbox"/>抽<input type="checkbox"/>外</div> <div><input type="checkbox"/>合作教學</div> <div><input type="checkbox"/>協同教學</div> <div><input type="checkbox"/>與 _____ 合併排課</div>	張淑華
				六年級 B	2	1	<div><input type="checkbox"/>原<input type="checkbox"/>抽<input checked="" type="checkbox"/>外</div> <div><input type="checkbox"/>合作教學</div> <div><input type="checkbox"/>協同教學</div> <div><input type="checkbox"/>與 _____ 合併排課</div>	張淑華
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求領域課程	社會技巧	低中年級	1	2	<div><input checked="" type="checkbox"/>外加</div> <div><input type="checkbox"/>合作教學</div> <div><input type="checkbox"/>協同教學</div> <div><input type="checkbox"/>與 _____ 合併排課</div>	張淑華
				高年級	1	3	<div><input checked="" type="checkbox"/>外加</div> <div><input type="checkbox"/>合作教學</div> <div><input type="checkbox"/>協同教學</div> <div><input type="checkbox"/>與 _____ 合併排課</div>	楊慈芬
			功能性動作訓練	六年級	1	1	<div><input checked="" type="checkbox"/>外加</div> <div><input type="checkbox"/>合作教學</div> <div><input type="checkbox"/>協同教學</div> <div><input type="checkbox"/>與 _____ 合併排課</div>	張淑華
			溝通訓練	六年級	2	1	<div><input checked="" type="checkbox"/>外加</div> <div><input type="checkbox"/>合作教學</div> <div><input type="checkbox"/>協同教學</div> <div><input type="checkbox"/>與 _____ 合併排課</div>	鍾孟慰 (聽障巡迴)
			其他類課程	鑑定諮詢	<div></div>	2	不需填寫課程計畫	
		其他類課程	鑑定諮詢	<div></div>	2	不需填寫課程計畫		楊慈芬
		教師課程總節數						

說明：

1.未使用之學習領域可自行刪除，以節省版面。

2.排課方式勾選其他者請於後方說明

3.排課方式說明：

※原班：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。

※抽離：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。

※外加：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節數。

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(二)特殊教育班

2. 分散式資源班/巡迴輔導班/校本資優教育方案課程一覽表

☐ 分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☐ 巡迴輔導班 (○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

☒ 資優教育方案

領域/科目名稱			年級組別	節數	學生人數	排課方式	授課教師	
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程						
		社團活動與技藝課程						
		特殊需求領域課程	獨立研究	六年級	2	1	■ 外加 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 與 _____ 合併排課	謝薇竹
教師課程總節數						2		

說明：

1.未使用之學習領域可自行刪除，以節省版面。

2.排課方式勾選其他者請於後方說明

3.排課方式說明：

※原班：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。

※抽離：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。

※外加：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節數。

鑄強國小學校願景及課程目標

(一)【學校願景】

健康、多元、卓越、精緻

【意涵】

健康：展現活力、充滿體力、適性發展。

多元：學習多元、教學多元、全面展能。

卓越：創新教學、團隊合作、全面提升。

精緻：凡事用心、組織認同、自我超越。

學校 logo 及其意涵：

【學校 logo】



牽手互助 迎向世界

【意涵】

牽手互助：以稻穗連結象徵學校團隊向上提升的信心，期待親師生牽手結合的力量。

迎向世界：以飛行的雙翼帶動親師生眺望世界的夢想，帶領親師生努力向前的目標。

鑄強國小「願景」圖像



(二) 課程目標：

健康活力：全方面發展親師生身心健康活動與團隊。(達成**健康**願景)

多元學習：和自己賽跑，樂觀追求自我實現的自信。(達成**多元**願景)

卓越創新：多面向的學習與發展，展現創新與潛能。(達成**卓越**願景)

精緻發展：學習態度認真與用心，兢兢業業不馬虎。(達成**精緻**願景)

(三) 學校歷史與沿革

民國卅四年，防空學校教育長黃鎮球將軍為防校官兵子弟求學之便，於貴陽花溪創設防空學校附設子弟小學，敦聘黃芳英女士為首任校長，隸屬防空學校。卅六年，防校遷往北平，翌年卅七年八月在北平復校，並改聘汪嘉猷先生任校長。卅七年大陸戡亂局勢逆轉，華北風起雲湧，為未雨綢繆計，由當時防校校長馮秉權將軍苦心策劃，於卅七年冬先行遷到花蓮縣，復於翌年十月奉空軍總司令部之命在花蓮復校，並改隸於空軍總司令部，而易名為「空軍總司令部附設花蓮空軍子弟小學」。期間以復興國小中美分校名義，選定花蓮市順興路六十七號為校址，並借用明恥國小和台肥公司宿舍場地，由軍方與地方政府採對等方式，興建瓦頂

教室八間，廁所一棟。由於學生均來自路遙的軍眷區，為解決學生上學困難，由軍方每天派車接送，代辦學生早點，軍方照顧軍眷子弟就學，可謂無微不至。至此，本校才初具規模。

民國五十五年八月，由軍方移交花蓮縣政府接辦，為紀念空軍烈士溫鑄強先生，而易名為花蓮縣花蓮市鑄強國民學校，同時由縣政府畫定學區，規定招收一般學生，並派原任空小校長劉仲俠先生為首任校長，改制之後，學生人數增多，劉氏篤實踐履，發動軍方支援，開拓整建校地，申請撥用公地及價購私有地，校地面積約一萬平方公尺。創業維艱，披肝瀝膽，尤在五十年代前後的空小時期，考試升學錄取率囊括省立男、女中學的前茅、凌駕花蓮縣各國校之上，深獲各界人士讚譽。民國五十七年政府實施九年國民義務教育，乃正名為花蓮縣花蓮市鑄強國民小學。

爾後數十載，縣府依序派任林天生校長、古朝郎校長、涂佛廷校長、邱文貴校長、范碧雲校長、張裕明校長掌理鑄強國民小學。其間歷經新建教室工程竣工與配合永興路拓寬，將校門遷移至現址永興路廿號，添設門禁，強化學生安全；興建至善樓、拱型司令台，推展學生才藝活動；增添及改善教學設備，加強綠、美化校園工作，提供最完善的教學環境，發揮境教功能。各任校長兢兢業業，並以身作則、提倡團隊學習，激勵教師成長，帶領著全體教師發展成學習型組織，以展現教師教學知能，充實學校各項校舍、場地與教學設備，積極營造鑄強師生與社區家長有完善的學習空間與氛圍。

民國一〇五年八月，孫月眉校長接掌鑄強國民小學，除延續鑄強各項優良傳統外，有鑒於校舍及教學設備老舊，孫校長努力引進政府與民間企業資源，更新各項教學設備，積極營造新世代之教學情境、設施與空間。期望創新思維的教育活水，讓鑄強的童年花園遍佈脫穎而出的蓓蕾。

(四) 社區環境

1.社區背景分析

※本校位於文教區，週邊公教機關眾多交通方便，大部分是店面式住宅及老舊社區；

家長上班族居多，士農工商都有。三分之一以上的學生為越區就讀本校。

2.家長背景分析:

※家長教育程度較偏鄉高，重視學童多元學習面向，關心子女教育。

※家庭經濟狀況多屬小康，中低收入戶 27 人占全校 5.41%，單親家庭 62 人占全校 10.22%，隔代教養 4 人占全校 0.8%，新住民 17 人占全校 3.41%，原住民 167 人占全校 33.47%，親子差距 45 歲共 1 人占全校 0.2%，家長教育水平及社經地位屬中等程度。

※社區家長對學校支持與認同度高，對校務經營有利。

※家長願意參與擔任學校圖書志工及家長會委員，並協助學校爭取社區資源。

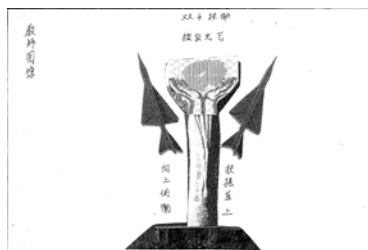
肆、計畫發展與執行

一、兒童圖像內涵及實施途徑：



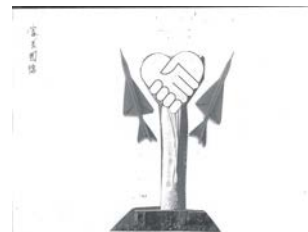
願景	健康、多元、卓越、精緻			
兒童圖像	健康 健康活力 Health and	多元 多元學習	卓越 卓越創新	精緻 精緻發展
內涵	身心健康、適性發展	學習態度、積極參與	努力不懈、自我實現	認真學習、提升自我
實施途徑及方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合各階段能力指標，將本校多元社團特色融入體育及相關課程，每個學生必須學習至少一項以上技能。 2. 每年辦理乙次體育表演會，並結合舞蹈、競賽、遊戲、闖關、表演等多元方式交替進行。 3. 注重學生健康檢查與心理衛生，每學期克服本校場地之限制，辦理班際體育競賽，增進學生體格之健全。 4. 辦理多元社團、競賽及活動，啟發學生的多元智能、達到適性的發展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理各項團體競賽(如科展、體育活動)，鼓勵學生組隊參與，磨練與人合作的精神。 2. 各班班級經營經常採取分組或團隊合作的方式，增進學生與人合作的機會。 3. 辦理多元評量活動，促進學生合作學習之概念及經驗。 4. 鼓勵學生踴躍參加校內外各項社團與競賽活動，開發自我潛能、建立自信心並能實現自我。 5. 強調跨國多元文化學習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 落實鑄強好棒棒達人榮譽制度，鼓勵學生實踐，成為鑄強好棒棒達人。 2. 辦理各項活動，讓學生積極參與，增加人際互動的機會。 3. 掌握時代脈動，利用教學或相關活動加強學生資訊能力，以適應未來生活。 4. 教訓輔合一，共同營造友善校園文化，落實品格教育宣導，並融入相關課程。 提供科技藝術創新學習機會 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將性別平等觀念融入教學與活動，讓學生學會尊重他人與了解性別平等的意義。 2. 於節慶辦理敬師、感謝親恩或歲末感恩惜福活動，讓學生體驗學習。 3. 辦理資源回收、二手制服、教科書及舊衣與物資捐贈及交流活動，讓學生懂得惜物愛物。 4. 重視生命教育，引用時事並引進資源團體，指導學生認識生命、愛惜萬物，並能欣賞美好的生命。

二、教師圖像內涵及實施途徑：



願景	健康、多元、卓越、精緻			
教師圖像	樂於教學(健康) Delight in Teaching	樂於學習(多元) Delight in Learning	愛與活力(精緻) Love and Vigor	追求卓越(創新) In Pursuit of Excellence
內涵	欣賞接納、積極付出	主動探索、終身學習	主動關懷、赤子之心	勇於夢想、專業成長
實施途徑及方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採取團隊精神，鼓勵教師形成各種專業團隊，合作編寫課程教學計畫，訂定統整主題，進行班群協同教學。 2. 辦理各類多元活動，鼓勵教師欣賞兒童特質，接納與關懷所有學生。 3. 對於教師教學創新之優良表現，利用公開機會予以精神上的慰勉與表揚，偶而提供獎勵金，激勵教師的研究風氣。 4. 建立優良教師教學領導角色，並提供各種教學及輔導諮詢管道。 <p>提供教師專業發展舞台</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供校外各項多元研習與進修訊息，鼓勵教師踴躍報名參加。 2. 校內規劃各項研習與進修活動，並利用各項會議進行專業對話與分享教育觀念心得。 3. 教師建立各種檔案，每年辦理學生學習檔案與教師教學檔案觀摩。 4. 參與教育部試辦教師專業發展評鑑，促進教師同儕學習及提昇教學品質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推動認輔制度，落實特教生鑑安輔工作，共同關愛學生。 2. 利用多元管道，如網頁、電子郵件等作親師生間情感或理性溝通，相互關懷。 3. 經常利用正式或非正式管道如慶生會、文康活動等，聯絡同仁及師生情誼。 4. 鼓勵教師經常運動與休閒，參與社團活動，維持身心健康。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每週出版電子週報、每年出版行動研究專書，提供教師學習新知與心得發表多元管道。 2. 鼓勵教師組成獨立研究成長團體進行行動研究。 3. 公佈各項研究計畫或教案徵選辦法，鼓勵教師參加。 4. 鼓勵教師在職進修，並經常口頭或書面發表教學與研究心得，分享校內及校外教育界夥伴。

三、家長圖像內涵及實施途徑：



願景	健康、多元、卓越、精緻			
家長圖像	熱誠服務健康 Devotion and Service	親師合作 Cooperation between Parents and Teachers	理性對話精緻 Rational Dialogue	學習成長卓越創新 Learning and Growth
內涵	主動參與、無私奉獻	協同教學、資源分享	理性溝通、互相尊重	虛心學習、共同成長
實施途徑及方式	<ol style="list-style-type: none"> 成立班級家長會，鼓勵家長參與班級及學校各項教育活動。 成立學校家長代表大會，促進家長會會務運作與功能。 鼓勵家長奉獻所長，擔任學校志工，服務學校與社區。 建立家長及社區楷模，並利用機會公開表揚志工典範。 	<ol style="list-style-type: none"> 鼓勵家長參與部分教學與環境佈置，協助班群活動。 邀請家長協助帶領、指導班級晨光、校外教學、社團或藝文競賽活動。 家長會提供各項人力物力財力資源，協辦學校相關活動。 邀請家長擔任學校部分活動評審與活動支援，做好後勤支援的工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 每學期各辦理一次學校日活動，讓親師面對面溝通班級經營理念及教學方針。 邀請家長及社區人士參與學校各項委員會議，提供具體建言。 運用家庭聯絡簿、電話、面談、電子郵件、問卷調查等方法，增進親師懇談機會 利用資訊化管道，如：班級網頁及電子週報等，宣達學校經營理念、各科教學計畫及班級經營。 	<ol style="list-style-type: none"> 經常性辦理各類親職講座，提供家長終身學習與成長的機會。 經常辦理家長書香團閱讀成長或生命教育工作坊。 出刊電子親職通訊及親職刊物「戀上鑄強」，促進親職教育理念之交流。 邀請家長參與戲劇演出、校園彩繪、擔任活動闖關關主等，共同參與各項學習活動，增進親子互動機會。



花蓮縣鑄強國民小學 校訂課程

閱讀悅有品 社區生活家

- 實施對象：一年級
- 課程類別：統整性主題/專題/議題探究課程
- 核心素養：E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。
(其餘詳如課程計畫所示)
- 課程目標：能關注自己與周遭，並將所學實踐於生活中。

壹、校訂課程架構

閱讀悅有品：年段品格指標

一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
禮貌.整潔 尊重.誠實 專注.守時 感恩.助人	寬容.衛生 知足.勇敢 負責.忍耐 孝順.主動	專注.信心 誠實.盡責 思辨.尊重 同理.熱誠	勤學.勇敢 仁愛.誠信 禮節.合作 感恩.忠實	寬恕.正義 知恥.信實 守法.愛國 負責.有恆	尊重.公正 合作.責任 法治.誠實 愛護生命. 積極

一年級實施課程內涵：

閱讀悅有品

- 禮貌小天使
- 整潔清潔我最行
- 尊重自己和朋友
- 誠實心花朵朵開
- 專注記憶碼
- 守時滴答滴
- 感恩寶貝
- 助人日行一善

社區生活家

- 性別平等教育-認識自己
- 性侵害犯罪防治
- 環境教育-愛護校園一起來
- 家庭暴力防治-保護自我，遠離家暴
- 家庭教育-溫暖的家
- 翼想天開-遨翔天際

貳、實施歷程



團隊討論，確認課程核心架構，撰寫課程計畫。

課程施行，一年級各班施行，紀錄學生學習成果。

核心會議，滾動修正課程方向，作為未來參考

參、學習成果與效益

1. 培養學生自發、互動、共好的精神，課程中鼓勵學生討論共做。
2. 品格教育就是教導學生人類基本價值，希望培養學生成為具有道德責任，能自我管理的公民。
3. 從一年級課程施行，可以看到學童在校園中品格的表現，包含時時助人、尊重和守時等等。

肆、省思與未來發展

1. 課程施行後，教學者認為宜再簡化內容，學生方能吸收。
2. 透過校訂課程，學校將培養健康、多元、卓越、精緻的鑄強好兒童。



壹、學校課程總體架構

四、法律規定教育議題納入課程計畫實施情形【國小】（請依實施新課綱年級自行調整，內容須與各年級彈性學習課程計畫相符）

項目		彈性學習課程/校訂課程																								非正式課程					
內容		性別平等教育課程或活動						性侵害防治課程						環境教育課程						家庭暴力防治課程						家庭教育課程及活動					
年級		一	二	三	四	五	六	一	二	三	四	五	六	一	二	三	四	五	六	一	二	三	四	五	六	一	二	三	四	五	六
上學期	週次	1-6	1-6	7-12	5-10	4-9	4-9	7-9	7-9	4-6	17-19	17-19	13-15	10-13	10-13	16-19	1-4	1-3 .20	13-15 .20	14-17	14-16	1-3	11-13	17-19	1.17. 18	18-20	17-20	13-15	14-16	14-16	10-12
	節數	6	6	6	6	6	6	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3
下學期	週次	1-6	1-6	7-12	5-10	4-9	4-9	7-9	7-9	4-6	17-19	17-19	13-15	10-13	10-13	16-19	1-4	1-3 .20	13-15 .20	14-17	14-16	1-3	11-13	17-19	1.17. 18	18-20	17-20	13-15	14-16	14-16	10-12
	節數	6	6	6	6	6	6	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3
小計		12	12	12	12	12	12	6	6	6	6	6	6	8	8	8	8	8	8	8	6	6	6	6	6	6	8	6	6	6	6
本校無集中式特教班辦理方式		<input type="checkbox"/> 配合學校行事 <input type="checkbox"/> 融入領域學習或特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 運用早自習、班會等時間進行						<input type="checkbox"/> 配合學校行事 <input type="checkbox"/> 融入領域學習或特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 運用早自習、班會等時間進行						<input type="checkbox"/> 配合學校行事 <input type="checkbox"/> 融入領域學習或特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 運用早自習、班會等時間進行						<input type="checkbox"/> 配合學校行事 <input type="checkbox"/> 融入領域學習或特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 運用早自習、班會等時間進行						<input type="checkbox"/> 配合學校行事 <input type="checkbox"/> 融入領域學習或特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 運用早自習、班會等時間進行					
相關規定說明		*性別平等教育法第17條：每學期至少4小時 *兒童及少年性剝削防制條例第4條：每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導						*性侵害犯罪防治法第7條：每學年至少4小時						*環境教育法第19條：每學年至少4小時 （含海洋教育1小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用3小時）						*家庭暴力防治法第60條：每學年至少4小時。						*家庭教育法第12條：每學年至少4小時					

備註：

1. 各校可依據其同質性規劃複合式課程(如課程中同時包含家庭教育課程及家庭暴力防治課程、性侵害犯罪防治課程與性別平等教育課程)，若是以宣導或活動的方式進行，實施時數應不超過法定時數的一半。
2. 必要辦理項目(融入課程實施)說明：
 - (1) 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定：「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。
 - (2) 依據「性侵害犯罪防治法」第 7 條之規定：各級中小學每學年應至少有 4 小時以上之性侵害防治教育課程(課程內容應包括：兩性性器官構造與功能；安全性行為與自我保護性知識；性別平等之教育；正確性心理之建立；對他人性自由之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害有關之教育)，學校應運用多元方式進行教學。
 - (3) 環境教育課程每學年至少 4 小時(含海洋教育 1 小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用 3 小時)(環境教育法第 19 條)。
 - (4) 家庭教育課程每學年至少 4 小時(103.6.18 修正公布之家庭教育法第 12 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。
 - (5) 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。
 - (6) 依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。
3. 適用九年一貫課綱各校應辦理項目：(配合統合視導項目辦理)
 - (1) 品德教育請納入總體課程計畫中並進行部分固定時數或時段之品德教育教學，本府將依年度品德教育考核重點項目彙報成果。(依據教育部國民及學前教育署 105.3.9 臺教國署國字第 1050024784 號函)。
 - (2) 資訊教育課程安排於國小三年級至國小六年級，每學年建議上課節數為 32-36 節，國中九年級視需要安排節數。(依據教育部國民及學前教育署 103.12.27 臺教國署學字第 1030153352 號函)。
 - (3) 依據教育部國民及學前教育署 104 年 5 月 6 日臺教國署學字第 1040050178 號修訂之「各級學校學生安全健康上網實施計畫」，將學校執行學生正確使用網路相關議題(防制不當使用網路、資訊倫理、資訊教育)納入課程規劃及教育宣導實施，並列總體課程計畫審查要項，完成學生安全健康上網工作計畫之訂定、實施及定期成果檢核與精進。。
 - (4) 依據教育部「提升書法教學成效中期計畫」，書法課程請學校依據三至九年級每學期至少安排 4 節書法課程或進行十次書法社團活動實施之原則規劃辦理。
4. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。